

**Оглавление**

[**I.** **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА** 3](#_Toc143514194)

[**Цель дополнительной образовательной программы** 5](#_Toc143514202)

[**Задачи** **дополнительной образовательной программы** 5](#_Toc143514203)

[**II.** **УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК** 7](#_Toc143514207)

[**2.1 Учебный план** 7](#_Toc143514208)

[**2.2 Календарный учебный график** 41](#_Toc143514352)

[**III.** **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ** 62](#_Toc143514374)

[**3.1 Условия реализации программы** 62](#_Toc143514375)

[**3.2** **Формы контроля и аттестации** 62](#_Toc143514376)

[**3.3 Планируемые результаты** 63](#_Toc143514377)

[**IV.** **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ** 65](#_Toc143514378)

[**VI.** **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ** 73](#_Toc143514379)

[**VII.** **ПРИЛОЖЕНИЯ** 75](#_Toc143514380)

[Приложение 1 75](#_Toc143514381)

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Актуальность программы**

Программа имеет ярко выраженный региональный характер, так как позволяет педагогу и обучающимся прикоснуться к истокам народного декоративно-прикладного искусства, по крупицам возрождать старинные традиции узелкового плетения. Ознакомление детей с красотами Донской природы, с миром человеческих отношений выступает также одной из главных линией программы. Народное и декоративно-прикладное искусство являются кристальными источниками развития высокого художественного вкуса и творчества у детей и подростков.

В этой связи данная образовательная программа весьма *актуальна,* поскольку современная ситуация в стране предъявляет системе дополнительного образования детей социальный заказ на формирование целостной личности, обладающей широким кругозором, запасом необходимых нравственных, в частности, творческих, бытовых, семейных, гражданских, патриотических ориентиров, без которых невозможно органичное существование человека в окружающем мире.

Занятия в объединении организованы в систему, которая гармонично развивает умственные и творческие способности ребенка. От простейших изделий из макраме, направленных на развитие мелкой моторики кисти, до изготовления художественных работ на выставках народного и декоративно-прикладного искусства, этот путь ребенок проделывает с интересом и удовольствием.

Программа разработана в соответствии с основными положениями Закона РФ «Об образовании», в соответствии с Концепцией художественного образования в Российской Федерации, на основании Типового положения об образовательном учреждении дополнительного образования детей, государственных требований и методических рекомендаций, предъявляемых к образовательным программам системы ДО. Содержание программы направлено на сохранение исторического и культурного наследия, сбережение памятников истории и культуры региона.

Дополнительная образовательная программа разработана, прежде всего, на основе личностного педагогического опыта автора, типовой общеобразовательной программы образовательной области «Технология», региональных модифицированных дополнительных образовательных программ по декоративно-прикладному искусству.

Однако, программа не дублирует ни одну из вышеперечисленных программ и, являясь существенным дополнением в решении важнейших развивающих, воспитательных и образовательных задач педагогики дополнительного образования детей, направлена не только на освоение обучающимися сложных трудоёмких приёмов, различных техник узелкового плетения, но и на развитие их творческого потенциала.

Работа по программе «Волшебные узелки» осуществляется с 2003 года и по настоящее время в творческом объединении «Волшебные узелки» МБОУ ДО ДДТ Мясниковского района. В этот период программа претерпевала изменения, вносились некоторые коррективы.

В программе прослеживаются межпредметные связи с другими образовательными областями. Так, изучая основы материаловедения, обучающиеся применяют знания, полученные на уроках природоведения, естествознания, физики, химии. При выполнении схем, эскизов изделий, работе над композицией ими применяются знания из областей черчения, рисования, математики.

Состав групп, как правило, разновозрастной, темп восприятия учебного материала, динамика и качество выполнения заданий сугубо индивидуальна, зависит от возрастных и психофизических особенностей каждого ребенка. Для создания более комфортных условий для обучения детей в группе, каждому ребенку даются индивидуальные, посильные для него, задания. Задания разработаны не только по степени сложности, но и по тематическому принципу, что дает возможность сделать занятия более интересными и эффективными в учебно-дидактическом плане.

Образовательная программа включает три основные ступени.

*На первом этапе* происходит ознакомление обучающихся с материалом, обучение чтению схем плетения узлов; формирование основных навыков работы; изучение основных методов и техник работы. В воспитательном плане решается задача расширения кругозора обучающихся, пробуждение интереса к технике плетения, распространенной у разных народов России и народов мира.

*На втором этапе* осуществляется отработка полученных практических навыков; осуществляется изготовление изделий по готовым схемам; происходит развитие вкуса, активизация творческого мышления.

*На третьем этапе* творческо-развивающие задачи определяются в качестве приоритетной целевой задачи. Стабильность получаемого результата позволяет поставить к решению задачи на высоком уровне трудности с воспитанием у обучающихся отдельных качеств конкурентно-способной личности. Характер реагирования обучающихся на успехи и поражения в многочисленных конкурсах и выставках является надежным показателем достигнутого уровня воспитанности личности.

**Отличительные особенности программы, новизна**

Самым действенным и доступным средством культурного и трудового воспитания детей является народное творчество, которое несет в себе многовековые представления о красоте и гармонии.

Программа «Волшебные узелки» не только прививает умения и навыки плетения в технике макраме, но и способствует формированию национальной и экологической культуры, развивает творческие возможности и нравственную ориентацию каждого ребёнка.

Занятия плетением являются благоприятной почвой для испытания детьми фундаментальных человеческих потребностей. В сфере общения на занятиях макраме формируется характер ребёнка, в частности, такие качества, как инициативность, искренность, уверенность в себе, настойчивость, честность и др.

Особая ценность занятий заключается в том, что психологический и социальный аспекты могут помочь детям реализовать все то лучшее, что в них есть. Большинство обучающихся находят ответ на вопрос: «Кем быть?», а также приобретают знания, специфические для области различных видов плетения, навыки в технике плетения макраме.

Программа оригинальна тем, что предполагает детям освоение различных узлов в процессе плетения поделок, а также затрагивает проблему гуманного отношения ребят к окружающему миру, знакомит детей с народным творчеством.

Обучение в объединении основано на принципах личностно-ориентированного образования детей и педагогики развития, в центре внимания которых – личность ребёнка, реализующего свои возможности, потому программа предусматривает индивидуальную работу с детьми, учитывает возрастные и психофизиологические особенности ребёнка. Работа по плетению развивает сенсоматорику, оказывает влияние на умственное развитие, повышает устойчивость внимания, целеустремленность, трудолюбие, аккуратность. Особое внимание уделяется поиску творческих решений при изготовлении поделок.

**Цель дополнительной образовательной программы:**

Создание условий для стимулирования осознанного обучения детей и развития творческой индивидуальности обучающихся, которая характеризуется готовностью личности к жизненно-профессиональному самоопределению и самореализации на основе усвоения нравственно-творческого отношения к действительности, в том числе к себе и окружающим людям.

**Задачи** **дополнительной образовательной программы:**

***Образовательные:***

- углубление и расширение знаний обучающихся об истории и развитии узелкового плетения;

- изучение приёмов плетения в технике макраме и технологии изготовления различных изделий;

- обучение приёмам самостоятельной разработки поделок.

***Воспитательные:***

- формирование гуманистического стиля взаимоотношений с товарищами;

- воспитание у детей чувства гражданственности и любви к Родине через изучение народного творчества, возрождение и развитие национальных традиций;

- привитие обучающимся интереса к основам культуры ручного труда; - воспитание аккуратности, усидчивости, терпения, взаимопомощи, экономичного отношения к используемым материалам;

- экологическое воспитание обучающихся, воспитание трудолюбия, любви к труду и людям труда.

***Развивающие:***

- развитие у детей творческого мышления;

- формирование эстетического и художественного вкуса;

- развитие у обучающихся моторных навыков, образного мышления,

внимания, фантазии, творческих способностей,

- учить детей видеть красоту окружающего мира;

- помогать детям, самостоятельно строить свою жизнь, адаптироваться к социальным условиям и быть активной личностью.

**Характеристика программы**

**Направленность:** художественная

**Тип:** разноуровневая

**Вид:** модифицированная

**Уровень освоения:** базовый

**Объем и срок освоения программы**

**Срок реализации:** 3 года, 504 часа

1 год - 144 часа

2 год - 144 часа

3 год - 216 часов

**Режим занятий:** два раза в неделю

**Тип занятий:** комбинированный

**Форма обучения:** очная

**Адресат программы:** от 7 до 15 лет

**Наполняемость группы:** 15 человек

1. **УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

## **2.1 Учебный план**

## Таблица 1

**Учебный план первого года обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** |  | **Количество часов** | | | | | **Форма контроля,**  **аттестации** |
| **Теория** | **Практика** | | **Всего** | |
| 1. **Раздел** | | | | | | | |
| 1.1 | Тема.Вводное занятие.  Стартовая диагностика ЗУН.  История макраме. | 2 | **-** | | 2 | | Опрос, анкетирование, тестирование |
| 1. **Раздел** | | | | | | | |
| 2.1 | Тема.Основные приемы подготовки к работе. | 1 | 1 | | 2 | | Практическая работа |
| 1. **Раздел** | | | | | | | |
|  | Основные узлы и узоры. | 8 | 22 | | 30 | | Наблюдение,  практическая работа |
| 3.1 | Определение названия узлов. Знакомство с завязыванием узлов из 2-х,  3-х нитей и образуемые ими поверхности. | 1 | 1 | | 2 | |  |
| 3.2 | Левый петельный узел. | - | 2 | | 2 | |  |
| 3.3 | Правый петельный узел. | - | 2 | | 2 | |  |
| 3.4 | Змейка из петельного узла | - | 2 | | 2 | |  |
| 3.5 | Левосторонний плоский узел. | - | 2 | | 2 | |  |
| 3.6 | Правосторонний плоский узел. | - | 2 | | 2 | |  |
| 3.7 | Двойной плоский узел. | 1 | 1 | | 2 | |  |
| 3.8 | Цепочка из ДПУ с пико. | 1 | 1 | | 2 | |  |
| 3.9 | Узор «Ягодка». | 1 | 1 | | 2 | |  |
| 3.10 | Репсовый узел. Брида. | 1 | 1 | | 2 | |  |
| 3.11 | Узор «Пуговка». | 1 | 1 | | 2 | |  |
| 3.12 | Узор «Хамелеон». | - | 2 | | 2 | |  |
| 3.13 | Сетка в ромбе. | 1 | 1 | | 2 | |  |
| 3.14 | Узор «Мережка». | - | 2 | | 2 | |  |
| 3.15 | Узел «Капуцин» | 1 | 1 | | 2 | |  |
| 1. **Раздел** | | | | | | | |
|  | Сувенир-игрушка «Улитка» | 1 | 3 | | 4 | | Практическая работа |
| 4.1 | Понятие о сувенире, виды сувениров. Выбор и зарисовка изделия. | 1 | 1 | | 2 | |  |
| 4.2 | Расчет и навеска нитей; плетение и декоративное оформление изделия. | - | 2 | | 2 | |  |
| 1. **Раздел** | | | | | | | |
|  | Игрушка «Стрекоза» | 1 | 3 | | 4 | | Опрос,  практическая работа |
| 5.1 | Виды игрушек выбор и зарисовка схемы. | 1 | 1 | | 2 | |  |
| 5.2 | Расчет и навеска нитей; плетение и декоративное оформление изделия. | - | 2 | | 2 | |  |
| 1. **Раздел** | | | | | | | |
|  | Игрушка «Бабочка» | 1 | 5 | | 6 | | Самостоятельная работа |
| 6.1 | Виды игрушек, выбор и зарисовка схемы. | 1 | 1 | | 2 | |  |
| 6.2 | Расчёт и навеска нитей. | - | 2 | | 2 | |  |
| 6.3 | Плетение и оформление изделия. | - | 2 | | 2 | |  |
| 1. **Раздел** | | | | | | | |
|  | Сувенир-игрушка «Черепаха» | 1 | **7** | | 8 | | Диагностический опрос, творческие задания |
| 7.1 | Понятие о сувенире, виды сувениров. Выбор и зарисовка изделия. | 1 | 1 | | 2 | |  |
| 7.2 | Расчет и навеска ниток. | - | 2 | | 2 | |  |
| 7.3 | Плетение сувенира. | - | 2 | | 2 | |  |
| 7.4 | Декоративное оформление изделия. | - | 2 | | 2 | |  |
| 1. **Раздел** | | | | | | | |
| 8.1 | Промежуточная диагностика | - | 2 | | 2 | | Диагностический опрос, анкетирование, тестирование |
| 1. **Раздел** | | | | | | | |
|  | Фенечка из цветного ириса | 1 | 5 | | 6 | | Практическая работа |
| 9.1 | Подарите на память маленькую плетёную фенечку. Выбор и зарисовка изделия. | 1 | 1 | | 2 | |  |
| 9.2 | Расчет и навеска ниток. | - | 2 | | 2 | |  |
| 9.3 | Плетение и окончательное оформление изделия. | - | 2 | | 2 | |  |
| 1. **Раздел** | | | | | | | |
|  | Круглый кулон | 1 | 5 | | 6 | | Диагностический опрос,  практическая работа |
| 10.1 | Кулон – дополнение к современному костюму. Выбор и зарисовка изделия. | 1 | 1 | | 2 | |  |
| 10.2 | Расчет и навеска ниток. | - | 2 | | 2 | |  |
| 10.3 | Плетение и декоративное оформление изделия. | - | 2 | | 2 | |  |
| 1. **Раздел** | | | | | | | |
|  | Браслет | 1 | 7 | | 8 | | Наблюдение,  практическая работа |
| 11.1 | Выбор и зарисовка изделия. | 1 | 1 | | 2 | |  |
| 11.2 | Расчет и навеска ниток. | - | 2 | | 2 | |  |
| 11.3 | Плетение изделия. | - | 2 | | 2 | |  |
| 11.4 | Окончательное оформление изделия. | - | 2 | | 2 | |  |
| 1. **Раздел** | | | | | | | |
|  | Кулон двухцветный | 1 | **7** | | 8 | | Диагностический опрос,  практическая работа |
| 12.1 | Кулон – дополнение к современному костюму. Выбор и зарисовка  изделия. | 1 | 1 | | 2 | |  |
| 12.2 | Расчет и навеска ниток. | - | 2 | | 2 | |  |
| 12.3 | Плетение изделия. | - | 2 | | 2 | |  |
| 12.4 | Декоративное оформление изделия. | - | 2 | | 2 | |  |
| 1. **Раздел** | | | | | | | |
|  | Сувенир-игрушка «Белка» | 1 | 7 | | 8 | | Наблюдение,  практическая работа |
| 13.1 | Виды сувениров. Выбор и зарисовка изделия. | 1 | 1 | | 2 | |  |
| 13.2 | Расчет и навеска ниток. | - | 2 | | 2 | |  |
| 13.3 | Плетение изделия. | - | 2 | | 2 | |  |
| 13.4 | Окончательное оформление изделия. | - | 2 | | 2 | |  |
| 1. **Раздел** | | | | | | | |
|  | Пояс двухцветный | 1 | 11 | 12 | | | Диагностический опрос, практическая работа |
| 14.1 | Плетение от середины изделия.  Подбор необходимого материала. | 1 | 1 | 2 | | |  |
| 14.2 | Выбор и зарисовка изделия. | - | 2 | 2 | | |  |
| 14.3 | Расчет и нарезка ниток. | - | 2 | 2 | | |  |
| 14.4 | Навеска ниток. | - | 2 | 2 | | |  |
| 14.5 | Плетение изделия. | - | 2 | 2 | | |  |
| 14.6 | Окончательное оформление изделия. | - | 2 | 2 | | |  |
| 1. **Раздел** | | | | | | | |
|  | Чехол для телефона | 1 | 11 | | 12 | | Диагностический опрос,  практическая работа |
| 15.1 | Работа в смешанной технике. | 1 | 1 | | 2 | |  |
| 15.2 | Выбор и зарисовка изделия | **-** | 2 | | 2 | |  |
| 15.3 | Расчет и нарезка ниток. | **-** | 2 | | 2 | |  |
| 15.4 | Навеска ниток и плетение изделия. | **-** | 2 | | 2 | |  |
| 15.5 | Соединение отдельных деталей. | **-** | 2 | | 2 | |  |
| 15.6 | Окончательное оформление изделия. | **-** | 2 | | 2 | |  |
| 1. **Раздел** | | | | | | | |
|  | Косметичка | 1 | 13 | | 14 | | Диагностический опрос, самостоятельная работа |
| 16.1 | Демонстрация образцов, подбор необходимого материала. | 1 | 1 | | 2 | |  |
| 16.2 | Выбор и зарисовка изделия | - | 2 | | 2 | |  |
| 16.3 | Расчет и нарезка ниток. | - | 2 | | 2 | |  |
| 16.4 | Навеска ниток. | - | 2 | | 2 | |  |
| 16.5 | Плетение изделия. | - | 2 | | 2 | |  |
| 16.6 | Соединение отдельных деталей. | - | 2 | | 2 | |  |
| 16.7 | Окончательное оформление изделия. | - | 2 | | 2 | |  |
| 1. **Раздел** | | | | | | | |
|  | Кулон с бусинами | 1 | 9 | | 10 | Диагностический опрос,  практическая работа | |
| 17.1 | Кулон – дополнение к современному костюму.  Подбор необходимого материала. | 1 | 1 | | 2 |  | |
| 17.2 | Выбор и зарисовка изделия. | - | 2 | | 2 |  | |
| 17.3 | Расчет и навеска нитей. | - | 2 | | 2 |  | |
| 17.4 | Плетение изделия. | - | 2 | | 2 |  | |
| 17.5 | Декоративное оформление изделия. | - | 2 | | 2 |  | |
| 1. **Раздел** | | | | | | | |
|  | Промежуточная диагностика.  Итоговое занятие. | 2 | - | | 2 | | Диагностический опрос, анкетирование, тестирование |
| **Итого:** | | 26 | 118 | | 144 | |  |

**Содержание программы первого года обучения.**

**1 раздел.** **Вводное занятие.** **Стартовая диагностика ЗУН.**

Ознакомление с задачами кружка и планами обучения уч-ся. Техника безопасности. Правила поведения. Инструменты, приспособления. Материалы.

Стартовая диагностика направлена на установление уровня обучаемости и обученности детей, воспитуемости и воспитанности детей и пр.

**Практическая часть.**

Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Материалы и инструменты, применяемые в работе. Правила безопасной работы и соблюдение санитарно-гигиенических требований (освещенность, оснащение рабочего места, соответствие размеров стола росту и т. д.). Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности, ПДД, ППБ.

**Формы организации занятий: з**анятия – беседы. Занятия – экскурсии, практические занятия, развивающие игры, блиц- опросы по темам, викторины, выставки.

**2 раздел. История макраме.**

Макраме – это узелковое плетение, один из самых древних и удивительных видов рукоделия. История макраме уходит в глубину веков. В разные времена человечество относилось к узлам по-разному. Многие народы верили в магические свойства узлов и носили узлы-амулеты, считая, что они охраняют от злых духов.

В Древней Греции и Риме некоторые узлы использовались для лечения переломов и перевязывания ран, а в дни народных гуляний проводились состязания по завязыванию и развязыванию хитроумных узлов.

Изобретателями самых хитроумных и практичных узлов были моряки, чтобы скоротать время, придумывали узлы и плели из них самые разные вещи. Именно благодаря морякам этот вид рукоделия быстро распространился по всему миру. Женщины переняли его и превратили в новый вид декоративно - прикладного искусства.

В настоящее время ни одна выставка по декоративно – прикладному искусству не обходится без изделий, выполненных в технике макраме. Мастера используют плетение даже в оформлении современного интерьера общественных зданий. Изделия макраме можно найти почти в каждом доме: это кашпо для цветов, настенные панно, салфетки, игрушки, сувениры, абажуры, пояса и многое другое.

**Формы организации занятий: з**анятия – беседы. Занятия – экскурсии, практические занятия, развивающие игры, блиц- опросы по темам, викторины, выставки.

**3 раздел. Основные приёмы подготовки к работе.**

**Теоретическая часть**

Расход нитей при плетении различных узлов. Набор инструментов и приспособлений: подушка для плетения, ножницы, булавки, вязальный крючок для проталкивания нитей.

**Практическая работа.**

Наборный ряд. Способы крепления нитей. Нити основы и рабочие нити.

**Формы организации занятий:** беседа-показ, беседа-занятие, практическое занятие, философский стол, самостоятельная работа, обсуждение, игра, конкурс.

**4 раздел. Основные узлы и узоры.**

**Теоретическая часть**

Определение названия узлов. Знакомство с завязыванием узлов из 2-х, 3-х нитей и образуемые ими поверхности.

**Практическая работа.**

Практика: освоение приёмов плетения узлов и узоров (петельный узел, плоский узел, ДПУ, узлы и узоры на основе ДПУ и репсового узла). Плетение образцов различных узоров.

**Формы организации занятий:** беседа- показ, беседа- занятие, практическое занятие, самостоятельная работа по «макраме» на свободные темы, обсуждение.

**5 раздел. Сувенир-игрушка «Улитка».**

**Теоретическая часть**

Понятие о сувенире, виды сувениров. Основные узлы, используемые для плетения объемных игрушек: петельный, двойной плоский, репсовый. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

**Практическая работа.**

Выбор и зарисовка изделия; расчет и навеска нитей; плетение и декоративное оформление изделия.

**Формы организации занятий:** беседа- показ, беседа- занятие, практическое занятие, самостоятельная работа по «макраме» на свободные темы, обсуждение.

**6 раздел. Игрушка «Стрекоза».**

**Теоретическая часть**

Понятие о сувенире, виды сувениров. Основные узлы, используемые для плетения объемных игрушек: петельный, двойной плоский, репсовый. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

**Практическая работа.**

Расчет и навеска нитей; плетение и окончательное оформление изделия.

**Формы организации занятий:** беседа- показ ,беседа- занятие, практическое занятие, самостоятельная работа по «макраме» на свободные темы, обсуждение.

**7 раздел. Игрушка «Бабочка».**

**Теоретическая часть.**

Виды игрушек. Основные узлы, используемые для плетения объемных игрушек: петельный, двойной плоский, репсовый. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

**Практическая работа.**

Плетение изделия на основе изученных приёмов. Расчет и навеска нитей, плетение и окончательное оформление изделия.

**Формы организации занятий:** беседа- показ ,беседа- занятие, практическое занятие, самостоятельная работа по «макраме» на свободные темы, обсуждение.

**8 раздел. Сувенир-игрушка «Черепаха».**

**Теоретическая часть.**

Понятие о сувенире, виды сувениров. Основные узлы, используемые для плетения объемных игрушек: петельный, двойной плоский, репсовый. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

**Практическая работа.**

Выбор и зарисовка изделия; расчет и навеска нитей; плетение и декоративное оформление изделия.

**Формы организации занятий:** беседа- показ ,беседа- занятие, практическое занятие, самостоятельная работа по «макраме» на свободные темы, обсуждение.

**9 раздел. Промежуточная диагностика.**

Фронтальная и индивидуальная беседа.

Тестовый контроль, представляющий собой проверку репродуктивного уровня усвоения теоретических знаний с использованием карточек-заданий по темам изучаемого курса.

Выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности.

Решение ситуационных задач направленное на проверку умений использовать приобретенные знания на практике.

Промежуточный контроль предусматривает участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня.

**Воспитательные и дидактические задачи:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Знания** | **Умения** |
| 1 уровень усвоения | |
| 1. Виды художественных промыслов России. 2. История возникновения узелкового плетения «макраме». 3. Геометрические мотивы плетения (ромб, круг, крест). 4. Подбор ниток по цвету. 5. Инструменты, материалы. 6. Правила безопасной работы. | 1. Выполнение простейших геометрических мотивов.  2. Развитие художественно- эстетического вкуса. Сборка и оформление изделий.  3. Радуга цвета.  4. Приобщение к природе Средней полосы России, Донскому краю. |
| 2 уровень усвоения | |
| 1. Название узлов 2. Понятие об украшениях. | 1. Необходимые сведения о нитках – материале. 2. Способы навески ниток. |

**10 раздел. Фенечка из цветного ириса.**

**Теоретическая часть.**

Анализ образцов украшений (браслеты, кольца). Выбор ниток. Цветовое решение. Виды застёжек. Зарисовка схем для выполнения украшений.

**Практическая работа.**

Плетение браслета на основе изученных приёмов. Расчет и навеска нитей, плетение и окончательное оформление изделия.

**Формы организации занятий:** беседа- показ ,беседа- занятие, практическое занятие, самостоятельная работа по «макраме» на свободные темы, обсуждение.

**11 раздел. Круглый кулон**

**Теоретическая часть.**

Кулон – дополнение к современному костюму, разновидность костюмов.

Основные узлы, используемые для плетения изделия: петельный, двойной плоский, репсовый. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

**Практическая работа.**

Выбор и зарисовка изделия; расчет и навеска нитей; плетение и декоративное оформление изделия.

**Формы организации занятий:** беседа- показ ,беседа- занятие, практическое занятие, самостоятельная работа по «макраме» на свободные темы, обсуждение.

**12 раздел. Браслет.**

**Теоретическая часть.**

Анализ образцов украшений (браслеты, кольца). Выбор ниток. Цветовое решение. Виды застёжек. Зарисовка схем для выполнения украшений.

**Практическая работа.**

Выбор и зарисовка изделия; расчет и навеска нитей; плетение и окончательное оформление изделия.

**Формы организации занятий:** беседа-показ, беседа-занятие, практическое занятие, самостоятельная работа по «макраме» на свободные темы, обсуждение.

**13 раздел. Кулон двухцветный.**

**Теоретическая часть.**

Кулон – дополнение к современному костюму, разновидность костюмов.

Основные узлы, используемые для плетения изделия: петельный, двойной плоский, репсовый. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

**Практическая работа.**

Выбор и зарисовка изделия; расчет и навеска нитей; плетение и декоративное оформление изделия.

**Формы организации занятий:** беседа-показ, беседа- занятие, практическое занятие, самостоятельная работа по «макраме» на свободные темы, обсуждение

**14 раздел. Сувенир-игрушка «Белка».**

**Теоретическая часть.**

Понятие о сувенире, виды сувениров. Основные узлы, используемые для плетения объемных игрушек: петельный, двойной плоский, репсовый. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

**Практическая работа.**

Выбор и зарисовка изделия; расчет и навеска нитей; плетение и окончательное оформление изделия.

**Формы организации занятий:** беседа-показ, беседа-занятие, практическое занятие, самостоятельная работа по «макраме» на свободные темы, обсуждение

**15 раздел. Пояс двухцветный.**

**Теоретическая часть.**

Ансамбль из макраме; необходимое дополнение к костюму; плетение от середины изделия. Основные узлы, используемые для плетения изделия: петельный, двойной плоский, репсовый. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

**Практическая работа.**

Подбор необходимого материала; выбор и зарисовка изделия; расчет и нарезка ниток, навеска ниток; плетение и окончательное оформление изделия.

**Формы организации занятий:** беседа-показ, беседа- занятие, практическое занятие, самостоятельная работа по «макраме» на свободные темы, обсуждение

**16 раздел. Чехол для телефона.**

**Теоретическая часть.**

Демонстрация образцов, работа в смешанной технике. Основные узлы, используемые для плетения изделия: петельный, двойной плоский, репсовый. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

**Практическая работа.**

Выбор и зарисовка изделия, расчет и нарезка ниток; навеска ниток и плетение изделия; соединение отдельных деталей; окончательное оформление изделия.

**Формы организации занятий:** беседа-показ, беседа-занятие, практическое занятие, самостоятельная работа по «макраме» на свободные темы, обсуждение

**17 раздел. Косметичка.**

**Теоретическая часть.**

Демонстрация образцов, работа в смешанной технике. Основные узлы, используемые для плетения изделия: петельный, двойной плоский, репсовый. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

**Практическая работа.**

Выбор и зарисовка изделия, расчет и нарезка ниток; навеска ниток; плетение изделия; соединение отдельных деталей; окончательное оформление изделия.

**Формы организации занятий:** беседа-показ, беседа-занятие, практическое занятие, самостоятельная работа по «макраме» на свободные темы, обсуждение

**18 раздел. Кулон с бусинами.**

**Теоретическая часть.**

Кулон – дополнение к современному костюму, разновидность костюмов.

Основные узлы, используемые для плетения изделия: петельный, двойной плоский, репсовый. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

**Практическая работа.**

Подбор необходимого материала; выбор и зарисовка изделия; расчет и навеска нитей; плетение и декоративное оформление изделия.

**Формы организации занятий:** занятия – беседы. Занятия – экскурсии, практические занятия, развивающие игры, блиц- опросы по темам, викторины, выставки- ярмарки.

**19 раздел. Итоговое занятие. Промежуточная диагностика.**

**Познавательные сведения:**

Анализ проделанной работы по данному курсу. Подведение итогов. Организация и оформление стендов. Выставка детских работ с приглашением родителей.

**Практические работы:**

Оформление стендов по темам. Организация выставки по народному и декоративно-прикладному искусству.

Промежуточная диагностика проводится по сумме показателей за всё время обучения в творческом объединении, а также предусматривает выполнение комплексной работы, включающей изготовление изделия по единой предложенной схеме и творческую работу по собственным эскизам с использованием различных материалов.

Организация выставки лучших работ учащихся. Подведение итогов. Награждение лучших детей.

**Дидактические задачи:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Знания** | **Умения** |
| 1 уровень усвоения | |
| 1. Начало и окончание работы. 2. Работа со схемой. 3. Способы плетения. 4. Правила безопасной работы и санитарной гигиены. 5. Виды узлов. 6. Подбор цвета. 7. Работа с бусинками и проволокой. | 1. Чтение схем. 2. Плетение браслетов, кулонов 3. Соединение браслетов. 4. Работа с иглой, ниткой и ножницами. 5. Сборка и оформление изделия. 6. Способы навески. |
| 1. уровень усвоения | |
| 1. Мотивы растительных украшений. Пословицы и поговорки по теме.  2. Самостоятельное составление схем плетения. | 1. Плетение двумя цветами. 2. Способы закрепления нити. |

**Формы организации занятий:**

Занятия – беседы. Занятия – экскурсии, практические занятия, развивающие игры, блиц- опросы по темам, конкурсы, выставки- ярмарки.

Таблица 2

**Учебный план второго года обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** |  | **Количество часов** | | | | **Форма контроля,**  **аттестации** |
| **Теория** | **Практика** | **Всего** | |
| 1. **Раздел** | | | | | | |
| 1.1 | Вводное занятие  Диагностика ЗУН. | 2 | - | 2 | | Диагностический опрос,  анкетирование, тестирование |
| 1. **Раздел** | | | | | | |
|  | Сувенир – игрушка  «Паучок» | 1 | 9 | 10 | | Беседа-показ, практическое занятие |
| 2.1 | Понятие о сувенире, виды сувениров. | 1 | 1 | 2 | |  |
| 2.2 | Выбор и зарисовка изделия. Расчет и нарезка ниток | - | 2 | 2 | |  |
| 2.3 | Навеска ниток. | - | 2 | 2 | |  |
| 2.4 | Плетение изделия. | - | 2 | 2 | |  |
| 2.5 | Окончательное оформление изделия. | - | 2 | 2 | |  |
| 1. **Раздел** | | | | | | |
|  | Корзиночка из плоского  узла | 1 | 17 | 18 | | Обсуждение, беседа-показ  практическая работа |
| 3.1 | Использование природных материалов. | 1 | 1 | 2 | |  |
| 3.2 | Подбор необходимого материала | - | 2 | 2 | |  |
| 3.3 | Выбор и зарисовка изделия. | - | 2 | 2 | |  |
| 3.4 | Расчет и нарезка ниток. | - | 2 | 2 | |  |
| 3.5 | Навеска ниток | - | 2 | 2 | |  |
| 3.6 | Плетение изделия. | - | 2 | 2 | |  |
| 3.7 | Плетение ручки. | - | 2 | 2 | |  |
| 3.8 | Плетение ручки. | - | 2 | 2 | |  |
| 3.9 | Декоративное оформление изделия. | - | 2 | 2 | |  |
| 1. **Раздел** | | | | | | |
|  | Цветы с пятью лепестками. | 1 | 3 | 4 | Беседа-показ, практическое занятие | |
| 4.1 | Расчет и навеска ниток. Плетение изделия. | 1 | 1 | 2 |  | |
| 4.2 | Окончательное оформление изделия. | - | 2 | 2 |  | |
| 1. **Раздел** | | | | | | |
|  | Листочек | 1 | 3 | 4 | | Беседа-показ, практическое занятие |
| 5.1 | Расчет и навеска нитей. Плетение изделия. | 1 | 1 | 2 | |  |
| 5.2 | Окончательное оформление изделия. | - | 2 | 2 | |  |
| 1. **Раздел** | | | | | | |
|  | Панно из цветов | 1 | 13 | 14 | | Диагностический опрос,  практическое занятие |
| 6.1 | Основные законы композиции, виды цветочных композиций. | 1 | 1 | 2 | |  |
| 6.2 | Подбор необходимого материала. | - | 2 | 2 | |  |
| 6.3 | Выбор и зарисовка изделия | - | 2 | 2 | |  |
| 6.4 | Расчет и нарезка ниток. | - | 2 | 2 | |  |
| 6.5 | Навеска ниток. | - | 2 | 2 | |  |
| 6.6 | Плетение отдельных деталей. | - | 2 | 2 | |  |
| 6.7 | Окончательное оформление изделия. | - | 2 | 2 | |  |
| 1. **Раздел** | | | | | | |
|  | Панно «Сова» | 1 | 11 | 12 | | Наблюдение,  практическая работа |
| 7.1 | Более сложное переплетение, использование природных материалов. | 1 | 1 | 2 | |  |
| 7.2 | Выбор и зарисовка изделия | - | 2 | 2 | |  |
| 7.3 | Расчет и нарезка ниток. | - | 2 | 2 | |  |
| 7.4 | Навеска ниток. | - | 2 | 2 | |  |
| 7.5 | Плетение изделия. | - | 2 | 2 | |  |
| 7.6 | Плетение изделия. | - | 2 | 2 | |  |
| 1. **Раздел** | | | | | | |
| 8.1 | Промежуточная диагностика | - | 2 | 2 | | Диагностический опрос,  анкетирование, тестирование |
| 1. **Раздел** | | | | | | |
|  | Сумка – косметичка | 1 | 15 | 16 | | Диагностический опрос,  беседа-показ, практическое занятие |
| 9.1 | Необходимое дополнение к современному костюму, разновидность сумочек | 1 | 1 | 2 | |  |
| 9.2 | Подбор необходимого материала. | - | 2 | 2 | |  |
| 9.3 | Зарисовка изделия. | - | 2 | 2 | |  |
| 9.4 | Расчет и нарезка ниток. | - | 2 | 2 | |  |
| 9.5 | Навеска ниток | - | 2 | 2 | |  |
| 9.6 | Плетение изделия. | - | 2 | 2 | |  |
| 9.7 | Соединение отдельных деталей. | - | 2 | 2 | |  |
| 9.8 | Окончательное оформление изделия. | - | 2 | 2 | |  |
| 1. **Раздел** | | | | | | |
|  | Вазочка из бумажного  шпагата | 1 | 13 | 14 | | Наблюдение,  практическое занятие |
| 10.1 | Оригинальность вазы для аранжировки цветов. | 1 | 1 | 2 | |  |
| 10.2 | Выбор и зарисовка изделия. | - | 2 | 2 | |  |
| 10.3 | Расчет и нарезка  ниток. | - | 2 | 2 | |  |
| 10.4 | Оклеивание вазочки. | - | 2 | 2 | |  |
| 10.5 | Плетение цветов. | - | 2 | 2 | |  |
| 10.6 | Плетение стебля и соединение с цветком. | - | 2 | 2 | |  |
| 10.7 | Декоративное оформление изделия. | - | 2 | 2 | |  |
| 1. **Раздел** | | | | | | |
|  | Плетение цветными нитями, метод «Кавандоли» | 1 | 3 | 4 | | Диагностический опрос,  беседа-показ,  практическая работа |
| 11.1 | Составление схемы, расчет и навеска ниток. | 1 | 1 | 2 | |  |
| 11.2 | Плетение и окончательное оформление изделия. | - | 2 | 2 | |  |
| 1. **Раздел** | | | | | | |
|  | Закладка, метод «Кавандоли» | 1 | 13 | 14 | | Наблюдение,  практическое занятие |
| 12.1 | Демонстрация образцов, составить схему на клеточной бумаге. | 1 | 1 | 2 | |  |
| 12.2 | Выбор и зарисовка. | - | 2 | 2 | |  |
| 12.3 | Расчёт и нарезка ниток. | - | 2 | 2 | |  |
| 12.4 | Навеска ниток. | - | 2 | 2 | |  |
| 12.5 | Плетение изделия. | - | 2 | 2 | |  |
| 12.6 | Плетение изделия. | - | 2 | 2 | |  |
| 12.7 | Окончательное оформление изделия. | - | 2 | 2 | |  |
| 1. **Раздел** | | | | | | |
|  | **Оплетение сосудов** | 1 | 13 | 14 | | Диагностический опрос, практическое занятие |
| 13.1 | Подбор необходимого материала. | 1 | 1 | 2 | |  |
| 13.2 | Выбор и зарисовка изделия | - | 2 | 2 | |  |
| 13.3 | Расчет и нарезка ниток. | - | 2 | 2 | |  |
| 13.4 | Навеска ниток. | - | 2 | 2 | |  |
| 13.5 | Плетение изделия. | - | 2 | 2 | |  |
| 13.6 | Плетение нижней части. | - | 2 | 2 | |  |
| 13.7 | Декоративное оформление изделия. | - | 2 | 2 | |  |
| 1. **Раздел** | | | | | | |
|  | Сувенир-игрушка «Собачка» | 1 | 13 | 14 | | Наблюдение  практическое занятие |
| 14.1 | Демонстрация образцов и иллюстраций, работа в смешанной технике. | 1 | 1 | 2 | |  |
| 14.2 | Подбор необходимого материала. | - | 2 | 2 | |  |
| 14.3 | Выбор и зарисовка изделия | - | 2 | 2 | |  |
| 14.4 | Расчет и нарезка ниток. | - | 2 | 2 | |  |
| 14.5 | Навеска ниток. | - | 2 | 2 | |  |
| 14.6 | Плетение изделия. | - | 2 | 2 | |  |
| 14.7 | Декоративное оформление изделия. | - | 2 | 2 | |  |
| 1. **Раздел** | | | | | | |
| 15.1 | Промежуточная диагностика.  Итоговое занятие. | 2 | - | 2 | | Диагностический опрос,  анкетирование, тестирование |
| **Итого:** | | 16 | 128 | 144 | |  |

**Содержание программы второго года обучения.**

**1** **раздел. Вводное занятие. Диагностика ЗУН.**

Ознакомление с задачами кружка и планами обучения уч-ся. Техника безопасности. Правила поведения. Инструменты, приспособления. Материалы.

Фронтальная и индивидуальная беседа.

Тестовый контроль, представляющий собой проверку репродуктивного уровня усвоения теоретических знаний с использованием карточек-заданий по темам изучаемого курса.

Выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности.

Решение ситуационных задач направленное на проверку умений использовать приобретенные знания на практике.

Промежуточный контроль предусматривает участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня.

**Формы организации занятий:**

Занятия – беседы. Занятия – экскурсии, практические занятия, развивающие игры, блиц- опросы по темам, викторины, выставки- ярмарки.

**2 раздел. Сувенир – игрушка «Паучок».**

**Теоретическая часть.**

Понятие о сувенире, виды сувениров. Основные узлы, используемые для плетения объемных игрушек: петельный, двойной плоский, репсовый. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

**Практическая работа.**

Выбор и зарисовка изделия; расчет и навеска нитей; плетение и окончательное оформление изделия.

**Формы организации занятий:** беседа-показ, беседа-занятие, практическое занятие, самостоятельная работа по «макраме» на свободные темы, обсуждение

**3 раздел. Корзиночка из плоского узла.**

**Теоретическая часть.**

Более сложное переплетение, формирующее структуру поверхности изделия, работа в смешанной технике, использование природных материалов.

Основные узлы, используемые для плетения изделия: двойной плоский и репсовый. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

**Практическая работа.**

Подбор необходимого материала, выбор и зарисовка изделия, расчет и нарезка ниток; навеска ниток, плетение изделия, плетение ручки, плетение нижней части корзины, декоративное оформление изделия.

**Формы организации занятий:** беседа-показ, беседа-занятие, практическое занятие, самостоятельная работа по «макраме» на свободные темы, обсуждение

**4 раздел. Цветы с пятью лепестками.**

**Теоретическая часть.**

Демонстрация образцов, работа в смешанной технике. Основные узлы, используемые для плетения изделия: петельный, двойной плоский, репсовый. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

**Практическая работа.**

Выбор и зарисовка изделия, расчет и нарезка ниток; навеска ниток; плетение изделия; соединение отдельных деталей; окончательное оформление изделия.

**Формы организации занятий:** беседа-показ, беседа-занятие, практическое занятие, самостоятельная работа по «макраме» на свободные темы, обсуждение

**5 раздел. Листочек.**

**Теоретическая часть.**

Демонстрация образцов, работа в смешанной технике. Основные узлы, используемые для плетения изделия: петельный, двойной плоский, репсовый. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

**Практическая работа.**

Выбор и зарисовка изделия, расчет и нарезка ниток; навеска ниток; плетение изделия; соединение отдельных деталей; окончательное оформление изделия.

**Формы организации занятий:** беседа-показ, беседа-занятие, практическое занятие, самостоятельная работа по «макраме» на свободные темы, обсуждение

**6 раздел. Панно из цветов.**

**Теоретическая часть.**

Демонстрация образцов, основные законы композиции, виды цветочных композиций; более сложные переплетения, формирующие структуру поверхности изделия, работа в смешанной технике. Основные узлы, используемые для плетения изделия: петельный, двойной плоский, репсовый. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

**Практическая работа.**

Выбор и зарисовка изделия, подбор необходимого материала, расчет и нарезка ниток, навеска ниток, плетение изделия, плетение отдельных деталей, соединение отдельных деталей, окончательное оформление изделия.

**Формы организации занятий:** беседа-показ, беседа-занятие, практическое занятие, самостоятельная работа по «макраме» на свободные темы, обсуждение

**7 раздел. Панно «Сова».**

**Теоретическая часть.**

Демонстрация образцов, основные законы композиции, виды цветочных композиций; более сложные переплетения, формирующие структуру поверхности изделия, работа в смешанной технике. Основные узлы, используемые для плетения изделия: петельный, двойной плоский, репсовый. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

**Практическая работа.**

Выбор и зарисовка изделия, подбор необходимого материала, расчет и нарезка ниток, навеска ниток, плетение изделия, плетение отдельных деталей, соединение отдельных деталей, окончательное оформление изделия.

**Формы организации занятий:** беседа-показ, беседа-занятие, практическое занятие, самостоятельная работа по «макраме» на свободные темы, обсуждение

**8 раздел. Промежуточный контроль.**

Фронтальная и индивидуальная беседа.

Тестовый контроль, представляющий собой проверку репродуктивного уровня усвоения теоретических знаний с использованием карточек-заданий по темам изучаемого курса.

Выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности.

Решение ситуационных задач направленное на проверку умений использовать приобретенные знания на практике.

Промежуточный контроль предусматривает участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня.

**Воспитательные и дидактические задачи:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Знания** | **Умения** |
| 1 уровень усвоения | |
| 1. Основные виды узлов в традиционных художественных промыслах России. 2. Правила закрепления в начале и в конце ряда. 3. Самостоятельное составление схем низания. 4. Способы закрепления нити,   Лески.   1. Правила безопасной работы и санитарной гигиены. 2. Подбор цвета. 3. Работа с бусинками и проволокой. | 1. Умение работать со схемой. 2. Чтение схем. 3. Плетение лепестков, листочков и цветов. 4. Сборка и оформление цветка, ветки. 5. Составление букета. 6. Работа с иглой, ниткой и ножницами. 7. Сборка и оформление изделия. 8. Способы навески. |
| 2 уровень усвоения | |
| 1. Гармония цвета. 2. Составление схем для плетения. | 1. Увеличение размера ряда. 2. Значение симметрии изделия. 3. Плетение по составленной   схеме. |

**9 раздел. Сумка – косметичка.**

**Теоретическая часть.**

Демонстрация образцов, работа в смешанной технике. Основные узлы, используемые для плетения изделия, петельный, двойной плоский, репсовый. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

**Практическая работа.**

Выбор и зарисовка изделия, подбор необходимого материала, расчет и нарезка ниток, навеска ниток, плетение изделия, соединение отдельных деталей, окончательное оформление изделия.

**Формы организации занятий:** беседа-показ, беседа-занятие, практическое занятие, самостоятельная работа по «макраме» на свободные темы, обсуждение

**10 раздел. Вазочка из бумажного шпагата.**

**Теоретическая часть.**

Демонстрация образцов, оригинальность вазы для аранжировки цветов, старые обновленные вещи, основные законы композиции, виды цветочных композиций; более сложные переплетения, формирующие структуру поверхности изделия, работа в смешанной технике. Основные узлы, используемые для плетения изделия: петельный, двойной плоский, репсовый. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

**Практическая работа.**

Выбор и зарисовка изделия, подбор необходимого материала, расчет и нарезка ниток, оклеивание вазочки, оклеивание отдельных деталей, соединение отдельных деталей, окончательное оформление изделия.

**Формы организации занятий:** беседа-показ, беседа-занятие, практическое занятие, самостоятельная работа по «макраме» на свободные темы, обсуждение

**11 раздел. Плетение цветными нитями, метод «Кавандоли».**

**Теоретическая часть.**

Этот приём плетения орнаментов цветными нитями изобрела и ввела в макраме Валентина Кавандоли, жившая в итальянском городе Турине в 16 веке. Для выполнения узора требуется составить схему на клеточной бумаге, где одна клетка равна одному узлу.

**Практическая работа.**

Выбор и зарисовка изделия, составление схемы на клеточной бумаге, где одна клетка равна одному узлу, расчет и нарезка ниток; навеска ниток; плетение изделия; соединение отдельных деталей; окончательное оформление изделия.

**Формы организации занятий:** беседа-показ, беседа-занятие, практическое занятие, самостоятельная работа по «макраме» на свободные темы, обсуждение.

**12** **раздел. Закладка, метод «Кавандоли».**

**Теоретическая часть.**

Демонстрация образцов и иллюстраций; составить схему на клеточной бумаге, где одна клетка равна одному узлу.

**Практическая работа.**

Выбор и зарисовка изделия, составление схемы на клеточной бумаге, где одна клетка равна одному узлу, расчет и нарезка ниток; навеска ниток; плетение изделия; соединение отдельных деталей; окончательное оформление изделия.

**Формы организации занятий:** беседа-показ, беседа-занятие, практическое занятие, самостоятельная работа по «макраме» на свободные темы, обсуждение

**13 раздел. Оплетение сосудов.**

**Теоретическая часть.**

Оригинальность вазы для аранжировки цветов, старые обновленные вещи, необходимо – сосуды различной формы, нитки, ножницы.

**Практическая работа.**

Подбор необходимого материала, выбор и зарисовка изделия, расчет и нарезка ниток; навеска ниток, плетение изделия, плетение крышки, декоративное оформление изделия.

**Формы организации занятий:** беседа-показ, беседа- занятие, практическое занятие, самостоятельная работа по «макраме» на свободные темы, обсуждение

**14 раздел. Сувенир-игрушка «Собачка».**

**Теоретическая часть.**

Понятие о сувенире, виды сувениров. Основные узлы, используемые для плетения объемных игрушек: петельный, двойной плоский, репсовый. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

**Практическая работа.**

Выбор и зарисовка изделия, подбор необходимого материала, расчет и навеска нитей, плетение и окончательное оформление изделия.

**Формы организации занятий:** беседа-показ, беседа-занятие, практическое занятие, самостоятельная работа по «макраме» на свободные темы, обсуждение

**15 раздел. Итоговое занятие. Промежуточная диагностика.**

**Познавательные сведения:**

Анализ проделанной работы по данному курсу. Подведение итогов. Организация и оформление стендов. Выставка детских работ с приглашением родителей.

**Практические работы:**

Оформление стендов по темам. Организация выставки по народному и декоративно-прикладному искусству.

Промежуточная диагностика проводится по сумме показателей за всё время обучения в творческом объединении, а также предусматривает выполнение комплексной работы, включающей изготовление изделия по единой предложенной схеме и творческую работу по собственным эскизам с использованием различных материалов.

Организация выставки лучших работ учащихся. Подведение итогов. Награждение лучших детей.

**Дидактические задачи:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Знания** | **Умения** |
| 1 уровень усвоения | |
| 1. Начало и окончание работы. 2. Работа со схемой. 3. Способы плетения. 4. Правила безопасной работы и санитарной гигиены. 5. Виды узлов. 6. Подбор цвета. 7. Работа с бусинками и проволокой. | 1. Чтение схем.  2. Плетение браслетов, кулонов  3. Соединение браслетов.  4. Работа с иглой, ниткой и  ножницами.  5. Сборка и оформление изделия.  6. Способы навески. |
| 1. уровень усвоения | |
| 1.Мотивы растительных украшений. Пословицы и поговорки по теме.  2.Самостоятельное составление схем плетения. | 1. Плетение двумя цветами. 2. Способы закрепления нити. 3. Увеличение размера ряда. 4. Значение симметрии изделия. 5. Плетение по составленной   схеме. |

## Таблица 3

**Учебный план третьего года обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** |  | | **Количество часов** | | | **Форма контроля,**  **аттестации** |
| **Теория** | **Практика** | **Всего** |
| 1. **Раздел** | | | | | | |
| 1.1 | Вводное занятие.  Промежуточная диагностика. | | 3 | - | 3 | Диагностический опрос,  анкетирование, тестирование |
| 1. **Раздел** | | | | | | |
|  | Браслет, метод «Кавандоли» | | 1 | 17 | 18 | Беседа-показ, практическое занятие |
| 2.1 | Демонстрация образцов и  иллюстраций. Выбор и зарисовка. | | 1 | 2 | 3 |  |
| 2.2 | Составление схемы на клеточной бумаге, где одна клетка равна  одному узлу. | | - | 3 | 3 |  |
| 2.3 | Расчёт и нарезка ниток. | | - | 3 | 3 |  |
| 2.4 | Навеска ниток. | | - | 3 | 3 |  |
| 2.5 | Плетение изделия. | | - | 3 | 3 |  |
| 2.6 | Окончательное оформление изделия. | - | | 3 | 3 |  |
| 1. **Раздел** | | | | | | |
|  | Композиция «Осень» | | 1 | 26 | 27 | Диагностический опрос,  беседа-показ,  практическое занятие |
| 3.1 | Оригинальность вазы для аранжировки цветов. | | 1 | 2 | 3 |  |
| 3.2 | Выбор и зарисовка изделия. | | - | 3 | 3 |  |
| 3.3 | Расчет и нарезка ниток. | | - | 3 | 3 |  |
| 3.4 | Изготовление вазы. | | - | 3 | 3 |  |
| 3.5 | Оклеивание вазы. | | - | 3 | 3 |  |
| 3.6 | Изготовление блюда. | | - | 3 | 3 |  |
| 3.7 | Оклеивание блюда. | | - | 3 | 3 |  |
| 3.8 | Изготовление листиков. | | - | 3 | 3 |  |
| 3.9 | Декоративное оформление изделия. | | - | 3 | 3 |  |
| 1. **Раздел** | | | | | | |
|  | Панно с полочкой. | | 1 | 20 | 21 | Наблюдение,  беседа-показ, практическое занятие |
| 4.1 | Работа в смешанной технике. Подбор необходимого материала. | | 1 | 2 | 3 |  |
| 4.2 | Выбор и зарисовка изделия. | | - | 3 | 3 |  |
| 4.3 | Расчет и нарезка ниток. | | - | 3 | 3 |  |
| 4.4 | Навеска ниток и плетение панно. | | - | 3 | 3 |  |
| 4.5 | Закрепление полочки. | | - | 3 | 3 |  |
| 4.6 | Плетение изделия. | | - | 3 | 3 |  |
| 4.7 | Декоративное оформление изделия. | | - | 3 | 3 |  |
| 1. **Раздел** | | | | | | |
|  | Сумка | | 1 | 23 | 24 | Диагностический опрос,  беседа-показ, практическое занятие |
| 5.1 | Разновидность сумочек.  Выбор и зарисовка изделия. | | 1 | 2 | 3 |  |
| 5.2 | Расчет и нарезка ниток. | | - | 3 | 3 |  |
| 5.3 | Навеска ниток. | | - | 3 | 3 |  |
| 5.4 | Плетение сумки. | | - | 3 | 3 |  |
| 5.5 | Плетение отдельных деталей. | | - | 3 | 3 |  |
| 5.6 | Соединение отдельных частей. | | - | 3 | 3 |  |
| 5.7 | Плетение ручки. | | - | 3 | 3 |  |
| 5.8 | Декоративное оформление изделия. | | - | 3 | 3 |  |
| 1. **Раздел** | | | | | | |
| 6.1 | Промежуточная диагностика | | - | 3 | 3 | Анкетирование, тестирование,  обсуждение |
| 1. **Раздел** | | | | | | |
|  | Корзиночка из узора «Пуговка» | | 1 | 26 | 27 | Наблюдение,  беседа-показ, практическое занятие |
| 7.1 | Более сложное переплетение. Подбор необходимого материала. | | 1 | 2 | 3 |  |
| 7.2 | Выбор и зарисовка изделия | | - | 3 | 3 |  |
| 7.3 | Изготовление основы. | | - | 3 | 3 |  |
| 7.4 | Расчет и нарезка ниток. | | - | 3 | 3 |  |
| 7.5 | Навеска ниток. | | - | 3 | 3 |  |
| 7.6 | Плетение изделия. | | - | 3 | 3 |  |
| 7.7 | Плетение ручки. | | - | 3 | 3 |  |
| 7.8 | Плетение нижней части корзины. | | - | 3 | 3 |  |
| 7.9 | Декоративное оформление изделия. | | - | 3 | 3 |  |
| 1. **Раздел** | | | | | | |
|  | Оплетение сосудов | | 1 | 29 | 30 | Диагностический опрос,  практическое занятие |
| 8.1 | Старые обновленные вещи, сосуды различной формы. | | 1 | 2 | 3 |  |
| 8.2 | Подбор необходимого материала. | | - | 3 | 3 |  |
| 8.3 | Выбор и зарисовка изделия | | - | 3 | 3 |  |
| 8.4 | Расчет и нарезка ниток. | | - | 3 | 3 |  |
| 8.5 | Навеска ниток. | | - | 3 | 3 |  |
| 8.6 | Плетение изделия. | | - | 3 | 3 |  |
| 8.7 | Плетение изделия. | | - | 3 | 3 |  |
| 8.8 | Плетение нижней части. | | - | 3 | 3 |  |
| 8.9 | Плетение крышки. | | - | 3 | 3 |  |
| 8.10 | Декоративное оформление изделия. | | - | 3 | 3 |  |
| 1. **Раздел** | | | | | | |
|  | Сувенир к Пасхе | | 1 | 11 | 12 | Наблюдение,  беседа-показ, практическое занятие |
| 9.1 | Понятие о сувенире. Подбор ниток и иголок. | | 1 | 2 | 3 |  |
| 9.2 | Подготовка основы. | | - | 3 | 3 |  |
| 9.3 | Вышивка сувенира. | | - | 3 | 3 |  |
| 9.4 | Окончательное оформление изделия | | - | 3 | 3 |  |
| 1. **Раздел** | | | | | | |
|  | Пояс | | 1 | 17 | 18 | Диагностический опрос,  практическое занятие, самостоятельная работа |
| 10.1 | Ансамбль из макраме, плетение от середины изделия. | | 1 | 2 | 3 |  |
| 10.2 | Выбор и зарисовка изделия. | | - | 3 | 3 |  |
| 10.3 | Расчет и нарезка ниток. | | - | 3 | 3 |  |
| 10.4 | Навеска ниток. | | - | 3 | 3 |  |
| 10.5 | Плетение изделия. | | - | 3 | 3 |  |
| 10.6 | Окончательное оформление изделия. | | - | 3 | 3 |  |
| 1. **Раздел** | | | | | | |
|  | Подвеска под цветы - кашпо | | 1 | 29 | 30 | Диагностический опрос, беседа-показ, практическое занятие, наблюдение |
| 11.1 | Виды кашпо, работа в смешанной технике. | | 1 | 2 | 3 |  |
| 11.2 | Подбор необходимого материала. | | - | 3 | 3 |  |
| 11.3 | Выбор и зарисовка изделия | | - | 3 | 3 |  |
| 11.4 | Изготовление основы. | | - | 3 | 3 |  |
| 11.5 | Расчет и нарезка ниток. | | - | 3 | 3 |  |
| 11.6 | Навеска ниток. | | - | 3 | 3 |  |
| 11.7 | Плетение изделия. | | - | 3 | 3 |  |
| 11.8 | Плетение изделия. | | - | 3 | 3 |  |
| 11.9 | Плетение нижней части. | | - | 3 | 3 |  |
| 11.10 | Декоративное оформление изделия. | | - | 3 | 3 |  |
| 1. **Раздел** | | | | | | |
| 12.1 | Итоговый контроль.  Итоговое занятие. | | 3 | - | 3 | Диагностический опрос,  анкетирование, тестирование, выставка |
| **Итого:** | | | 15 | 201 | 216 |  |

**Содержание программы третьего года обучения.**

**1** **раздел. Вводное занятие. Диагностика ЗУН.**

Ознакомление с задачами кружка и планами обучения уч-ся. Техника безопасности. Правила поведения. Инструменты, приспособления. Материалы.

Фронтальная и индивидуальная беседа.

Тестовый контроль, представляющий собой проверку репродуктивного уровня усвоения теоретических знаний с использованием карточек-заданий по темам изучаемого курса.

Выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности.

Решение ситуационных задач направленное на проверку умений использовать приобретенные знания на практике.

Промежуточный контроль предусматривает участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня.

**Формы организации занятий:**

Занятия – беседы. Занятия – экскурсии, практические занятия, развивающие игры, блиц- опросы по темам, викторины, выставки- ярмарки.

**2 раздел. Браслет, метод «Кавандоли».**

**Теоретическая часть.**

Этот приём плетения орнаментов цветными нитями изобрела и ввела в макраме Валентина Кавандоли, жившая в итальянском городе Турине в 16 веке. Для выполнения узора требуется составить схему на клеточной бумаге, где одна клетка равна одному узлу.

**Практическая работа.**

Выбор и зарисовка изделия, составление схемы на клеточной бумаге, где одна клетка равна одному узлу, расчет и нарезка ниток; навеска ниток; плетение изделия; соединение отдельных деталей; окончательное оформление изделия.

**Формы организации занятий:** беседа-показ, беседа- занятие, практическое занятие, самостоятельная работа по «макраме» на свободные темы, обсуждение

**3 раздел. Композиция «Осень».**

**Теоретическая часть.**

Демонстрация образцов, оригинальность вазы для аранжировки цветов, старые обновленные вещи, основные законы композиции, виды цветочных композиций; более сложные переплетения, формирующие структуру поверхности изделия, работа в смешанной технике. Основные узлы, используемые для плетения изделия: петельный, двойной плоский, репсовый. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

**Практическая работа.**

Выбор и зарисовка изделия, подбор необходимого материала, расчет и нарезка ниток, изготовление вазы, оклеивание вазочки, изготовление блюда, оклеивание блюда, изготовление листиков, декоративное оформление изделия.

**Формы организации занятий:** беседа-показ, беседа-занятие, практическое занятие, самостоятельная работа по «макраме» на свободные темы, обсуждение

**4 раздел. Панно с полочкой.**

**Теоретическая часть.**

Демонстрация образцов, основные законы композиции, более сложные переплетения, формирующие структуру поверхности изделия, работа в смешанной технике, использование природных материалов. Основные узлы, используемые для плетения изделия: петельный, двойной плоский, репсовый. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

**Практическая работа.**

Выбор и зарисовка изделия, подбор необходимого материала, расчет и нарезка ниток, навеска ниток, плетение изделия, плетение отдельных деталей, закрепление полочки, соединение отдельных деталей, окончательное оформление изделия.

**Формы организации занятий:** беседа-показ ,беседа-занятие, практическое занятие, самостоятельная работа по «макраме» на свободные темы, обсуждение

**5 раздел. Сумка.**

**Теоретическая часть.**

Демонстрация образцов, работа в смешанной технике. Основные узлы, используемые для плетения изделия, петельный, двойной плоский, репсовый. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

**Практическая работа.**

Выбор и зарисовка изделия, подбор необходимого материала, расчет и нарезка ниток, навеска ниток, плетение изделия, соединение отдельных деталей, окончательное оформление изделия.

**Формы организации занятий:** беседа-показ, беседа-занятие, практическое занятие, самостоятельная работа по «макраме» на свободные темы, обсуждение

**6 раздел. Промежуточный контроль**

Фронтальная и индивидуальная беседа.

Тестовый контроль, представляющий собой проверку репродуктивного уровня усвоения теоретических знаний с использованием карточек-заданий по темам изучаемого курса.

Выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности.

Решение ситуационных задач направленное на проверку умений использовать приобретенные знания на практике.

Промежуточный контроль предусматривает участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня.

**Воспитательные и дидактические задачи:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Знания** | **Умения** |
| 1 уровень усвоения | |
| 1. Основные виды узлов в традиционных художественных промыслах России. 2. Правила закрепления в начале и в конце ряда. 3. Самостоятельное составление схем низания. 4. Способы закрепления нити, 5. Лески. 6. Правила безопасной работы и санитарной гигиены. 7. Подбор цвета. 8. Работа с бусинками и проволокой. | 1. Умение работать со схемой.  2. Чтение схем.  3. Плетение лепестков, листочков и цветов.  4. Сборка и оформление цветка, ветки.  5. Составление букета.  6. Работа с иглой, ниткой и ножницами.  7. Сборка и оформление изделия.  8. Способы навески. |
| 2 уровень усвоения | |
| 1. Гармония цвета. 2. Составление схем для плетения. | 1. Увеличение размера ряда.  2. Значение симметрии изделия.  3. Плетение по составленной  схеме. |

**7 раздел. Корзиночка из узора «Пуговка».**

**Теоретическая часть.**

Более сложное переплетение, формирующее структуру поверхности изделия, работа в смешанной технике, использование природных материалов.

Основные узлы, используемые для плетения изделия: двойной плоский и репсовый. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

**Практическая работа.**

Подбор необходимого материала, выбор и зарисовка изделия, расчет и нарезка ниток; навеска ниток, плетение изделия, плетение ручки, плетение нижней части корзины, декоративное оформление изделия.

**Формы организации занятий:** беседа-показ, беседа-занятие, практическое занятие, самостоятельная работа по «макраме» на свободные темы, обсуждение.

**8 раздел. Оплетение сосудов.**

**Теоретическая часть.**

Оригинальность вазы для аранжировки цветов, старые обновленные вещи, необходимо – сосуды различной формы, нитки, ножницы.

**Практическая работа.**

Подбор необходимого материала, выбор и зарисовка изделия, расчет и нарезка ниток; навеска ниток, плетение изделия, плетение крышки, декоративное оформление изделия.

**Формы организации занятий:** беседа-показ, беседа-занятие, практическое занятие, самостоятельная работа по «макраме» на свободные темы, обсуждение

**9 раздел. Сувенир к пасхе.**

**Теоретическая часть.**

Понятие о сувенире, подбор необходимого материала яйца, мулине, ножницы, иголки.

**Практическая работа.**

Выбор ниток и иголок; подготовка основы; вышивка сувенира; окончательное оформление изделия.

**Формы организации занятий:** беседа-показ, беседа-занятие, практическое занятие, самостоятельная работа по «макраме» на свободные темы, обсуждение

**10 раздел. Пояс.**

**Теоретическая часть.**

Ансамбль из макраме, необходимое дополнение к костюму, плетение от середины изделия. Основные узлы, используемые для плетения изделия: петельный, двойной плоский, репсовый. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

**Практическая работа.**

Подбор необходимого материала, выбор и зарисовка изделия, расчет и нарезка ниток, навеска ниток, плетение и окончательное оформление изделия.

**Формы организации занятий:** беседа-показ, беседа-занятие, практическое занятие, самостоятельная работа по «макраме» на свободные темы, обсуждение.

**11 раздел. Подвеска под цветы - кашпо.**

**Теоретическая часть.**

Виды кашпо, оформление интерьера своей комнаты изделиями макраме, простота и изысканность изделий макраме, работа в смешанной технике.

**Практическая работа.**

Подбор необходимого материала, выбор и зарисовка изделия, расчет и нарезка ниток, навеска ниток, плетение и окончательное оформление изделия.

**Формы организации занятий:** беседа-показ, беседа-занятие, практическое занятие, самостоятельная работа по «макраме» на свободные темы, обсуждение.

**12 раздел. Итоговый контроль.**

Итоговый контроль проводится по сумме показателей за всё время обучения в творческом объединении, а также предусматривает выполнение комплексной работы, включающей изготовление изделия по единой предложенной схеме и творческую работу по собственным эскизам с использованием различных материалов.

Организация выставки лучших работ учащихся. Подведение итогов. Награждение лучших детей.

Решение ситуационных задач направленное на проверку умений использовать приобретенные знания на практике.

**Воспитательные и дидактические задачи:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Знания** | **Умения** |
| 1 уровень усвоения | |
| 1. Основные виды узлов в традиционных художественных промыслах России.  2. Правила закрепления в начале и в конце ряда.  3. Самостоятельное составление схем низания.  4. Способы закрепления нити,  лески.  5. Правила безопасной работы и санитарной гигиены.  7. Подбор цвета.  8. Работа с бусинками и проволокой. | 1. Умение работать со схемой.  2. Чтение схем.  3. Плетение лепестков, листочков и цветов.  4. Сборка и оформление цветка, ветки.  5. Составление букета.  6. Работа с иглой, ниткой и ножницами.  7. Сборка и оформление изделия.  8. Способы навески. |
| 2 уровень усвоения | |
| 1. Гармония цвета.  2. Составление схем для плетения. | 1. Увеличение размера ряда.  2. Значение симметрии изделия.  3. Плетение по составленной  схеме. |

## **2.2 Календарный учебный график**

Таблица 1

**Календарный учебный график**

**первого года обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Дата** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Время проведения занятия** | **Форма занятия** | **Место проведения** | **Форма контроля** |
| 1. |  | Вводное занятие.  Стартовая диагностика ЗУН.  История макраме. | 2 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ СОШ№3 | Диагностический опрос |
| 2. |  | Основные приемы подготовки к работе. | 2 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ СОШ№3 | Опрос |
|  |  | **Основные узлы и узоры.** | **30** |  | **Групповая и индивидуальная** | **МБОУ СОШ№3** | **Диагностический опрос, творческие задания** |
| **3.** |  | Определение названия узлов. Знакомство с завязыванием узлов из 2-х,  3-х нитей и образуемые ими поверхности. | 2 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ СОШ№3 |  |
| **4.** |  | Левый петельный узел. | 2 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ СОШ№3 |  |
| **5.** |  | Правый петельный узел. | 2 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ СОШ№3 |  |
| **6.** |  | Змейка из петельного узла | 2 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ СОШ№3 |  |
| **7.** |  | Левосторонний плоский узел. | 2 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ СОШ№3 |  |
| **8.** |  | Правосторонний плоский узел. | 2 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ СОШ№3 |  |
| **9.** |  | Двойной плоский узел. | 2 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ СОШ№3 |  |
| **10.** |  | Цепочка из ДПУ с пико. | 2 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ СОШ№3 |  |
| **11.** |  | Узор «Ягодка». | 2 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ СОШ№3 |  |
| **12.** |  | Репсовый узел. Брида. | 2 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ СОШ№3 |  |
| **13.** |  | Узор «Пуговка». | 2 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ СОШ№3 |  |
| **14.** |  | Узор «Хамелеон». | 2 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ СОШ№3 |  |
| **15.** |  | Сетка в ромбе. | 2 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ СОШ№3 |  |
| **16.** |  | Узор «Мережка». | 2 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ СОШ№3 |  |
| **17.** |  | Узел «Капуцин» | 2 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ СОШ№3 |  |
|  |  | **Сувенир- игрушка «Улитка»** | **4** |  | **Групповая и индивидуальная** | **МБОУ СОШ№3** | **Творческие задания** |
| **18.** |  | Понятие о сувенире, виды сувениров. Выбор и зарисовка изделия. | 2 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ СОШ№3 |  |
| **19.** |  | Расчет и навеска нитей; плетение и декоративное оформление изделия. | 2 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ СОШ№3 |  |
|  |  | **Игрушка «Стрекоза»** | **4** |  | **Групповая и индивидуальная** | **МБОУ СОШ№3** | **Опрос, творческие задания** |
| **20.** |  | Виды игрушек выбор и зарисовка схемы. | 2 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ СОШ№3 |  |
| **21.** |  | Расчет и навеска нитей; плетение и декоративное оформление изделия. | 2 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ СОШ№3 |  |
|  |  | **Игрушка «Бабочка»** | **6** |  | **Групповая и индивидуальная** | **МБОУ СОШ№3** | **Беседа-показ, практическое занятие** |
| **22.** |  | Виды игрушек, выбор и зарисовка схемы. | 2 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ СОШ№3 |  |
| **23.** |  | Расчёт и навеска нитей. | 2 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ СОШ№3 |  |
| **24.** |  | Плетение и оформление изделия. | 2 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ СОШ№3 |  |
|  |  | **Сувенир-игрушка «Черепаха»** | **8** |  | **Групповая и индивидуальная** | **МБОУ СОШ№3** | **Диагностический опрос, практическое занятие** |
| **25.** |  | Понятие о сувенире, виды сувениров. Выбор и зарисовка изделия. | 2 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ СОШ№3 |  |
| **26.** |  | Расчет и навеска ниток. | 2 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ СОШ№3 |  |
| **27.** |  | Плетение сувенира. | 2 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ СОШ№3 |  |
| **28.** |  | Декоративное оформление изделия. | 2 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ СОШ№3 |  |
| **29.** |  | Промежуточная диагностика | 2 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ СОШ№3 | Диагностический опрос,  анкетирование, тестирование, выставка |
|  |  | **Фенечка из цветного ириса** | **6** |  | **Групповая и индивидуальная** | **МБОУ СОШ№3** | **Беседа-показ, практическое занятие** |
| **30.** |  | Подарите на память маленькую плетёную фенечку. Выбор и зарисовка изделия. | 2 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ СОШ№3 |  |
| **31.** |  | Расчет и навеска ниток. | 2 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ СОШ№3 |  |
| **32.** |  | Плетение и окончательное оформление изделия. | 2 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ СОШ№3 |  |
|  |  | **Круглый кулон** | **6** |  | **Групповая и индивидуальная** | **МБОУ СОШ№3** | **Беседа-занятие, практическое занятие** |
| **33.** |  | Кулон – дополнение к современному костюму. Выбор и зарисовка изделия. | 2 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ СОШ№3 |  |
| **34.** |  | Расчет и навеска ниток. | 2 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ СОШ№3 |  |
| **35.** |  | Плетение и декоративное оформление изделия. | 2 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ СОШ№3 |  |
|  |  | **Браслет** | **8** |  | **Групповая и индивидуальная** | **МБОУ СОШ№3** | **Беседа-показ, практическое занятие** |
| **36.** |  | Выбор и зарисовка изделия. | 2 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ СОШ№3 |  |
| **37.** |  | Расчет и навеска ниток. | 2 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ СОШ№3 |  |
| **38.** |  | Плетение изделия. | 2 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ СОШ№3 |  |
| **39.** |  | Окончательное оформление изделия. | 2 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ СОШ№3 |  |
|  |  | **Кулон двухцветный** | **8** |  | **Групповая и индивидуальная** | **МБОУ СОШ№3** | **Диагностический опрос, практическое занятие** |
| **40.** |  | Кулон – дополнение к современному костюму. Выбор и зарисовка  изделия. | 2 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ СОШ№3 |  |
| **41.** |  | Расчет и навеска ниток. | 2 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ СОШ№3 |  |
| **42.** |  | Плетение изделия. | 2 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ СОШ№3 |  |
| **43.** |  | Декоративное оформление изделия. | 2 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ СОШ№3 |  |
|  |  | **Сувенир-игрушка «Белка»** | **8** |  | **Групповая и индивидуальная** | **МБОУ СОШ№3** | **Беседа-показ, практическое занятие** |
| **44.** |  | Виды сувениров. Выбор и зарисовка изделия. | 2 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ СОШ№3 |  |
| **45.** |  | Расчет и навеска ниток. | 2 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ СОШ№3 |  |
| **46.** |  | Плетение изделия. | 2 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ СОШ№3 |  |
| **47.** |  | Окончательное оформление изделия. | 2 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ СОШ№3 |  |
|  |  | **Пояс двухцветный** | **12** |  | **Групповая и индивидуальная** | **МБОУ СОШ№3** | **Диагностический опрос, беседа-показ, практическое занятие** |
| **48.** |  | Плетение от середины изделия. Подбор необходимого материала. | 2 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ СОШ№3 |  |
| **49.** |  | Выбор и зарисовка изделия. | 2 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ СОШ№3 |  |
| **50.** |  | Расчет и нарезка ниток. | 2 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ СОШ№3 |  |
| **51.** |  | Навеска ниток. | 2 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ СОШ№3 |  |
| **52.** |  | Плетение изделия. | 2 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ СОШ№3 |  |
| **53.** |  | Окончательное оформление изделия. | 2 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ СОШ№3 |  |
|  |  | **Чехол для телефона** | **12** |  | **Групповая и индивидуальная** | **МБОУ СОШ№3** | **Беседа-показ, практическое занятие** |
| **54.** |  | Работа в смешанной технике. | 2 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ СОШ№3 |  |
| **55.** |  | Выбор и зарисовка изделия | 2 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ СОШ№3 |  |
| **56.** |  | Расчет и нарезка ниток. | 2 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ СОШ№3 |  |
| **57.** |  | Навеска ниток и плетение изделия. | 2 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ СОШ№3 |  |
| **58.** |  | Соединение отдельных деталей. | 2 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ СОШ№3 |  |
| **59.** |  | Окончательное оформление изделия. | 2 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ СОШ№3 |  |
|  |  | **Косметичка** | **14** |  | **Групповая и индивидуальная** | **МБОУ СОШ№3** | **Диагностический опрос, беседа-показ, практическое занятие** |
| **60.** |  | Демонстрация образцов, подбор необходимого материала. | 2 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ СОШ№3 |  |
| **61.** |  | Выбор и зарисовка изделия | 2 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ СОШ№3 |  |
| **62.** |  | Расчет и нарезка ниток. | 2 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ СОШ№3 |  |
| **63.** |  | Навеска ниток. | 2 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ СОШ№3 |  |
| **64.** |  | Плетение изделия. | 2 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ СОШ№3 |  |
| **65.** |  | Соединение отдельных деталей. | 2 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ СОШ№3 |  |
| **66.** |  | Окончательное оформление изделия. | 2 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ СОШ№3 |  |
|  |  | **Кулон с бусинами** | **10** |  | **Групповая и индивидуальная** | **МБОУ СОШ№3** | **Беседа-показ, практическое занятие** |
| **67.** |  | Кулон – дополнение к современному костюму. Подбор необходимого материала. | 2 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ СОШ№3 |  |
| **68.** |  | Выбор и зарисовка изделия. | 2 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ СОШ№3 |  |
| **69.** |  | Расчет и навеска нитей. | 2 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ СОШ№3 |  |
| **70.** |  | Плетение изделия. | 2 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ СОШ№3 |  |
| **71.** |  | Декоративное оформление изделия. | 2 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ СОШ№3 |  |
| **72.** |  | Промежуточная диагностика.  Итоговое занятие. | 2 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ СОШ№3 | Диагностический опрос, анкетирование, тестирование выставка |

Таблица 2

**Календарный учебный график**

**второго года обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Дата** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Время проведения занятия** | **Форма занятия** | **Место проведения** | **Форма контроля** |
| **1.** |  | Вводное занятие  Диагностика ЗУН. | 2 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ СОШ№3 | Диагностический опрос, анкетирование, тестирование |
|  |  | **Сувенир – игрушка**  **«Паучок»** | **10** |  | **Групповая и индивидуальная** | **МБОУ СОШ№3** | **Беседа-показ, практическое занятие** |
| **2.** |  | Понятие о сувенире, виды сувениров. | 2 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ СОШ№3 |  |
| **3.** |  | Выбор и зарисовка изделия. Расчет и нарезка ниток | 2 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ СОШ№3 |  |
| **4.** |  | Навеска ниток. | 2 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ СОШ№3 |  |
| **5.** |  | Плетение изделия. | 2 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ СОШ№3 |  |
| **6.** |  | Окончательное оформление изделия. | 2 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ СОШ№3 |  |
|  |  | **Корзиночка из плоского**  **узла** | **18** |  | **Групповая и индивидуальная** | **МБОУ СОШ№3** | **Обсуждение, беседа-показ,**  **практическая работа** |
| **7.** |  | Использование природных материалов. | 2 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ СОШ№3 |  |
| **8.** |  | Подбор необходимого материала | 2 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ СОШ№3 |  |
| **9.** |  | Выбор и зарисовка изделия. | 2 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ СОШ№3 |  |
| **10.** |  | Расчет и нарезка ниток. | 2 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ СОШ№3 |  |
| **11.** |  | Навеска ниток | 2 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ СОШ№3 |  |
| **12.** |  | Плетение изделия. | 2 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ СОШ№3 |  |
| **13.** |  | Плетение ручки. | 2 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ СОШ№3 |  |
| **14.** |  | Плетение ручки. | 2 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ СОШ№3 |  |
| **15.** |  | Декоративное оформление изделия. | 2 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ СОШ№3 |  |
|  |  | **Цветы с пятью лепестками** | **4** |  | **Групповая и индивидуальная** | **МБОУ СОШ№3** | **Беседа-показ практическое занятие** |
| **16.** |  | Расчет и навеска ниток. Плетение изделия. | 2 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ СОШ№3 |  |
| **17.** |  | Окончательное оформление изделия. | 2 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ СОШ№3 |  |
|  |  | **Листочек** | **4** |  | **Групповая и индивидуальная** | **МБОУ СОШ№3** | **Беседа-показ, практическое занятие** |
| **18.** |  | Расчет и навеска нитей. Плетение изделия. | 2 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ СОШ№3 |  |
| **19.** |  | Окончательное оформление изделия. | 2 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ СОШ№3 |  |
|  |  | **Панно из цветов** | **14** |  | **Групповая и индивидуальная** | **МБОУ СОШ№3** | **Диагностический опрос, практическое занятие** |
| **20.** |  | Основные законы композиции, виды цветочных композиций. | 2 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ СОШ№3 |  |
| **21.** |  | Подбор необходимого материала. | 2 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ СОШ№3 |  |
| **22.** |  | Выбор и зарисовка изделия. | 2 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ СОШ№3 |  |
| **23.** |  | Расчет и нарезка ниток. | 2 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ СОШ№3 |  |
| **24.** |  | Навеска ниток. | 2 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ СОШ№3 |  |
| **25.** |  | Плетение отдельных деталей. | 2 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ СОШ№3 |  |
| **26.** |  | Окончательное оформление изделия. | 2 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ СОШ№3 |  |
|  |  | **Панно «Сова»** | **12** |  | **Групповая и индивидуальная** | **МБОУ СОШ№3** | **Наблюдение, практическая работа** |
| **27.** |  | Более сложное переплетение, использование природных материалов. | 2 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ СОШ№3 |  |
| **28.** |  | Выбор и зарисовка изделия | 2 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ СОШ№3 |  |
| **29.** |  | Расчет и нарезка ниток. | 2 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ СОШ№3 |  |
| **30.** |  | Навеска ниток. | 2 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ СОШ№3 |  |
| **31.** |  | Плетение изделия. | 2 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ СОШ№3 |  |
| **32.** |  | Плетение изделия. | 2 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ СОШ№3 |  |
| **33.** |  | Промежуточная диагностика | 2 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ СОШ№3 | Диагностический опрос, анкетирование, тестирование |
|  |  | **Сумка – косметичка** | **16** |  | **Групповая и индивидуальная** | **МБОУ СОШ№3** | **Диагностический опрос, беседа-показ, практическое занятие** |
| **34.** |  | Необходимое дополнение к современному костюму, разновидность сумочек | 2 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ СОШ№3 |  |
| **35.** |  | Подбор необходимого материала. | 2 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ СОШ№3 |  |
| **36.** |  | Зарисовка изделия. | 2 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ СОШ№3 |  |
| **37.** |  | Расчет и нарезка ниток. | 2 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ СОШ№3 |  |
| **38.** |  | Навеска ниток | 2 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ СОШ№3 |  |
| **39.** |  | Плетение изделия. | 2 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ СОШ№3 |  |
| **40.** |  | Соединение отдельных деталей. | 2 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ СОШ№3 |  |
| **41.** |  | Окончательное оформление изделия. | 2 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ СОШ№3 |  |
|  |  | **Вазочка из бумажного**  **шпагата** | **14** |  | **Групповая и индивидуальная** | **МБОУ СОШ№3** | **Наблюдение, практическое занятие** |
| **42.** |  | Оригинальность вазы для аранжировки цветов. | 2 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ СОШ№3 |  |
| **43.** |  | Выбор и зарисовка изделия. | 2 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ СОШ№3 |  |
| **44.** |  | Расчет и нарезка  ниток. | 2 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ СОШ№3 |  |
| **45.** |  | Оклеивание вазочки. | 2 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ СОШ№3 |  |
| **46.** |  | Плетение цветов. | 2 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ СОШ№3 |  |
| **47.** |  | Плетение стебля и соединение с цветком. | 2 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ СОШ№3 |  |
| **48.** |  | Декоративное оформление изделия. | 2 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ СОШ№3 |  |
|  |  | **Плетение цветными нитями, метод «Кавандоли»** | **4** |  | **Групповая и индивидуальная** | **МБОУ СОШ№3** | **Диагностический опрос, беседа-показ, практическая работа** |
| **49.** |  | Составление схемы, расчет и навеска ниток. | 2 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ СОШ№3 |  |
| **50.** |  | Плетение и окончательное оформление изделия. | 2 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ СОШ№3 |  |
|  |  | **Закладка, метод «Кавандоли»** | **14** |  | **Групповая и индивидуальная** | **МБОУ СОШ№3** | **Наблюдение, практическое занятие** |
| **51.** |  | Демонстрация образцов, составить схему на клеточной бумаге. | 2 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ СОШ№3 |  |
| **52.** |  | Выбор и зарисовка. | 2 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ СОШ№3 |  |
| **53.** |  | Расчёт и нарезка ниток. | 2 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ СОШ№3 |  |
| **54.** |  | Навеска ниток. | 2 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ СОШ№3 |  |
| **55.** |  | Плетение изделия. | 2 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ СОШ№3 |  |
| **56.** |  | Плетение изделия. | 2 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ СОШ№3 |  |
| **57.** |  | Окончательное оформление изделия. | 2 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ СОШ№3 |  |
|  |  | **Оплетение сосудов** | **14** |  | **Групповая и индивидуальная** | **МБОУ СОШ№3** | **Диагностический опрос, практическое занятие** |
| **58.** |  | Подбор необходимого материала. | 2 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ СОШ№3 |  |
| **59.** |  | Выбор и зарисовка изделия | 2 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ СОШ№3 |  |
| **60.** |  | Расчет и нарезка ниток. | 2 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ СОШ№3 |  |
| **61.** |  | Навеска ниток. | 2 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ СОШ№3 |  |
| **62.** |  | Плетение изделия. | 2 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ СОШ№3 |  |
| **63.** |  | Плетение нижней части. | 2 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ СОШ№3 | . |
| **64.** |  | Декоративное оформление изделия. | 2 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ СОШ№3 |  |
|  |  | **Сувенир-игрушка «Собачка»** | **14** |  | **Групповая и индивидуальная** | **МБОУ СОШ№3** | **Наблюдение практическое занятие** |
| **65.** |  | Демонстрация образцов и иллюстраций, работа в смешанной технике. | 2 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ СОШ№3 |  |
| **66.** |  | Подбор необходимого материала. | 2 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ СОШ№3 |  |
| **67.** |  | Выбор и зарисовка изделия | 2 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ СОШ№3 |  |
| **68.** |  | Расчет и нарезка ниток. | 2 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ СОШ№3 | . |
| **69.** |  | Навеска ниток. | 2 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ СОШ№3 |  |
| **70.** |  | Плетение изделия. | 2 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ СОШ№3 |  |
| **71.** |  | Декоративное оформление изделия. | 2 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ СОШ№3 |  |
| **72.** |  | Промежуточная диагностика.  Итоговое занятие. | 2 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ СОШ№3 | Диагностический опрос, анкетирование, тестирование |

Таблица 3

**Календарный учебный график**

**третьего года обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Дата** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Время проведения занятия** | **Форма занятия** | **Место проведения** | **Форма контроля** |
| 1. |  | Вводное занятие.  Промежуточная диагностика. | 3 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ ДО ДДТ | Диагностический опрос, нкетирование, тестирование |
|  |  | **Браслет, метод «Кавандоли»** | **18** |  | **Групповая и индивидуальная** | **МБОУ ДО ДДТ** | **Беседа-показ, практическое занятие** |
| 2. |  | Демонстрация образцов и  иллюстраций. Выбор и зарисовка. | 3 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ ДО ДДТ |  |
| **3.** |  | Составление схемы на клеточной бумаге, где одна клетка равна  одному узлу. | 3 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ ДО ДДТ |  |
| **4.** |  | Расчёт и нарезка ниток. | 3 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ ДО ДДТ |  |
| **5.** |  | Навеска ниток. | 3 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ ДО ДДТ | . |
| **6.** |  | Плетение изделия. | 3 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ ДО ДДТ |  |
| **7.** |  | Окончательное оформление изделия. | 3 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ ДО ДДТ |  |
|  |  | **Композиция «Осень»** | **27** |  | **Групповая и индивидуальная** | **МБОУ ДО ДДТ** | **Диагностический опрос, беседа-показ, практическое занятие** |
| **8.** |  | Оригинальность вазы для аранжировки цветов. | 3 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ ДО ДДТ |  |
| **9.** |  | Выбор и зарисовка изделия. | 3 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ ДО ДДТ |  |
| **10.** |  | Расчет и нарезка ниток. | 3 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ ДО ДДТ |  |
| **11.** |  | Изготовление вазы. | 3 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ ДО ДДТ |  |
| **12.** |  | Оклеивание вазы. | 3 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ ДО ДДТ |  |
| **13.** |  | Изготовление блюда. | 3 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ ДО ДДТ |  |
| **14.** |  | Оклеивание блюда. | 3 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ ДО ДДТ |  |
| **15.** |  | Изготовление листиков. | 3 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ ДО ДДТ |  |
| **16.** |  | Декоративное оформление изделия. | 3 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ ДО ДДТ |  |
|  |  | **Панно с полочкой.** | **21** |  | **Групповая и индивидуальная** | **МБОУ ДО ДДТ** | **Наблюдение,** **беседа-показ, практическое занятие** |
| **17.** |  | Работа в смешанной технике. Подбор необходимого материала. | 3 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ ДО ДДТ |  |
| **18.** |  | Выбор и зарисовка изделия. | 3 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ ДО ДДТ |  |
| **19.** |  | Расчет и нарезка ниток. | 3 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ ДО ДДТ |  |
| **20.** |  | Навеска ниток и плетение панно. | 3 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ ДО ДДТ |  |
| **21.** |  | Закрепление полочки. | 3 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ ДО ДДТ |  |
| **22.** |  | Плетение изделия. | 3 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ ДО ДДТ |  |
| **23.** |  | Декоративное оформление изделия. | 3 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ ДО ДДТ |  |
|  |  | **Сумка** | **27** |  | **Групповая и индивидуальная** | **МБОУ ДО ДДТ** | **Диагностический опрос, беседа-показ, практическое занятие** |
| **24.** |  | Разновидность сумочек.  Выбор и зарисовка изделия. | 3 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ ДО ДДТ |  |
| **25.** |  | Расчет и нарезка ниток. | 3 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ ДО ДДТ |  |
| **26.** |  | Навеска ниток. | 3 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ ДО ДДТ |  |
| **27.** |  | Плетение сумки. | 3 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ ДО ДДТ |  |
| **28.** |  | Плетение отдельных деталей. | 3 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ ДО ДДТ |  |
| **29.** |  | Соединение отдельных частей. | 3 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ ДО ДДТ |  |
| **30.** |  | Плетение ручки. | 3 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ ДО ДДТ |  |
| **31.** |  | Декоративное оформление изделия. | 3 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ ДО ДДТ |  |
| **32.** |  | Промежуточная диагностика | 3 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ ДО ДДТ | Анкетирование, тестирование, обсуждение |
|  |  | **Корзиночка из узора «Пуговка»** | **27** |  | **Групповая и индивидуальная** | **МБОУ ДО ДДТ** | **Наблюдение, беседа-показ, практическое занятие** |
| **33.** |  | Более сложное переплетение. Подбор необходимого материала. | 3 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ ДО ДДТ |  |
| **34.** |  | Выбор и зарисовка изделия | 3 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ ДО ДДТ |  |
| **35.** |  | Изготовление основы. | 3 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ ДО ДДТ |  |
| **36.** |  | Расчет и нарезка ниток. | 3 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ ДО ДДТ |  |
| **37.** |  | Навеска ниток. | 3 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ ДО ДДТ |  |
| **38.** |  | Плетение изделия. | 3 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ ДО ДДТ |  |
| **39.** |  | Плетение ручки. | 3 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ ДО ДДТ |  |
| **40.** |  | Плетение нижней части корзины. | 3 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ ДО ДДТ |  |
| **41.** |  | Декоративное оформление изделия. | 3 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ ДО ДДТ |  |
|  |  | **Оплетение сосудов** | **30** |  | **Групповая и индивидуальная** | **МБОУ ДО ДДТ** | **Диагностический опрос, практическое занятие** |
| **42.** |  | Старые обновленные вещи, сосуды различной формы. | 3 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ ДО ДДТ |  |
| **43.** |  | Подбор необходимого материала. | 3 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ ДО ДДТ |  |
| **44.** |  | Выбор и зарисовка изделия | 3 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ ДО ДДТ |  |
| **45.** |  | Расчет и нарезка ниток. | 3 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ ДО ДДТ |  |
| **46.** |  | Навеска ниток. | 3 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ ДО ДДТ |  |
| **47.** |  | Плетение изделия. | 3 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ ДО ДДТ |  |
| **48.** |  | Плетение изделия. | 3 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ ДО ДДТ |  |
| **49.** |  | Плетение нижней части. | 3 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ ДО ДДТ |  |
| **50.** |  | Плетение крышки. | 3 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ ДО ДДТ |  |
| **51.** |  | Декоративное оформление изделия. | 3 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ ДО ДДТ |  |
|  |  | **Сувенир к Пасхе** | **12** |  | **Групповая и индивидуальная** | **МБОУ ДО ДДТ** | **Наблюдение, беседа-показ, практическое занятие** |
| **52.** |  | Понятие о сувенире. Подбор ниток и иголок. | 3 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ ДО ДДТ |  |
| **53.** |  | Подготовка основы. | 3 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ ДО ДДТ |  |
| **54.** |  | Вышивка сувенира. | 3 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ ДО ДДТ |  |
| **55.** |  | Окончательное оформление изделия | 3 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ ДО ДДТ |  |
|  |  | **Пояс** | **18** |  | **Групповая и индивидуальная** | **МБОУ ДО ДДТ** | **Диагностический опрос, практическое занятие, самостоятельная работа** |
| **56.** |  | Ансамбль из макраме, плетение от середины изделия. | 3 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ ДО ДДТ |  |
| **57.** |  | Выбор и зарисовка изделия. | 3 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ ДО ДДТ |  |
| **58.** |  | Расчет и нарезка ниток. | 3 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ ДО ДДТ |  |
| **59.** |  | Навеска ниток. | 3 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ ДО ДДТ |  |
| **60.** |  | Плетение изделия. | 3 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ ДО ДДТ |  |
| **61.** |  | Окончательное оформление изделия. | 3 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ ДО ДДТ |  |
|  |  | **Подвеска под цветы - кашпо** | **30** |  | **Групповая и индивидуальная** | **МБОУ ДО ДДТ** | **Диагностический опрос, беседа-показ, практическое занятие, наблюдение** |
| **62.** |  | Виды кашпо, работа в смешанной технике. | 3 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ ДО ДДТ |  |
| **63.** |  | Подбор необходимого материала. | 3 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ ДО ДДТ |  |
| **64.** |  | Выбор и зарисовка изделия | 3 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ ДО ДДТ |  |
| **65.** |  | Изготовление основы. | 3 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ ДО ДДТ |  |
| **66.** |  | Расчет и нарезка ниток. | 3 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ ДО ДДТ |  |
| **67.** |  | Навеска ниток. | 3 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ ДО ДДТ |  |
| **68.** |  | Плетение изделия. | 3 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ ДО ДДТ |  |
| **69.** |  | Плетение изделия. | 3 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ ДО ДДТ |  |
| **70.** |  | Плетение нижней части. | 3 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ ДО ДДТ |  |
| **71.** |  | Декоративное оформление изделия. | 3 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ ДО ДДТ |  |
| **72.** |  | Итоговый контроль. Итоговое занятие. | 3 |  | Групповая и индивидуальная | МБОУ ДО ДДТ | Диагностический опрос, анкетирование, тестирование, выставка |

1. **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

## **3.1 Условия реализации программы**

**Материально-техническое оснащение**

* для успешной работы объединения «Волшебные узелки» необходимо:
* подушка для плетения;
* булавки;
* ножницы;
* вязальная спица;
* нитки - синтетические, шерстяные, шелковые, шнур диаметр 3 мм, веревки;
* иголки; - различные декоративные элементы;
* методическая литература для разработки программ;
* стенд «Правила техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментам;
* стенд «Основные узлы «макраме»;
* образцы материалов для выполнения работ по макраме, схемы основных узлов, образцы готовых изделий;
* подборки рисунков и фотографий различных изделий и описания их изготовления, технологические карты, схемы орнаментов.

## **Формы контроля и аттестации**

В целях контроля и оценки результативности занятий проводятся тесты:

тесты по знанию:

* знать технологические приемы выполнения плетения изделий различной сложности;
* пользоваться литературными источниками;
* выполнять современные изделия с традиционными орнаментными мотивами;
* выполнять отдельные элементы и сборку изделий;
* гармонично сочетать цвета при плетении изделий;
* самостоятельная разработка и изготовление изделий на основе собственного замысла;
* правила техники безопасности.

тесты по развитию:

- коммуникативных отношений;

- выдержки и быстроты реакции;

- внимания и памяти.

Способы проверки знаний:

- мини-зачет;

- контрольное занятие;

- игровое занятие;

- выставки лучших работ.

## **3.3 Планируемые результаты**

**Предметные**

* приобретение навыков самообслуживания;
* овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов;
* усвоение правил техники безопасности;
* использование приобретённых знаний и умений для творческого решения

несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

* развитие зрительного восприятия, чувства цвета, композиционной культуры;
* умения выражать в художественных образах решение творческих задач, художественный и конструкторский.

**Личностные**

* проявлять у учащихся усидчивость, самостоятельность, сосредоточенность и навыки самоконтроля;
* потребность трудиться в паре, группе;
* развитие у учащихся коммуникативных качеств;
* воспитывать у обучающихся аккуратность в процессе работы
* развивать художественный вкус;
* знать историю создания узелкового плетения

знать состав и свойства пряжи, нити;

* уметь создавать оригинальные изделия, украшения.

**Метапредметные**

* уметь самостоятельно подбирать и анализировать новые знания, литературу, составлять план действий, ориентироваться на выполнение задания, творчески подходить к выбору самостоятельной работы;
* результативно участвовать со своими проектами и работами в конкурсах, выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня;
* проявлять компетенции в области информационно-коммуникационных технологий, применять их в создании собственных проектов;
* проявлять познавательные процессы: воображение, абстрактное и пространственное мышление, внимательность, усидчивость, творческую фантазию;
* проявлять эстетический вкус, интеллектуальные и творческие способности учащихся, их эрудицию;
* использование знаков о символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
* воспитать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность;
* воспитать и развитие творческих способностей и изобразительных навыков;
* правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами и электроприборами;
* свойства различных материалов и приемы работы с ними;
* технологию создания изделия;
* точно рассчитывать нить для изделия;
* составлять схему изделия.

1. **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

**Описание приемов и методов организации учебно-воспитательного процесса.**

Основными видами деятельности являются информационно-рецептивная, репродуктивная и творческая.

Информационно-рецептивная деятельность учащихся предусматривает освоение учебной информации через рассказ педагог, беседу, самостоятельную работу с литературой.

Репродуктивная деятельность обучающихся направлена на овладение ими умениями и навыками через выполнение образцов изделий, небольших сувениров, и выполнение работы по заданному технологическому описанию. Эта деятельность способствует развитию усидчивости, аккуратности и сенсомоторики учащихся.

Творческая деятельность предполагает самостоятельную или почти самостоятельную деятельность учащихся.

Взаимосвязь этих видов деятельности дает учащимся возможность научиться новым видам декоративно-прикладного творчества и проявить свои творческие способности.

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодолений трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении творческих работ. Этому способствует совместные обсуждения технологии выполнения заданий, изделий, а также поощрение, создание положительной мотивации, актуализация интереса, выставки работ, конкурсы.

Важным условием творческого самовыражения воспитанников выступают реализуемые в педагогических технологиях идеи свободы.

При обучении используют основные методы организации и осуществления учебно-познавательной работы, такие как словесные, наглядные, практические, индуктивные и проблемно-поисковые. Выбор методов (способов) обучения зависит от возрастных особенностей детей, темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшей взаимосвязи. Обучающимся предоставляется право выбора творческих работ и форм их выполнения (индивидуальная, групповая, коллективная), материалов, технологий изготовления в рамках изученного содержания.

**Формы организации образовательного процесса:**

Традиционное занятие, комбинированное занятие, игра, заочное путешествие, экскурсия, защита проектов, дефиле, презентация.

**Приемы и методы организации образовательного процесса:**

Словесные (лекция, объяснение, рассказ, беседа, диалог), наглядные (показ фильмов, презентаций, иллюстраций.), методы практической работы, метод наблюдения (записи, зарисовки, рисунки), метод проблемного обучения (эвристическая беседа, самостоятельный поиск), проектный метод, игровой метод, наглядный метод.

**V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ**

**Тестовые задания**

Фамилия, имя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Класс \_\_\_\_\_\_

1.Что обозначает «макраме» в переводе с турецкого?

а) плетение; б) бахрома; в) петля

2.Для плетения каких изделий используют технику макраме?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.Что называется основой и может ею являться? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Сколько способов навешивания нитей вам известно?

а) 2 ; б) 3 ; в) 4.

5.Укажите узлы из двух нитей

а) петельный б) «капуцин» в) одинарный плоский узел, двойной плоский узел

6.Что значит узелковая и рабочая нити?

Рабочая- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Узелковая- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7.Какой узор получается при многократном завязывании одинарного плоского узла?

а) цепочка-змейка; б) витая цепочка; в) двусторонняя цепочка

8.Какие бывают репсовые узлы и в чем их различие?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9.Какие два узла необходимы для получения плетения Кавандоли?

а) ГРУ и ВРУ; б) ГРУ И ДРУ; в) ДРУ и ВРУ.

Верных ответов \_\_\_\_\_ из 11 Оценка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Тестовые задания**

Фамилия, имя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Класс \_\_\_\_\_\_

1.Что обозначает «макраме» в переводе с турецкого? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.Для плетения каких изделий используют технику макраме? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.Что называется основой? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.Что такое наборный ряд? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.Назовите узлы из двух нитей

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6.Что значит узелковая и рабочая нити? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7.Какой узор получается при многократном завязывании одинарного плоского узла? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8.Какие бывают репсовые узлы и в чем их различие? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9.Какие два узла необходимы для получения плетения Кавандоли? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10.Из какого количества нитей можно завязывать косички? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11.Кого по праву называют родоначальником макраме?

а) моряков; б) охотников ; в) знахарей ; г)рыболовов ; д) врачей.

12.Сколько способов навешивания нитей вам известно?

а) 2; б) 3; в) 4; г) 8; д) множество.

13.Какой узел не относится к узлам из одной нити?

а) простой; б) фриволите; в) «капуцин»;

14.Сколько нитей необходимо для завязывания одинарного плоского и двойного плоского узлов?

а)1; б) 2; в)3 ; г) 4 ; д) 6.

Верных ответов \_\_\_\_\_ из 30 Оценка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Анкета

Фамилия, имя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Класс\_\_\_\_\_\_

Правила заполнения анкеты: внимательно прочитайте вопрос и варианты ответов. Отметьте номера ответов, которые соответствуют Вашему мнению.

1. В каком классе Вы учитесь в этом учебном году? (дайте только один вариант ответа)

|  |  |
| --- | --- |
| * 1 класс | * 5 класс |
| * 2 класс | * 6 класс |
| * 3 класс | * 7 класс |
| * 4 класс | * 8 класс |

1. Удалось ли Вам найти занятия после уроков, которые бы соответствовали Вашим интересам и потребностям? (дайте только один вариант ответа)

* Определенно да
* Скорее да
* Затрудняюсь ответить
* Скорее нет
* Определенно нет

1. Что дают Вам занятия в кружках? (выберите не более 5 вариантов ответа)

* Узнаю новое и интересное
* Учусь конкретной деятельности
* С пользой провожу свободное время
* Развиваю свои способности
* Занятия помогают мне преодолеть трудности в учебе
* Учусь самостоятельно приобретать новые знания
* Получаю знания и умения, которые помогут в приобретении будущей профессии
* Добиваюсь высоких результатов в выбранном направлении

1. Довольны ли Вы своим успехами и достижениями, которых Вы достигли, занимаясь в кружках? (дайте только один вариант ответа)

* Да, вполне
* Скорее да, чем нет
* Скорее нет, чем да
* Нет

1. На занятиях в кружках Вас привлекает: (выберите не более 3 вариантов ответа)

* Овладение новыми знаниями
* Овладение новыми умениями
* Совместное проведение досуга
* Общение с педагогом
* Общение с друзьями

1. Оцените, в какой мере на занятиях Вы ощущаете: (выберите не более 3 вариантов ответа)

* Радость успеха
* Свою самостоятельность
* Поддержку педагога
* Уверенность в своих силах
* Возможность проявить свои способности

1. Легко ли Вам общаться с педагогом, обращаться к нему с вопросами, просьбами?  (выберите только один вариант ответа)

* Да, легко
* Нет
* Когда как

1. Как складываются Ваши отношения с другими ребятами, посещающими это занятие?  (Выберите только один вариант ответа)

* Вы чувствуете себя частью группы
* Вы – сам по себе

1. Занятия проходят: (выберите только один вариант ответа)

* Интересно
* Скучно
* Когда как

1. Что бы Вы хотели изменить?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

***Для педагогов:***

1. Головань, Т.В. Модные детали макраме/ Т.В.Головань.- Ростов н/Д: Феникс, 2007.- 256с.
2. Кан-Калик, В.А. Педагогическое творчество / В.А. Канн-Калик, В.Д. Никандров. – М.: Просвещение, 1990 – 478с.
3. Кузьмина, М. Макраме/ М. Кузьмина. - М.: ПК " Алтай ", 1994.- 137с

Новикова, Е. Ф. Вдохновение. Аранжировка цветов и флористика/ Е.Ф.

1. Новикова. - Минск: ПП "МЕТ",1994.-438с.
2. Пивовар, В. Макраме и фриволите/ В. Пивовар.- СПб.: ООО "Золотой век", ТООО "Диамант", - 1998.-256с.
3. Рябинина,Г.В. Объемное макраме/ Г.В. Рябинина.- М.: издатель И.В.Балабанов, 1997.- 43с.
4. Соснина,Т. М. Макраме. Художественное плетение/ Т. М. Соснина.- Ленинград: Лениздат, 1985.- 193с.
5. Терешкович, Т.А. Учимся плести макраме/ Т.А. Терешкович.- Минск: "Хэлтон", 2000 .- 335с.
6. Колокольцева, С. Макраме для всех/ С. Колокольцева. - Смоленск: Русич, 1997.- 480с.
7. Максимова, М. Послушные узелки/ М. Максимова, М. Кузьмина. - М.: ЭКСМО, 1997.- 96с.
8. Бюллетень программно-методических материалов для учреждений дополнительного образования, №4, 2006 г.
9. Закон РФ «Об Образовании».Инструкции по ОБЖ.
10. Канн-калик В.А. Педагогическое творчество. М., Педагогика, 1990 г
11. Рябинина Г.В. «Объемное макраме», 1997 г.
12. Терешкович Т.А. «Учимся плести макраме», 2002 г.
13. Внешкольник, №11, 2006 г.
14. Внешкольник, №1, 2007 г.

***Для детей:***

1. Краузе, А. Макраме/ А. Краузе.- Ташкент: Ташкент, 1987.- 66 с.
2. Кузьмина, М. Азбука плетения/ М.Кузьмина.- М.: Легпромиздат,1993.- 310 с.
3. Пивовар, В. Макраме и фриволите/В. Пивовар.- Спб.: ООО "Золотой век", ТООО "Диамант", - 1998.-256 с.
4. Соколовская, М.М. Макраме/ М.М. Соколовская. - Минск: Полымя,1983.- 64 с.
5. Терешкович, Т.А. Учимся плести макраме/ Т.А. Терешкович. - Минск: Хэлтон , 2000.- 335 с.
6. Соколовская, М. Знакомьтесь с макраме/ М. Соколовская. -М.: Просвещение, 1990.- 111
7. Базулина Л.В. «Макраме», 1999 г.
8. Кузьмина М. «Макраме», 1986 г.
9. Краузе А. «Макраме», 1986 г.
10. Новикова Н. «Макраме», 1996 г.
11. Новикова Н. «Макраме», 1999 г.

***Электронные ресурсы:***

1. <http://sdelaj.com/weaving/macrame/>

2. <http://www.1001uzor.com/makrame/patterns/pattern1>....

3. <http://maccrame.ru/category/poleznye-sovety/>

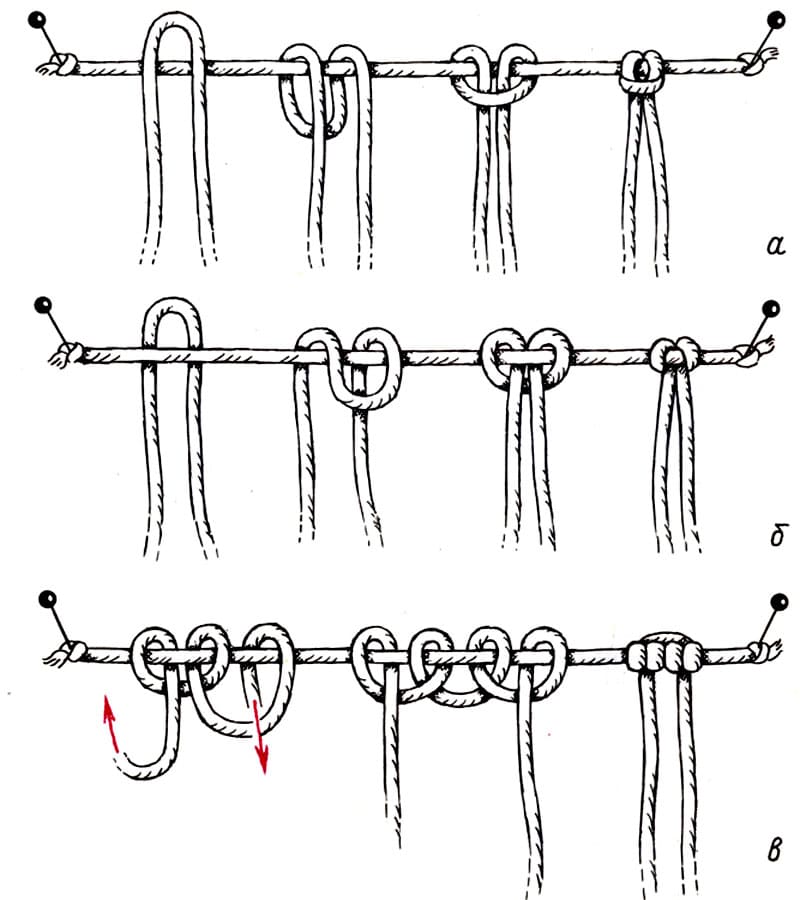
4. <http://cluclu.ru/blog/macrame/>

5. http://www.rukodelie.by/09/

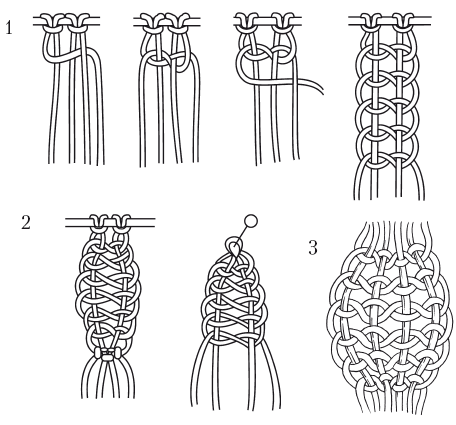
# **ПРИЛОЖЕНИЯ**

## Приложение 1

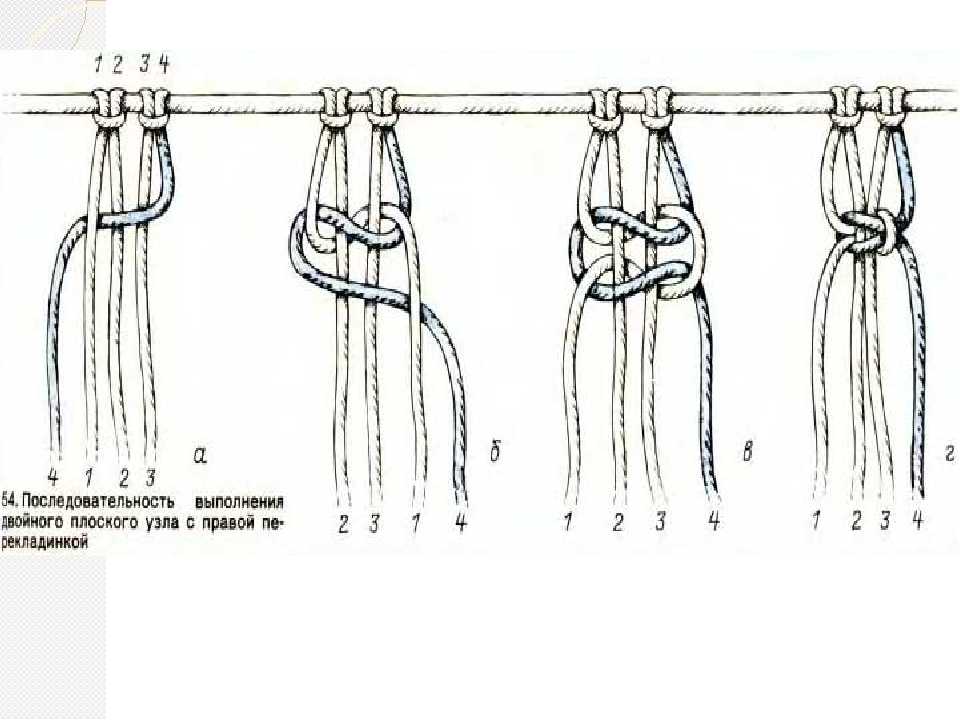
Способы навески нитей



Левосторонний плоский узел



Двойной плоский узел



Репсовый узел

