

МОЛОДОЙ
УЧЁНЫЙ



II Международная научная конференция

ИННОВАЦИОННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ



Казань

УДК 37(063)

ББК 74

И66

Главный редактор: *Г. Д. Ахметова*

Редакционная коллегия сборника:

М. Н. Ахметова, Ю. В. Иванова, А. В. Каленский, В. А. Куташов, К. С. Лактионов, Н. М. Сараева, О. А. Авдеюк, О. Т. Айдаров, Т. И. Алиева, В. В. Ахметова, В. С. Брезгин, О. Е. Данилов, А. В. Дёмин, К. В. Дядюн, К. В. Желнова, Т. П. Жуйкова, М. А. Игнатова, В. В. Коварда, М. Г. Комогорцев, А. В. Котляров, В. М. Кузьмина, С. А. Кучерявенко, Е. В. Лескова, И. А. Макеева, Т. В. Матроскина, У. А. Мусаева, М. О. Насимов, Г. Б. Прончев, А. М. Семахин, Н. С. Сенюшкин, И. Г. Ткаченко, А. С. Яхина

Ответственные редакторы:

Г. А. Кайнова, Е. И. Осянина

Международный редакционный совет:

З. Г. Айрян (Армения), П. Л. Арошидзе (Грузия), З. В. Атаев (Россия), В. В. Борисов (Украина), Г. Ц. Велковска (Болгария), Т. Гайич (Сербия), А. Данатаров (Туркменистан), А. М. Данилов (Россия), З. Р. Досманбетова (Казахстан), А. М. Ешиев (Кыргызстан), Н. С. Игисинов (Казахстан), К. Б. Кадыров (Узбекистан), И. Б. Кайгородов (Бразилия), А. В. Каленский (Россия), В. А. Куташов (Россия), О. А. Козырева (Россия), Лю Цзюань (Китай), Л. В. Малес (Украина), М. А. Нагервадзе (Грузия), Н. Я. Прокопьев (Россия), М. А. Прокофьева (Казахстан), М. Б. Ребезов (Россия), Ю. Г. Сорока (Украина), Г. Н. Узаков (Узбекистан), Н. Х. Хоналиев (Таджикистан), А. Хоссейни (Иран), А. К. Шарипов (Казахстан)

И66 Инновационные педагогические технологии: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2015 г.). — Казань: Бук, 2015. — vi, 148 с.

ISBN 978-5-9906219-5-4

В сборнике представлены материалы II Международной научной конференции «Инновационные педагогические технологии».

Предназначен для научных работников, преподавателей, аспирантов и студентов педагогических специальностей, а также для широкого круга читателей.

УДК 37(063)

ББК 74

СОДЕРЖАНИЕ

5. ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

- Балакирева А.А.**
Развитие двигательных качеств обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) 7–9 классов средствами проектной деятельности на уроках физической культуры. 91
- Белая Н.В., Топор А.В.**
Использование ИКТ на уроках математики в начальной школе. 94
- Белая Е.В., Топор А.В.**
Организация уроков «Ознакомление с окружающим миром» на основе презентаций в программе PowerPoint 98
- Бодичева Л.В.**
Технологизация образовательного процесса при реализации компетентностного подхода в обучении 101
- Веревкина А.А., Еремина Н.В.**
Использование дистанционных образовательных технологий на уроках математики 103
- Дурдыева С.Г.**
Виды биологических игр во внеклассной работе. 106
- Замятина М.Р.**
Проблемы и перспективы развития физической культуры в России. 108
- Игуменова М.А.**
Создание условий для реализации элементов «само» на уроке (самооценка и оценка деятельности других учащихся) в рамках познавательной деятельности 110
- Криволапова Е.В.**
Интегрированный урок как одна из форм нестандартного урока 113
- Нарышкина В.С.**
Современный учебник истории как средство организации деятельности обучающихся 115
- Нуриева Э.Г.**
Интеграция информационных технологий и задач языкового воспитания при изучении иностранного языка 118
- Попова А.Ю.**
Формирование экономического мышления в старших классах средней общеобразовательной школы. . . . 119

6. ВНЕШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

- Герасимов Г.А.**
Цифровые технологии для совершенствования образовательного процесса и воспитательной работы в дополнительном образовании 122
- Корниенко С.А.**
Применение дистанционных образовательных технологий в дополнительном образовании детей. . . 124
- Магомедов Т.А.**
Летний оздоровительный лагерь как социальный институт воспитания старшеклассника 128
- Мельникова Е.А.**
Методика изучения народных художественных промыслов в Детской школе искусств 130

Нужина О.Е.

Формирование восприятия красоты у детей и подростков в процессе реализации дополнительной образовательной программы «Студия эстрадной песни «Соловушка» 133

Павлова Е.В.

Музыкальное образование как необходимый аспект развития личности ребенка 135

7. ДЕФЕКТОЛОГИЯ**Бурачевская О.В.**

Арт-технологии как средство развития пространственного восприятия и пространственных представлений у дошкольников с общим недоразвитием речи 139

Волкова С.В., Лыкова О.Н., Семечева Л.Н., Темирханова У.С.

Вопросы реабилитации детей с последствием очагового поражения мозга в условиях стационара. ... 142

Гилигашвили Л.Ю.

Использование информационно-коммуникационных технологий в работе учителя-дефектолога 144

Кантур Т.Г., Сидорова Т.С.

Инновационные игровые педагогические технологии в коррекционном процессе как средство повышения качества обучения и воспитания детей с речевыми нарушениями 146

Кишиневская М.А.

Моделирование языковых отношений с помощью конструктора LEGO на логопедических занятиях. ... 151

Мусаева Н.С.

Изучение состояния лексики у младших школьников с нарушением интеллекта. 153

8. ПЕДАГОГИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ И СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**Белоруссова Е.В., Михайлова О.Р.**

Развитие творческой активности студентов в условиях профессионального образования 157

Деменцова В.И.

Роль информационно-коммуникативных технологий в познавательной деятельности учащихся 159

Зверева Н.А.

Применение современных педагогических технологий в среднем профессиональном образовании ... 161

Мазина О.Н.

Технология развития профессионального интереса у студентов профессиональной образовательной организации 164

Мулендейкина Т.А.

Проектирование профессиональной карьеры как средство развития социально-профессионального самоопределения студентов-спортсменов 170

Пясецкая И.Ш.

Роль формирования партисипативной культуры в профессиональной подготовке будущих менеджеров гостиничного сервиса. 175

Рябцева С.И.

Авторская концепция воспитательной работы куратора техникума 178

Салиева М.Н., Хушназарова М.Ш.

К условиям рассмотрения в изучении и использовании некоторых форм и методов преподавания иностранного языка 180

Саттарова З.М.

Актуальность проблемы воспитания патриотизма и духовности в учреждениях СПО. 182

9. ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ**Данилов О.Е., Поздеева О.Г.**

Создание электронного учебно-методического комплекса дисциплины для дистанционного обучения. 186

Лисаченко Д.А. Квантовая механика как иностранный язык: взаимодействие методик преподавания	189
Пилюгина Е.И., Павлюк С.В., Айрапетян А.Л., Чобанян Э.Ю. Социально-психологический тренинг как форма интерактивного обучения в вузе	192
Рузиев Э.И., Латипов Р.А., Ибадуллаева Н.Э., Рузметов К.Ш. Особенности обучения студентов выполнению национальных декоративных и архитектурных узоров (на примере Хорезмского региона)	194
Топольник Я.В. Формирование готовности будущих преподавателей к использованию информационно-коммуникационных технологий	200
Фролов В.Н. Социально-творческая профессиональная компетентность бакалавров гуманитарного профиля	203
Хабибулина З.З. Профессиограмма менеджера как эталонная модель специалиста	210
Шавырина А.Е. Экспериментальная оценка педагогической системы готовности сотрудников организации к управлению конфликтом в процессе корпоративного образования	212
Шильмагамбетова Ж.Ж., Казагачев В.Н., Кенешова Ж.С. CMS Ucoz как средство формирования информационной компетентности	216

10. ОБРАЗОВАНИЕ ВЗРОСЛЫХ, САМООБРАЗОВАНИЕ

Баландина И.В. Подготовка педагогов к использованию Microsoft Word 2010 для создания дидактических раздаточных материалов	220
Тарасова Т.С. Самообразование взрослого человека: цель или средство	223
Умархаджиева С.Р. Формирование способности к самообразованию у студентов вуза	225

12. ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

Аверина Е.А. Рейтинговая система оценки знаний студентов в электронном журнале созданном на базе сервиса Google таблицы	227
Лутфетдинова Р.Х. Личностно-ориентированная технология обучения	229
Чепрасова А.С., Иус Д.В. Современная естественнонаучная лекция в концепции электронного обучения	234

5. ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Развитие двигательных качеств обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) 7–9 классов средствами проектной деятельности на уроках физической культуры

Балакирева Алена Александровна, учитель физической культуры первой категории
ГБОУ Свердловской области «Центр психолого-медико-педагогического сопровождения «Речевой центр» (г. Екатеринбург)

Все знают, что это невозможно, но приходит невежда, которому это неизвестно — он-то и делает открытие

А. Эйнштейн

Ключевые слова: ограниченные возможности здоровья (ОВЗ) обучающихся, двигательные качества, проектная деятельность, дневник физического совершенствования.

В условиях социально-экономических и политических преобразований современной России особое значение приобретают вопросы укрепления физического и духовного здоровья человека, формирования здорового образа жизни.

В Послании Президента Российской Федерации В. В. Путина Федеральному Собранию «О положении в стране и основных направлениях внутренней и внешней политики государства» на 2015 год отмечается, что «... здоровье народа сегодня напрямую связано не только с состоянием общественного здравоохранения, но и с самим образом жизни людей...»

Самая острая и требующая срочного решения проблема — низкая физическая подготовленность учащихся. Реальный объем двигательной активности учащихся не обеспечивает полноценного развития и укрепления здоровья подрастающего поколения. По данным различных исследований, лишь около 10% школьников имеют уровень физического развития и здоровья, близкий к норме, около 40% детей страдают хроническими заболеваниями. Увеличивается число учащихся, отнесенных по состоянию здоровья к специальной медицинской группе (36 из 100%). Распространенность гиподинамии среди школьников достигла 80%, что связано с увлечением компьютеризации общества. Резко прогрессируют болезни сердечно-сосудистой и костно-мышечной систем, которые во многом обусловлены недостаточной двигательной активностью.

По данным Научно-исследовательского центра физической подготовки и спорта Вооруженных Сил Российской Федерации, 60% молодого поколения имеют неудовлетворительные оценки по физической подготовке и только 16% имеют спортивные разряды. Это связано

с тем, что в настоящее время физической культурой и спортом в стране занимаются всего 10% населения, тогда как в экономически развитых странах мира этот показатель достигает 60%.

Формирование здорового поколения — одно из главных стратегических задач развития страны.

Федеральный Государственный Стандарт впервые определил такую составляющую, как здоровье школьников, в качестве одного из важнейших результатов образования. Идея здоровьесбережения учащихся в образовании — красная нить национального проекта «Образование», президентской инициативы «Наша новая школа», ФГОС. Понимание того, что будущее любой страны определяется здоровьем нации, привело к усилению роли физической культуры и спорта в деятельности государства и общества к активному использованию физической культуры и спорта в поддержании и укреплении здоровья населения.

Президентом подписан Указ «О Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне» (ГТО)» с целью развития человеческого потенциала, укрепления здоровья населения, рост популярности спорта, престижа здорового образа жизни, а также обеспечить олимпийское наследие.

В рамках обновленного ГТО предусматривается сдача спортивных нормативов в одиннадцати возрастных группах, начиная с шести лет. С 1 сентября 2015г в России во всех школах официально проводятся нормы ГТО по физической подготовке.

Хорошим, проверенным стимулом развития массового спорта остаются собственно спортивные соревнования, такие, как «Лыжня России», «Кросс наций» На поддержку подобных мероприятий направлено и меж-

дународное движение «Спорт для всех». Этот полезный проект Международного олимпийского комитета и Всемирного совета по спорту ЮНЕСКО пропагандирует именно массовый спорт, особый стиль жизни, в котором спорт, физическая активность — важный элемент общей культуры человека.

Актуальность выбранной темы заключается в том, что хорошая физическая подготовленность, определяемая уровнем развития основных физических качеств, является основой высокой работоспособности во всех видах учебной, трудовой и спортивной деятельности.

Моя статья посвящена теме: Развитие двигательных качеств обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) 7–9 классов средствами проектной деятельности на уроках физической культуры.

Объект: развитие двигательных качеств

Предмет: проектный метод

Цель: создание условий для развития двигательных качеств обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) 7–9 классов средствами проектной деятельности на уроках физической культуры.

Задачи:

1. Изучить теоретические основы проектной деятельности;
2. Рассмотреть особенности развития двигательных качеств обучающихся с ТНР 7–9 классов ГБОУ СО «ЦПМСС «Речевой центр»
3. Разработать дневник физического совершенствования, как вид проектной деятельности в режиме дня школьника;
4. Определить уровень развития двигательных качеств с помощью тестирования и представить результаты.

А теперь перейдем к теоретическим основам проектной деятельности развития двигательных качеств обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) 7–9 классов.

На современном этапе модернизации российского образования все настойчивее подчеркивается значимость проблемы повышения качества образования. Поиск новых средств и методов формирования личности, способной к самостоятельным действиям, саморазвитию, самоопределению в будущей профессиональной деятельности — актуальная задача современной педагогической науки, обусловленная потребностями общества. Установлено, что проектная деятельность выступает как важный компонент системы продуктивного образования и представляет собой нетрадиционный способ организации образовательного процесса через активные способы действий (планирование, прогнозирование, анализ, синтез).

Наиболее полным и обобщающим развитие теории проектного обучения выглядит в работах Е. С. Полат, А. Л. Блохин, В. А. Васильев, Г. Л. Ильин, Т. Г. Ивошина, Н. В. Матяш, Н. Ю. Пахомова, П. А. Петриков, М. Б. Романовская и др. Е. С. Полат отмечает, что проектное исследование — способ обучения самой исследовательской деятельности. Приобщение к ней делает учебу производительным трудом, повышает эффект обучения, который

состоит в приобретении новых знаний, и в овладении новыми способами деятельности, развивает мыслительные, творческие и коммуникативные умения обучающихся. Метод проектов — это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологии), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом (проф. Е. С. Полат); это совокупность приёмов, действий, учащихся в их определённой последовательности для достижения поставленной задачи — решения проблемы, лично значимой для учащихся и оформленной в виде некоего конечного продукта [8 с. 18].

Развитие двигательных качеств — это процесс, направленный на развитие функциональных возможностей организма, двигательных способностей, умений и навыков, который подготавливает человека к выполнению спортивной и трудовой деятельности. К физическим качествам относятся: быстрота, ловкость, гибкость, сила, выносливость.

К средствам развития двигательных качеств относятся: физические упражнения (в форме: утренняя зарядка, уроки физической культуры, самостоятельная спортивная тренировка, спортивные игры); занятия на открытом воздухе (бег, катание на коньках, лыжах и др.); соблюдение и выполнение режима дня; закаливание, приемы самомассажа; участие в спортивно-массовых мероприятиях.

В школе, в которой я работаю, обучающиеся имеют ограниченные возможности здоровья: нарушения основных двигательных действий (ходьба, бег, прыжки и др.), которые обусловлены речевыми патологиями (ринолалия, дизартрия, дислалия, заикание, алалия, афазия, дислексия, дисграфия, тахилалия, брадилалия, дисфония). У таких детей снижена иммунная система организма (часто болеют), имеют большую часть подготовительную группу здоровья. А отсюда низкая мотивация деятельности к обучению.

В своей педагогической практике я разработала дневник физического совершенствования с целью формирования у обучающихся умений самостоятельно добывать новые знания (компетенции), собирать необходимую информацию, умение выдвигать гипотезы и умозаключения, основанные на постановке социально-значимой проблемы. Таким образом, проектная деятельность дневника физического совершенствования обучающихся определяет совместную с тьютером учебно-познавательную, творческую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленные на достижение общего результата. Содержание деятельности дневника физического совершенствования имеет структуру: собственное исследование уровня развития двигательных качеств личности, определение целей и задач, отбор методик развития физических способностей, планирование и разработка программы, определение ожидаемых результатов, оценка реализуемости программы развития двигательных качеств.

Любой проект, независимо от типа, имеет практически одинаковую структуру, я придерживалась её этапам [6 с. 127]:

Этап работы над проектом	Содержание работы на этапе	Деятельность обучающихся	Деятельность учителя
1. Постановка проблемы	Определение темы и цели проекта	Выполняют тесты развития двигательных качеств; Определяют цель	Знакомит с содержанием проектной деятельности: помогает в постановке цели проекта
2. Планирование деятельности по реализации проекта	Определение источников информации; Определение способов сбора и анализа информации; Определение способа представления результатов	Составляют режим дня; Знакомятся с правилами спортивной тренировки; Составляют план спортивной тренировки; Отбирают эффективные упражнения для проведения спортивной тренировки	Консультирует по методике проведения спортивной самостоятельной тренировки; способствует определению выбора эффективных упражнений
3. Подготовка продукта деятельности	Сбор информации; Решение промежуточных задач; Применение методики развития физических качеств	Выполняют программу спортивной тренировки по развитию двигательных качеств; решают промежуточные задачи; вносят коррективы в программу	Наблюдает, советует; консультирует про программе спортивной тренировки
4. Результаты продукта деятельности	Анализ полученной деятельности через построения графика; Формирование выводов	Анализируют полученный результат промежуточных и итоговых тестов через построение графиков полученных результатов	Наблюдает, интерпретирует полученные результаты
5. Презентация	Возможные формы отчета: Дневник физического совершенствования с демонстрацией полученных результатов (графики); Написание защитной работы по ведению дневника физического совершенствования	Принимают участие в научно-практической конференции среди школьников основной школы	Слушает, задает вопросы
6. Оценка результатов (самооценка и самоанализ)	Соотносят данные полученных результатов с нормативными	Участвуют в оценке путем коллективного обсуждения и самооценок	Оценивают усилия обучающихся; креативность, использование источников

Дневник физического совершенствования способствует:

- вносить изменения в самостоятельную спортивную тренировку;
- корректировать программу развития двигательных качеств;
- записывать свои показатели тестирования и спортивные результаты;
- отслеживать уровень двигательных способностей и выявлять уровень физического развития.

Исследование динамики развития двигательных способностей учащихся показывают, что проектная деятельность на уроках физической культуры с различной направленностью дает положительную динамику, а именно в период с 2012 по 2015 гг. отмечается рост показателей развития двигательных способностей у 60% учащихся и у 40% она осталась без изменений, т.е. эти ребята не смогли перейти с низкого уровня развития на средний. Причинами тому явились следующие особенности:

- наличие ослабленного здоровья учащихся (хронические и сопутствующие заболевания);
- неспособность детей самостоятельно заниматься физическими упражнениями по развитию двигательных способностей;
- отсутствие высокой мотивации к физическому развитию, так как преобладают другие интересы в обществе (компьютеризация в общении);
- несформированность морально-волевых качеств личности ребенка в преодолении трудностей и достижении цели.

Развитие двигательных способностей и ориентирование учащихся на здоровый образ жизни способствовали росту активности детей во внеурочной деятельности. В 2014г участвовали в соревнованиях по хоккею среди специальных (коррекционных) образовательных учреждений и награждены грамотой за II место. В феврале 2015 г. приняли активное участие в общероссийских со-

ревнованиях «Лыжня России-2015» на дистанции 2,5 км классическим ходом. Участвовали в военно-спортивной эстафете среди специальных (коррекционных) школ, где заняли II место по Свердловской области.

Проектная деятельность на уроках физической культуры позволяет решать сразу несколько задач, это в первую очередь развивать физические и двигательные качества. Проводить тесты по ГТО. Формировать адекватную самооценку. Обучающиеся приобретают практический опыт

проведения тестирования (владеют методикой тестов), владеют методикой развития и совершенствования двигательных способностей; владеют способами регулирования физической нагрузки; составляют программу физических упражнений на развитие двигательных качеств и выполняют её в режиме дня. Таким образом, формируется самостоятельность в выборе действий, а значит самостоятельная деятельность, что обеспечивает реализации универсальных учебных действий ФГОС: «учить учиться».

Литература:

1. Барышников, В. Я. Школьникам о развитии физических качеств при самостоятельных занятиях / В. Я. Барышников. — Екатеринбург, 2015. — 272 с.
2. Дмитриев, А. А. Физическая культура в специальном образовании: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. — М.: Издательский центр «Академия», 2012. — 176 с.
3. Коррекционная педагогика: Основа обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / Б. П. Пузанов, В. И. Селиверстов, С. Н. Шаховская, Ю. А. Костенкова; Под ред. Б. П. Пузанова. — 3-е изд., доп. — М.: Издательский центр «Академия», 2011. — 160 с.
4. Кулакова, Е. А. Развитие творческих способностей учащихся в процессе проектной и учебно-исследовательской деятельности // Исследовательская деятельность учащихся в современном образовательном пространстве: Сборник статей / Под общей редакцией к. пс. Н. А. С. Обухова. М.: НИИ школьных технологий, 2006.
5. Логопедия: Учеб. для студ. дефектол. фак. пед. высш. учеб. заведений / Под ред. Л. С. Волковой, С. Н. Шаховской. — 3-е изд., перераб. и доп. — М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2012. — 680 с.
6. Сергеев, И. С. Как организовать проектную деятельность учащихся: практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений. — М.: АРКТИ, 2003.
7. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования: Учебное пособие / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина, — М.: Издательский центр «Академия», 2007.

Использование ИКТ на уроках математики в начальной школе

Белая Нина Валентиновна, студент;

Топор Анна Владимировна, старший преподаватель

Приднестровский государственный университет имени Т.Г. Шевченко (г. Тирасполь, Молдова)

Бурное развитие новых информационных технологий и внедрение их в нашей стране наложили отпечаток на развитие личности современного ребёнка. Сегодня в традиционную схему «учитель — ученик — учебник» вводится новое звено — компьютер, а в школьное сознание — компьютерное обучение. Одной из основных частей информатизации образования является использование информационных технологий в образовательных дисциплинах.

Использование ИКТ позволяет погрузиться в другой мир, увидеть его своими глазами. По данным исследований, в памяти человека остается 1/4 часть услышанного материала, 1/3 часть увиденного, 1/2 часть увиденного и услышанного, 3/4 части материала, если ученик привлечен в активные действия в процессе обучения. Компьютер позволяет создать условия для повышения процесса обучения: совершенствование содержания, методов и организационных форм [2].

Таким образом, актуальность данной темы определяется использованием ИКТ на уроках математике в начальных классах.

Целью нашего исследования стало теоретическое изучение данной проблемы и практическое обоснование возможности использования тренажера CalcTraining для повышения интереса младших школьников к предмету «Математики», так же подтверждение влияния этого тренажера на уровень усвоения знаний таблицы умножения младшими школьниками.

Современный человек окружен таким количеством информации, которое он не в состоянии перерабатывать и использовать для развития общества без помощи новых информационных технологий. С каждым годом все устойчивее в нашу жизнь врывается компьютер, а вместе с ним и информационные технологии. Исходя из того, что «информационные и коммуникационные технологии — это совокупность методов, устройств и производственных

процессов, используемых обществом для сбора, хранения, обработки и распространения информации», главным в практической деятельности учителя становится понимание роли применения ИКТ в учебной деятельности [3].

Курс математики в начальной школе содержит большое количество абстрактных понятий, требующих осознанного глубокого усвоения: величина, форма, число и многие другие. Здесь на помощь учителю может прийти мультимедиа со всеми ее возможностями: цвет, форма, пропорции, направление движения, пространственные отношения, совокупности множеств и многие другие понятия увидеть своими глазами. Таким образом, компьютерные технологии обеспечивают высокий уровень наглядности по сравнению с традиционными схемами, таблицами, моделями.

Применение ИКТ на уроке математики также способствует развитию навыков контроля и самоконтроля. Проверка работы по эталону осуществляется легко и быстро. Тестирование с помощью компьютера позволяет быстро оценить уровень знаний учащихся класса и в то же время способствует овладению учащимися действий с мышью, клавиатурой.

Расскажем об особенностях использования тренажера CalcTraining и его применение на уроках математики. Этот тренажер разработал Володин Евгений Юрьевич. Программа CalcTraining позволяет быстро выучить таблицу умножения, деления, потренироваться в сложении

и вычитании чисел с переходом через десяток, в действиях с положительными и отрицательными числами. Интерфейс ее очень прост.

После запуска появляется такое окно. (рис. 1)

В меню выбираем объект тренировки. Например, **Таблица умножения**. Если хотим выучить таблицу умножения на 2, то щелкаем по кнопке с изображением этой цифры. (рис. 2) В пустое поле вводим ответ и нажимаем **Enter** и т.д. (это единственная управляющая клавиша). Аналогично обстоит дело и с другими пунктами меню. (рис. 3, рис. 4)

Когда вся таблица умножения более или менее выучена, то можно провести тестирование. Нажимаем кнопку **Тестирование**. Из предлагаемого списка выбираем нужного ученика и нажимаем кнопку **Начать**. (рис. 5)

Этот список учителю нужно создать заранее в файле **Список.txt** (прилагается к программе, только фамилии нужно заменить своими. Не обязательно строго следовать этому образцу. Главное, чтобы на одного учащегося приходилась только одна строчка). В процессе тестирования (30 примеров) правильные ответы отмечаются зеленым цветом, неправильные — красным (см. рис.). Когда тест пройден, появляется информация о результатах. А сами результаты записываются в соответствующие файлы **СтатистикаТУ.txt** (таблица умножения), **СтатистикаТД.txt** (таблица деления), **СтатистикаСВ.txt** (сложение и вычитание). Они создаются автоматически.



Рис. 1



Рис. 2



Рис. 3

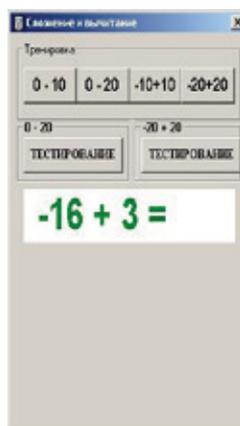


Рис. 4



Рис. 5

В компьютерном классе с локальной сетью удобно эту программу разместить на главном компьютере, а на учебных — создать ярлыки. Тогда вся статистика будет храниться на одном компьютере, что очень удобно для последующей ее обработки и анализа, да и дети не будут иметь к ней доступа.

Решая проблему возможности использования тренажера CalcTraining на уроках математики, повысится уровень качества знаний таблицы умножений младших школьников.

Была построена опытно-экспериментальная работа, в которой учитывались психолого-педагогические особенности младших школьников.

Цель опытно-экспериментальной работы: определить эффективность тренажера CalcTraining на уроках математики, как средство повышения качества знаний таблицы умножения младших школьников.

Базой исследования послужила МОУТССШ № 17 в городе Тирасполе, младшие школьники, ученики 3-го «Б»

класса, в количестве 26 человек. Опытнo-экспериментальная работа проводилась с согласия родителей и в период с 10 февраля по 16 марта 2014 года.

На *констатирующем этапе* протестировала учеников 3 «Б» класса с помощью тренажера CalcTraining, тем самым мы проверили их уровень знаний таблицы умножения. Для каждого младшего школьника определялся средний балл, и вычислялся балл, характеризующий общий уровень знаний по «математики». Этот числовой показатель был использован нами для вывода в динамику общего уровня качества знаний испытуемого класса. Эксперимент проводился 3 марта 2014 года.

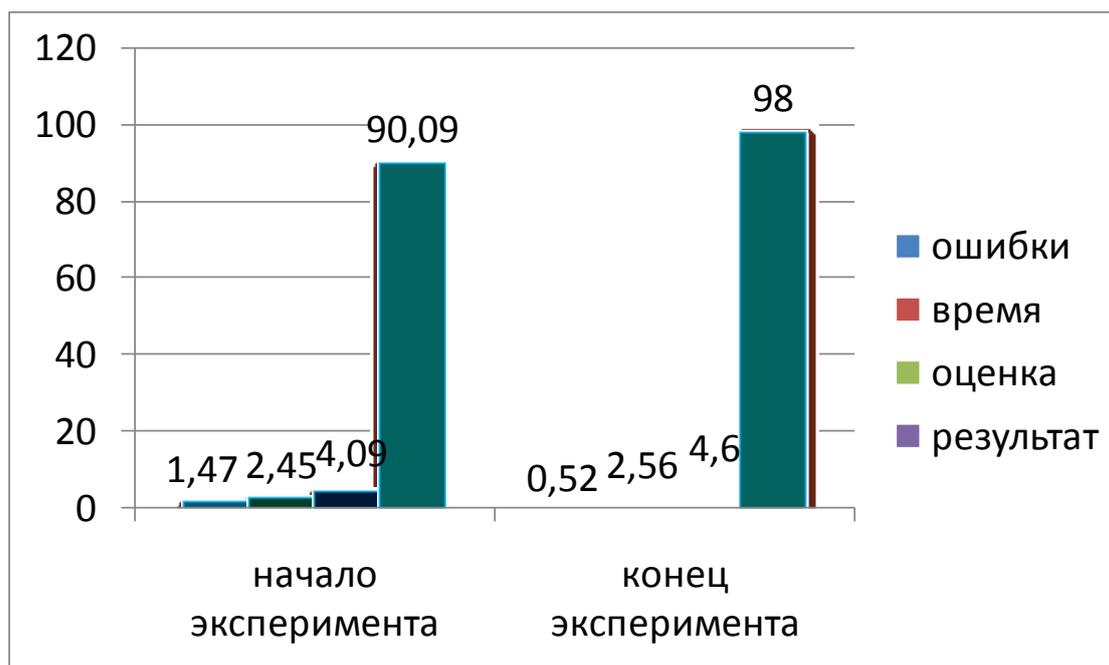
В ходе *формирующего этапа* была подготовлена определенной группы детей из 7 человек. На протяжении 3-х недель тестировали с помощью тренажера CalcTraining, у которых был выявлен худший результат. На каждом уроке математики на протяжении трех недель группу детей тестировала учитель Волчинская Ирина Анатольевна.

Контрольный этап. Спустя 3 недели учащихся снова протестировали.

В результате проделанной работы мы пришли к выводу что, у группы детей которая в течение 3-х недель работала с тренажером, уровень знаний повысился примерно на 13,1 (6)%.

Использование ИКТ позволило нам убедиться в достоверности мнения автора программы. Действительно дети сами просят: «Давайте мы таблицу умножения поучим!». Всего 2-е недели тренировок — и все с большим интересом ждут уроков математики, а именно использования на них ИКТ. То есть не только уровень знаний таблицы повысился, но и возрос интерес к предмету.

Сравнительная диаграмма результатов на начало эксперимента и после формирующего этапа. На диаграмме, синим цветом обозначено количество детей допустивших ошибки (во время тестирования). Красным цветом обозначено количество времени (в среднем) затраченное на выполнение тестирования. Зеленым цветом — средний балл (оценка) за выполненное тестирование. В основе этих трех показателей (ошибки, время, оценка) программа сама вычитывает результативность проделанной работы (на диаграмме обозначено сиреневым цветом).



Итак, при использовании информационных компьютерных технологий появляются неограниченные возможности для индивидуализации и дифференциации учебного процесса, переориентирование его на развитие

мышления, воображения как основных процессов, необходимых для успешного обучения. И, наконец, обеспечивается эффективная организация познавательной деятельности учащихся.

Литература:

1. Использование информационных технологий на уроках в начальной школе <http://festival.1september.ru/>
2. Дьяченко, Е. Ю. Использование ИКТ технологий на уроках математики в начальной школе. URL: «Социальная сеть работников образования» <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2013/08/03/ispolzovanie-ikt-tekhnologiy-na-urokakh-matematiki-v>
3. Селевко, Г. К. Современные образовательные технологии. — М.: Народное образование, — 1998. — 256 с.

Организация уроков «Ознакомление с окружающим миром» на основе презентаций в программе PowerPoint

Белая Елена Валентиновна, студент;

Топор Анна Владимировна, старший преподаватель

Приднестровский государственный университет имени Т.Г. Шевченко (г. Тирасполь, Молдова)

Современные компьютерные технологии предоставляют огромные возможности для развития процесса образования. То, что ещё вчера, казалось фантастикой, вошло в нашу жизнь. Дети, как самая любознательная и любопытная часть общества, буквально «заглатывают» все новинки. Они уверенно пользуются мобильными телефонами, компьютерами, различными DVD-плеерами и т.д. И им стали не интересны приготовленные учителями для уроков картинки, схемы, диафильмы. В результате снижается познавательная активность учащихся на уроках, желание мыслить и работать самостоятельно, да и просто учиться. Поэтому учителям приходится постоянно искать наиболее эффективные способы ведения уроков. Таковую возможность предоставляет использование PowerPoint на уроках в начальной школе. В этом и заключается актуальность нашей темы.

Проблема широкого применения компьютерных технологий в сфере образования в последнее десятилетие вызывает повышенный интерес в педагогической науке. Большой вклад в решение проблемы компьютерной технологии обучения внесли российские и зарубежные ученые: Г.Р. Громов, В.И. Гриценко, В.Ф. Шолохович, О.И. Агапова, О.А. Кривошеев, С. Пейперт, Г. Клейман, Б. Сендов, Б. Хантер и др [4].

Мы осуществили попытку изучения возможности программы PowerPoint для повышения интереса младших школьников к предмету «Ознакомление с окружающим миром», так же влияния презентаций, сделанных в этой программе на уровень усвоения младшими школьниками знаний.

Использование информационных технологий позволяет расширить рамки учебника, представить и показать завораживающую красоту животного и растительного мира.

Согласно определению, принятому ЮНЕСКО, **информационные технологии** — это комплекс взаимосвязанных научных, технологических, инженерных дисциплин, изучающих методы эффективной организации труда людей, занятых обработкой и хранением информации; вычислительную технику и методы организации и взаимодействия с людьми и производственным оборудованием, их практические приложения, а также связанные со всем этим социальные, экономические и культурные проблемы [1].

Одной из наиболее удачных форм подготовки и представления учебного материала к урокам в начальной школе можно назвать создание презентаций созданных в программе PowerPoint.

PowerPoint — это графическая программа Microsoft Office для работы с презентациями. Она состоит из

слайдов, на каждом из которых при помощи программы PowerPoint можно размещать текст, изображения, звук и видео. Презентации могут управляться как учителем, так и автоматически программой, согласно заданному сценарию [2].

Презентация представляет собой программный продукт, в котором представлено сочетание слайдов, анимации, текстов, фотографий, рисунков, музыки, видео и трехмерной графики. На самом деле этих компонентов может намного меньше или больше, главное, что все они направлены на то, чтобы сделать поданную информацию максимально интересной, эффективной и впечатляющей. Основное отличие презентаций — это их информационная насыщенность, они эффективно совмещают в себе достоинства буклетов, видеороликов и аудиообъявлений. Вот почему услуга создание презентации всегда востребована, а образовательные презентации в программе PowerPoint, презентации уроков буквально наводнили собой образовательное пространство начальной школы.

Посредством таких уроков активизируются психические процессы учащихся: восприятие, внимание, память, мышление; гораздо активнее и быстрее происходит возбуждение познавательного интереса. Дидактические достоинства уроков с использованием презентационного сопровождения — создание эффекта присутствия («Я это видел!»), у учащихся появляется интерес, желание узнать и увидеть больше. Компьютер становится средством распространения и обмена информацией между учеником и учителем, и способствует развитию у ребенка повышенного интереса к предмету.

Картинки окружающей нас природы, животные, моря, океаны, природные зоны, круговорот воды, цепочки питания — всё можно отразить на слайдах. И проверить знания проще: тесты, кроссворды, ребусы, шарады — всё делает урок увлекательным, а следовательно, запоминающимся.

Применение компьютерных презентаций в программе PowerPoint в процессе обучения детей имеет следующие достоинства:

- осуществление полисенсорного восприятия материала;
- возможность демонстрации различных объектов с помощью мультимедийного проектора и проекционного экрана в многократно увеличенном виде;
- объединение аудио-, видео- и анимационных эффектов в единую презентацию способствует компенсации объема информации, получаемого детьми из учебной литературы;

- возможность демонстрации объектов более доступных для восприятия сохранной сенсорной системе;
- активизация зрительных функций, глазомерных возможностей ребенка. Презентации могут быть использованы при объяснении нового материала, при повторении пройденного материала и при организации текущего контроля знаний (презентации-опросы).

Презентации позволяют учителю:

- наглядно представлять материал;
- интенсифицировать процесс объяснения нового материала;
- регулировать объем и скорость выводимой информации посредством анимации;

А также позволяет проводить уроки с использованием презентаций:

- на высоком эстетическом и эмоциональном уровне (анимация, музыка);
- обеспечивает наглядность;
- привлекает большое количество дидактического материала;

- повышает объем выполняемой работы на уроке в 1,5–2 раза;
- обеспечивает высокую степень дифференциации обучения (индивидуально подойти к ученику, применяя разноуровневые задания).

В начальной школе можно использовать презентации на всех этапах урока: при объяснении нового материала, закреплении, повторении, контроле, и др. Ребёнок становится ищущим, жаждущим знаний, неутомимым, творческим, настойчивым и трудолюбивым. Что мы и попытались осуществить в период педагогической практики.

На констатирующем этапе был выделен общий уровень знаний учащихся по дисциплине «Ознакомление с окружающим миром». Этот числовой показатель был использован нами для вывода в динамику общего уровня качества знаний испытуемого класса.

На диаграмме (рис. 1) синим цветом обозначено количество учеников, получивших оценку 5. Красным цветом обозначено количество учеников получивших оценку 4. Зеленым цветом — количество учеников получивших оценку 3.

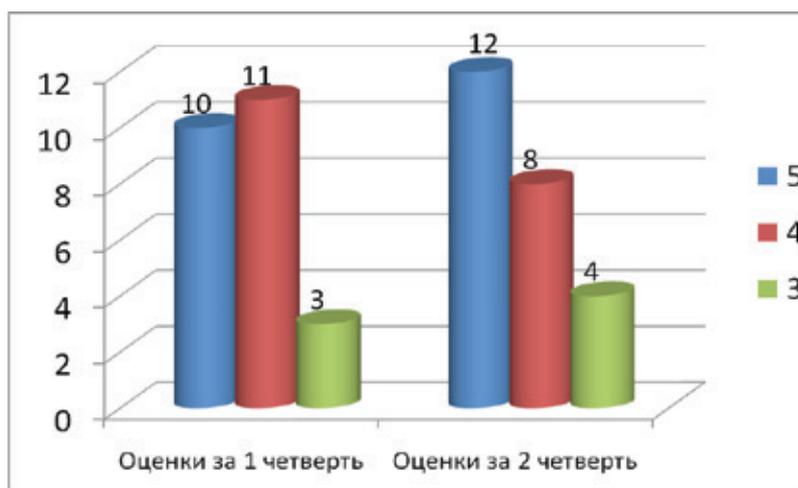


Рис. 1

Затем нами были разработаны презентации в программе PowerPoint с учетом индивидуальных особенностей данного класса, которые позволят повысить качество знаний младших школьников. Материалы для презентаций подбирались из Интернет-ресурсов на основе программы А. А. Плешакова «Зеленый дом».

Обучение было построено эффективно: учебное время тратилось исключительно на достижение целей урока, дидактические материалы были выбраны оптимально. Младшие школьники были достаточно организованы на уроке, выполняли необходимые задания, помогая друг другу, было отведено время и на самостоятельный контроль выполненных заданий.

В результате младшие школьники активно пытались узнать как можно больше нового по теме урока. В целом можно предположить, что реализованные презентации развили у детей познавательную самостоятельность, по-

высили успеваемость и оценку усвоения знаний, что непосредственно нашло свое отражение и на повышении качества знаний. Повторный срез, проведенный после опытно-экспериментальной работы, позволил составить сравнительную диаграмму.

На диаграмме (рис. 2) синим цветом обозначено количество детей набравших 5 баллов. Красным цветом обозначено количество детей набравших 4 баллов. Зеленым цветом — количество детей набравших 3 баллов.

Анализируя результаты исследования можно отметить, что знания младших школьников стали более глубокими и разносторонними. Средний арифметический балл по показателям повысился в среднем на 0,18 балла. То есть большинство младших школьников в классе повысили знаниям по предмету.

Существенно повысилось владение смыслом, умение оперировать понятиями. Наиболее ощутимый прогресс



Рис. 2

в развитии умения доказывать, аргументировать своё мнение. Умение использовать свои значения в практическом отношении так же улучшилось. По окончании эксперимента в классе не осталось ни одного младшего школьника с низким уровнем усвоения знаний, тогда как до начала эксперимента такие были.

Таким образом, завершающий этап эксперимента показал эффективность применения презентаций, разработанных в программе PowerPoint. Результаты вы можете видеть на диаграмме.

Изучив литературу по данной проблеме и проведя эксперимент, мы пришли к определенным выводам, что ис-

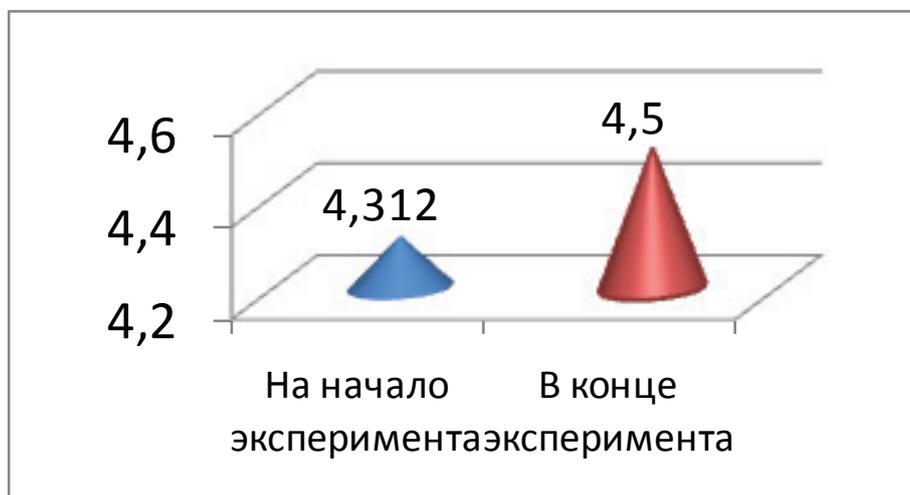


Рис. 3. Сравнительная диаграмма результатов работы по теме исследования

пользование презентации в программе PowerPoint оправдывает себя во всех отношениях:

- повышает качество знаний (качество знаний увеличилось на 0,18. %);
- продвигает ребенка в общем развитии;
- помогает преодолеть трудности;
- вносит радость в жизнь ребенка;
- позволяет вести обучение в зоне ближайшего развития;

– создает благоприятные условия для лучшего взаимопонимания учителя и учащихся и их сотрудничества в учебном процессе.

Кроме того, уроки, на которых используются презентации, отражают один из главных принципов создания современного урока — принцип фасциации (принцип привлекательности). Благодаря презентациям, дети, которые обычно не отличались высокой активностью на уроках, стали активно высказывать свое мнение, рассуждать.

Литература:

1. Молоков, Ю. Г., Молокова А. В. Актуальные вопросы информатизации образования // Образовательные технологии: Сб. науч. ст. Вып. 1
2. PowerPoint в любое время на любом устройстве — URL: <https://products.office.com/ru-ru/powerpoint?legRedirect=true&CorrelationId=381e6ac0-196a-4ff6-adf2-ecce3959d086>
3. Плешаков, А. А. Зеленый дом. — М.: Просвещение, — 2002. — 78 с.
4. Селевко, Г. К. Современные образовательные технологии. — М.: Народное образование, — 1998. — 256 с.

Технологизация образовательного процесса при реализации компетентного подхода в обучении

Бодичева Людмила Викторовна, заместитель директора по УВР, учитель английского языка
МАОУ СОШ № 11 (г. Балаково, Саратовская область)

Развитие образовательных процессов в современном обществе, огромный опыт педагогических инноваций, авторских школ и учителей-новаторов, результаты психолого-педагогических исследований постоянно требуют обобщения и систематизации. Одним из средств решения этой проблемы является технологический подход, применение понятия «технология» к сфере образования, к педагогическим процессам.

Прежде всего, необходимо исходить из наиболее общего, метапредметного понимания технологии как научно и практически обоснованной системы деятельности, применяемой человеком в целях преобразования окружающей среды, производства материальных или духовных ценностей. В настоящее время технологии, основанные на достижениях физики, химии, энергетики, биологии, математики, информатики и других наук, произвели технологическую революцию.

Технологический подход в производственной сфере — представление производственных процессов как технологий — стал неотъемлемой чертой современного материального производства. Он выступает как концентрированное выражение достигнутого уровня развития, внедрения научных достижений в практику, как важнейший показатель высокого профессионализма деятельности.

С введением в школе федеральных государственных стандартов общего образования, в которых в качестве нового методологического подхода заложено требование к метапредметным результатам обучения, изменяются требования и к учителю. Развивать метапредметные компетенции обучающихся может учитель, который владеет в совершенстве технологиями обучения.

Краткое описание образовательной технологии можно представить в следующей структуре (по Г. К. Селевко):

1. Сущность технологии, отражающая главную решаемую проблему, основные качества, принципиальную идею, существо применяемой системы обучения, наконец, основное направление развития учебно-воспитательного процесса.

2. Целевые ориентации технологии. Система целей является стержнем, удерживающим стройность технологии и придающим ей лицо. Обращение к категории «цель» характеризует позицию, ориентацию на определенную сферу развития человека. Характеризуются цели и задачи, достижение и решение которых планируется в технологии.

3. Концептуальная основа педагогической технологии. Это краткое описание основных идей, принципов технологии, способствующее пониманию, трактовке ее построения и функционирования, в том числе философские позиции, используемые факторы и закономерности развития, научная концепция освоения опыта, применяемые методы воспитания.

4. Организационные особенности технологии рассматриваются с позиций современных идей и теорий воспитания, принципов системности, соответствие целей социальному заказу.

5. Процессуальная характеристика (методические особенности технологии). Раскрываются комплексное применение и взаимодействие всех методических средств, особенности методики, диагностика, планирование.

6. Учебно-методическое обеспечение (учебные планы и программы, учебные и методические пособия, дидактические, оценочные материалы, наглядные и технические средства обучения) [3, с.61–62].

Технологизация обучения — это направление педагогической науки, исследующее и открывающее закономерности и принципы, оптимальные способы и средства эффективного достижения образовательных целей на основе технологического подхода к процессу обучения и развития обучающихся.

Педагогическую технологию определяют как область знаний о проектировочной деятельности, позволяющую, используя язык технологических процедур проектирования, переводить педагогическую позицию, педагогический замысел, педагогические представления о том или ином педагогическом объекте в форму проекта, который может быть реализован в образовательной практике.

В более широком смысле образовательная технология состоит из:

- проектирования и представления планируемых результатов обучения;
- создания и использования средств диагностики учебных достижений обучающихся в предметных областях и сформированности компетенций;
- набора моделей обучения, средств и методов активизации познавательной деятельности;
- критериев выбора оптимальной модели для конкретных условий обучения;
- широкого использования компьютерной и аудиовизуальной техники, активных форм обучения, современной организации образовательного процесса и самостоятельной работы.

Объектами технологизации в образовательной деятельности должны быть: цели; содержание; организационные способы восприятия, переработки и представления информации; формы взаимодействия субъектов образовательной деятельности, процедуры их личностно-профессионального поведения, самоуправления и творческого развития.

Продуктами технологизации образовательного процесса могут выступать личностные социально и профессионально значимые алгоритмы и стереотипы поведения обучающихся, результатом чего становится успешность и конкурентоспособность выпускников образовательных организаций.

Признаками технологичности образовательного процесса являются:

- детальное описание образовательных целей;
- поэтапное описание (проектирование) способов достижения заданных результатов;
- системное применение психолого-педагогических и технических средств передачи, представления, восприятия, переработки учебной и социокультурной информации;
- системное использование обратной связи в целях корректировки и оценки эффективности образовательного процесса;
- гарантированность достигаемых результатов;
- воспроизводимость процесса обучения вне зависимости от мастерства педагога;
- оптимальность соотношения затрачиваемых ресурсов и усилий.

Технологичность образовательного процесса рассматривается и как один из показателей качества и оценки деятельности образовательной организации и образования в целом, обеспечивающих его экономическую эффективность и гуманистическую направленность. В этом контексте она выступает и как норма проектирования образовательного процесса, и как специальным образом сконструированные под заданную цель наборы методологических, дидактических, психологических, интеллектуальных, информационных и практических действий, операций, приемов, шагов участников образовательных отношений, которые должны гарантировать достижение

поставленных образовательных целей и свободу их осознанного выбора. [2, с.319]

Основные дидактические идеи технологизации с учётом компетентностного подхода должны учитывать:

- гарантии достижения конечного результата;
- универсальность для любой образовательной организации, любого учебного предмета, любого педагога, любого обучающегося;
- проектирование технологической карты по каждому предмету на весь период обучения через систему микроцелей — компетенций;
- диагностичное целеполагание в категориях компетенций, определённых ООП;
- диагностику как констатацию достижения или недостижения обучающимся требований ООП на каждом этапе обучения;
- технологизацию как новые возможности целесообразного, объективного и достаточно четкого управления учебным процессом и его качеством по конечным результатам.
- использование новых организационных форм:
 - образовательные экспедиции;
 - турниры способностей (метапредметные олимпиады);
 - организационно — деятельностьные игры;
 - проекты;
 - сетевые проекты;
 - мастерские;
 - тренинги;
 - метапредметное занятие, метапредметный урок;
 - метапредметный семинар;
 - рефлексивные сессии;
 - веб-квест;
 - урок-кейс.

При технологизации обучения меняется статус учителя: передатчик информации превращается в менеджера учебного процесса. Проектирование образовательного процесса — одно из наиболее трудоёмких и ответственных видов деятельности педагога. В этом контексте учитель рассматривается не только как специалист в определённой предметной области, но и, прежде всего, как педагог-менеджер или режиссер, лицо, несущее личную ответственность перед обучающимися и самим собой, отвечающее за последствия результатов обучения. Учитель, не имеющий собственного профессионального опыта, вряд ли сможет качественно организовать учебную деятельность по освоению профессии. [1, с.173]

Изменение целей, содержания и форм обучения оказывает существенное влияние и на характер общения учителя и обучаемого, на атмосферу их взаимодействия. Партнёрство, равенство личностей в выборе, поступках, ответственности, положительный эмоциональный фон — всё это становится перманентной доминантой отношений и формы взаимодействия обучающихся и обучающихся, а также тех и других между собой.

Новизна подходов в условиях компетентностного обучения требует, чтобы педагоги сами усвоили:

- алгоритм работы над новыми организационными формами уроков;
- способы/техники проблематизации деятельности обучающихся;
- техники консультирования;
- технологию оценки уровня сформированности компетенций обучающихся.

Для этого необходим опыт:

- разработки проектного замысла в составе группы;
- инициации и приемов мотивации работы обучающихся;
- сопровождения в качестве руководителя;

Литература:

1. Ефремова, Н. Ф. Компетенции в образовании: формирование и оценивание. М.: Национальное образование, 2012, с.173
2. Монахов, В. М. Введение в теорию педагогических технологий. Монография. Волгоград. Перемена, 2006, с.319
3. Селевко, Г. К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. М.: Народное образование, 1998, с. 61–62

Использование дистанционных образовательных технологий на уроках математики

Веревкина Ася Александровна, учитель математики;
Еремина Наталья Владимировна, учитель математики
Белгородский инженерный юношеский лицей-интернат

В соответствии с федеральным законом от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

Основной формой реализации образовательных программ с использованием дистанционных образовательных технологий является on-line урок. Проведение таких уроков осуществляется с помощью электронных средств связи (Skype) и средств образовательного ресурса, созданного на основе системы дистанционного обучения Moodle (среда, предназначенная для создания дистанционных курсов), который представляет собой комплект дидактических материалов к уроку.

Содержание образовательного ресурса предметной области «Математика» представлено электронными курсами.

Каждый курс состоит из количества дидактических единиц, соответствующих программному материалу по предмету и учебному плану образовательной организации. Также в каждый курс может входить электронный учебник, рабочая программа по предмету, материалы по здоровью и сбережению.

– оценивания уровня сформированности результатов по компетенциям;

– оценивания потенциала предмета для формирования компетенций;

– освоения технологий разработки и применения КОЗ (компетентностно-ориентированных заданий), кейсов по методу Case Study (анализ конкретных ситуаций), проектов, деловых и имитационных игр и других активных форм.

Применение активных форм организации обучения, применения современных педагогических технологий можно считать одним из основных путей формирования и развития компетенций обучающихся при реализации ФГОС.

Каждая дидактическая единица курса имеет следующую структуру: теоретический материал; практический материал; материалы для проведения контроля знаний.

Теоретический и практический материал может быть представлен различными способами: в виде видеоролика, флэш-анимации, текстового материала, презентации и др.

Каждый из способов представления материала имеет свои достоинства и недостатки. Например, представление в виде видеоролика позволяет обеспечить высокий уровень наглядности, но информация не зафиксирована (трудно выделить основные моменты); а текстовый материал является более привычным способом восприятия информации, но материал не всегда структурирован.

В связи с этим при изложении теоретической и практической частей на уроках математики необходимо постоянное пояснение материала учителем. Учитель, в ходе изложения основного материала, через электронные средства связи (Skype) предоставляет свободный доступ к своему экрану, в рабочей области цифрового УМК «Живая математика» фиксирует, систематизирует и структурирует информацию. Такая работа является аналогом работы учителя у доски. Материал записывается учеником в рабочую тетрадь.

Учебно-методический комплект «Живая математика» позволяет работать не только в on-line режиме при от-

работке первичных навыков, но и превращает изучение математики в виртуальную лабораторию, в которой содержатся динамические модели и методические пособия необходимые при изучении планиметрии, стереометрии, алгебры, тригонометрии и математического анализа.

Одним из примеров динамической модели из компьютерного альбома «Стереометрия», содержащегося в УМК, к уроку геометрии при изучении теоретического материала является пошаговое построение сечения параллелепипеда плоскостью:

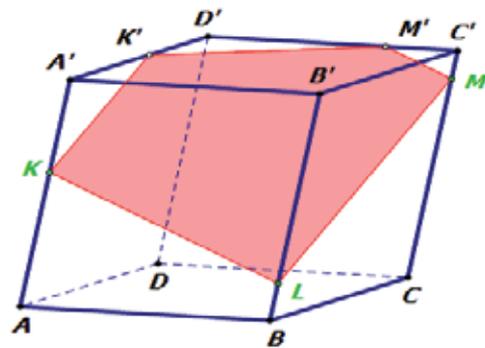
Сечение параллелепипеда 2

На параллельных ребрах параллелепипеда даны три точки *K, L, M*.

Построить сечение параллелепипеда плоскостью *KLM*.

Построение

- Шаг 1
- Шаг 2
- Шаг 3 *KK' || ML*
- Шаг 4 *MM' || KL*
- Шаг 5
- Отменить
- Все шаги подряд



Выполнение заданий на первичном этапе усвоения знаний осуществляется в on-line режиме через программу TeamViewer, которая позволяет учителю подключиться к рабочему столу ученика и корректировать его работу в ходе выполнения математического задания в рабочей области цифрового УМК «Живая математика» посредством удаленного доступа. После совместной отработки навыков, ребенок может самостоятельно выполнять ана-

логичные задания в рабочей тетради. В ходе выполнения работы обучающийся устно комментирует свою работу.

Примером выполнения задания по алгебре на этапе первичного закрепления знаний является разбор упражнения, в котором задан четкий алгоритм последовательных действий, а также предусмотрена возможность проверки обучающимся правильности выполняемых действий.

Найдите значение выражения:

а) $\sqrt{13^2 - 12^2} =$

Решение:

- 1) Представим подкоренное выражение в виде произведения разности этих выражений на их сумму $(13-12) \cdot (13+12)$ ✓ ✓
- 2) Извлечем корень квадратный из каждого множителя $1 \cdot 5$ ✓ ✓
- 3) Найдем значение выражения: 6 ✗

Отправить

Частично верно

Баллов за ответ: 4/5. Данный ответ повлеч штраф 0.5.

После изучения теоретического материала, выполнения заданий к уроку можно перейти к средствам контроля, которые представлены в форме тестов.



Каждый вид тестового задания имеет свои «плюсы» и «минусы». Например, задания с множественным выбором интуитивно понятны обучающемуся, требуют мало времени для решения, но в них высока вероятность угадывания верного ответа и высока возможность запоминания неверных ответов. В заданиях на восстановление соответствия следует соотнести данные из двух списков —

в данном виде задания вероятность угадывания минимальна, можно подобрать вопросы достаточно сложные по содержанию, вопросы, требующие усвоения знаний на уровнях анализа и синтеза, но возникает сложность выполнения теста при достаточно большом списке для сопоставления.

Примеры тестовых заданий:

Тестовые задания с альтернативными ответами.	Верно ли утверждение: Число 7 составное. Ответ: <input type="radio"/> Верно <input type="radio"/> Неверно <input type="button" value="Отправить"/>
Тестовые задания множественного выбора	Сколько делителей имеет число 12? Выберите один ответ. <input type="radio"/> a. 6 <input type="radio"/> b. 8 <input type="radio"/> c. 4 <input type="radio"/> d. 2
Тестовые задания свободного изложения	Вычислите: а) $7\frac{4}{5} \cdot 5\frac{10}{13} =$ <input type="text"/> б) $0,27 \cdot 1\frac{7}{18} =$ <input type="text"/> в) $1\frac{13}{27} \cdot 81 =$ <input type="text"/> г) $(\frac{4}{5})^2 =$ <input type="text"/>
Тестовые задания восстановления соответствия.	Найдите значение выражения и выберите правильный ответ 1,2-3+2,8+5+0 -0,8+0,04+0,8+(-0,04)+3 -6+2+8,4+14-0,4 -3,1+9+9+(-0,9)+8 0-13+15+10,1+14,9 <input type="button" value="Отправить"/>

Также на уроках математики для решения заданий творческого характера можно использовать свободное изложение. Такие работы наиболее близки к классической форме контроля знаний. Преимущество таких заданий в том, что вероятность угадывания решения очень мала, очень ценно методически для учителя увидеть са-

мостоятельный ход решения, но недостатком является сложность ввода математических выражений в область ответа. Для выполнения таких заданий целесообразно использовать рабочую область цифрового УМК «Живая математика», либо обычную тетрадь — обучающийся делает снимок части экрана с выполненным заданием,

либо сканирует решение и размещает в виде отдельного файла.

В настоящее время дистанционные образовательные технологии успешно применяются в Белгородской области при обучении детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья по индивидуальным учебным планам на дому. Практика показывает, что применение компьютерной техники позволяет оптимизировать и индивидуализировать педагогический процесс. Обучение с использованием дистанционных образовательных технологий повышает мотивацию детей к обу-

чению, и как следствие, обеспечивает положительную динамику успешности в учебе. Расширяется круг интересов ребенка, что способствует повышению жизненного тонуса, улучшению эмоционального фона, появлению уверенности в завтрашнем дне (возможности профессионального выбора). Цифровые образовательные ресурсы значительно расширяют возможности получения обучающимися качественного образования, позволяют обеспечить освоение и реализацию основных образовательных программ в соответствии с государственными образовательными стандартами.

Литература:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». — Москва: Проспект, 2013. — 160 с.
2. Майоров, А. Т. Тесты школьных достижений: конструирование, проведение, использование. — СПб, 1996.
3. Педагогам о дистанционном обучении/ Под общей ред. Т. В. Лазыкиной. Авт.: И. П. Давыдова, М. Б. Лебедева, И. Б. Мылова и др. — СПб.: РЦОКОиИТ, 2009. — 98 с.
4. Родителям о дистанционном обучении/ Сост. З. Ю. Смирнова. — СПб.: ГОУ ДПО ЦПКС СПб «Региональный центр оценки качества образования и информационных технологий», 2009. — 51 с.
5. Сайт Центра дистанционного образования детей-инвалидов при ОГАОУ «Белгородский инженерный юношеский лицей-интернат» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://bel-shkola.ru>

Виды биологических игр во внеклассной работе

Дурдыева Сульгун Гельдыевна, преподаватель

Икола одаренных детей имени героя Туркменистана А. Ниязова (г. Ашхабад)

Содержание статьи посвящено применению познавательных игр во внеклассной работе учащихся, позволяющих наилучшим образом раскрыть внутренний потенциал ребёнка, научить его тонко чувствовать окружающий мир, расположить детей к восприятию и осознанию духовно-нравственных и эстетических ценностей человечества. Сообразительного, ориентировочного, научно-познавательного, эмоционально-нравственного, практически-деятельного, наблюдательного отношения детей к растительному и животному миру в определённых условиях.

Ключевые слова: биологические игры, внеклассная работа, познавательные игры, окружающая природа.

Kinds of biological games in out-of-class work

Article content is devoted application of informative games in out-of-class work of the pupils allowing in the best way to open internal potential of the child, to teach him is thin to feel world around, to arrange children to perception and comprehension of spiritually-moral and aesthetic values of mankind. The sharp, rough, scientifically-informative, emotionally-moral, practically-active, observant relation of children to the vegetable and animal life in certain conditions.

Keywords: the biological games, out-of-class work, the informative games, the surrounding nature.

В основном все педагоги во внеклассной работе используют разные виды биологических игр. Эти игры имеют большое значение в развитии познавательных интересов во время проведения внеклассной работы по биологии. Они развивают зрительную память, внимание, обоняние, слух, что даёт возможность узнать поближе окружающую их

природу. Хорошо зная свой край, можно самому составить игру, включив в неё познавательный материал из жизни природы, например: пользуясь подсказками, отгадать слова и названия тех зверей, которые из них «убежали»:

Ги — — — — (правила сохранения здоровья);

Двуст — — — а (охотничье ружьё);

Глю — — — (виноградный сахар в плодах);
 По- — — — (окраска поверхностей мелом или из-
 вестью);
 — — — — ка (вкусное прозвище автомобильного
 руля).
 (Убежавшие звери: гиена, волк, коза, белка, баран)
 и т.д.

Как правило, познавательные игры требуют сообра-
 зительного, ориентировочного, научно-познавательного,
 эмоционально-нравственного, практически-деятельного,
 наблюдательного отношения детей к растительному и жи-
 вотному миру в определённых условиях.

Некоторые примеры таких игр.

Создать лес

Чтобы создать естественный лес ученикам выделяют
 1 км.кв. земли. На этой земле они могут на своё рассу-
 дение и желание создать лес, такой, какой они хотят.
 Дети могут посадить деревья, цветы и кустарники какие
 представляют себе в сказках. Они могут изобразить реки,
 водопады, ручьи, горы. Не ограничивайте их от мыслей
 и представлений. С целью развития мыслей, желательно,
 можете предложить им новые представления: «Чтобы
 ваш лес был еще более красивым, в нем есть удиви-
 тельный водопад, после дождя и грозы на небе появляется
 радуга» и т.д.

В начале, пусть дети опишут в тетради или на бумаге,
 что может произойти в лесу, а потом нарисуют. После,
 они должны осмотреться вокруг созданных ими лесов,
 и определить будет ли, там жизнь на многие года или нет.
 Для этого нужно определить есть ли там все элементы це-
 почки питания. Определить какие дикие или травоядные
 животные, микроорганизмы встречаются в лесу. Уче-
 никам, нужно напомнить, чтобы они не забывали о кли-
 мате и о земле.

Ветви деревьев

Для этой игры, на экскурсии или в походе, руководитель
 выбирает наиболее интересный уголок природы и предла-
 гает ученикам внимательно рассмотреть, какие виды де-
 реьев растут вокруг, лидер группы даёт задание изобразить
 любое дерево, остальные ученики должны узнать, что
 это за дерево, кто правильно ответит, встаёт и изображает
 другое. В этой игре могут участвовать две команды. Ка-
 ждая команда, посоветовавшись друг с другом, все вместе
 изображают одно дерево. Выигрывает тот, кто без ошибок
 больше показал и назвал деревьев.

Учись различать запахи

Для этой игры нужно подобрать листочки мяты, ли-
 мона, лавра или душистые цветы. Желательно доба-
 вить веточку сосны, свежий гриб, лук и другие растения.
 Каждый образец положить в баночку с крышечкой. Затем
 играющие должны по запаху определить, что это за рас-
 тение.

Выигрывает тот, кто дал больше правильных ответов.

Поставь на своё место растения

Цель игры — проверить, как играющие различают
 плодовые, овощные, декоративные и злаковые растения.
 Для этого делается несколько однотипных карточек, куда
 заносятся названия растений в произвольном порядке,
 например: яблоня, помидор, хризантема, цинния, огурец,
 алыча, перец, гладиолус, черешня, лук, слива, пшеница,
 рис, кукуруза, арбуз, дыня, тыква, колючка, подорожник.
 Играющие, получив такие карточки, должны сгруппиро-
 вать названия растений в четыре колонки, заполнив
 графы.

Даём образец заполненной карточки:

Плодовые	Злаковые	Декоративные	Овощные
яблоня	пшеница	хризантема	помидор
слива	кукуруза	цинния	огурец
алыча	рис	гладиолус	лук
черешня	ячмень	колючка	перец

Кто из участников первый заполнит колонки, тот и вы-
 игрывает. Вариантов подобной игры можно составить
 много. Если, например, учитель поставил цель проверить,
 как учащиеся знают представителей основных групп рас-
 тений, то может напротив названия «Папоротники» дать
 названия тех растений, которые не относятся к папорот-
 никам, а играющий должен заметить это и объяснить, по-
 чему растение не относится к папоротникам.

Вот примерный ход игры во втором варианте. Играющие
 получают карточки, где написано, например, следующее:

Грибы — чёрный трюфель, мухомор степной, шам-
 пиньоны, ламинария, пшеница;

Водоросли — хламидомонада, ламинария, хло-
 релла;

Мхи — энтостодон Ганделя, трихостомопсис, сфагнум;

Лишайники — лептогиум Гильденбранда, аспидиля
 окснера, телосхистес ямчатый;

Покрытосеменные — клён, дуб, рис, тополь.

Участникам нужно найти неправильно указанные рас-
 тения и поставить их на свои места, например, лами-

нарию поставить к водорослям, а пшеницу — к покрыто-семенным.

Кто первый и верно определит допущенные ошибки и исправит их, тот становится победителем.

Такие игры на первый взгляд кажутся простыми, но в их ходе учащиеся думают, проверяют, вспоминают, сопоставляют свои знания и получают новые.

Будь внимателен!

Участники игры становятся в круг, ведущий даёт каждому название животных, например: кит, лиса, бегемот, сова, кошка и т.д.

Затем ведущий называет животное и говорит, где оно живёт. Если участник правильно назвал, то он должен сказать «да», если неправильно, то говорит «нет».

Например, ведущий говорит: «Кит живёт на суше», играющий ответит «нет», он продолжает участвовать в игре. Выигрывает тот, кто без ошибок провёл игру.

В данном случае важно отметить, что в любых условиях применение познавательных игр позволяет наилучшим образом раскрыть внутренний потенциал ребёнка, научить его тонко чувствовать окружающий мир, расположить детей к восприятию и осознанию духовно-нравственных и эстетических ценностей человечества.

Проблемы и перспективы развития физической культуры в России

Замятина Марина Романовна, учитель
МБОУ «Ульт-Ягунская СОШ» (ХМАО-Югра)

В статье изложены основные проблемы современного образования в области физического воспитания. Обсуждаются перспективы развития данного направления в образовании. Высказывается точка зрения о структурно-логическом наполнении общеобразовательных дисциплин.

Ключевые слова: физическое воспитание, проблемы образования, перспективы развития образования.

В настоящее время развитие системы образования в сфере физической культуры и спорта вплотную связано с сохранением и укреплением здоровья детей и подростков. Физическое воспитание на современном уровне развития нашего общества отражает новую ступень в формировании личности. Отношение к физическому воспитанию как необходимой стороне гармоничного развития личности приобретает качества целенаправленного воздействия на конкретного человека согласно его потребностям.

Развитие и обновление образования в России стали очевидными реалиями, продиктованными влиянием, так называемой глобализации, перед натиском которой человечество, все дальше капитулирует в прошлое. К этому побуждает постоянство, с которым мы слышим и видим, как под влиянием глобализации, происходят невообразимые изменения в стандартах жизни, природе экономического роста в условиях формирования «общества знаний» и укрепления физического здоровья, в возможностях деловой активности человека через широкое внедрение во всех сферах жизни информационных и коммуникационных технологий. Знание, информация и технологические инновации становятся ведущей производительной силой, которая не может существовать без здорового образа жизни.

Проблемы современного развития физического образования сегодня заключаются в организации получения школьниками фундаментального физического воспитания. Основное направление на пути модернизации предмета физического воспитания в основных и профильных

школах должно рассматриваться как построение системы обучения на использовании спортивных комплексов и новейшего спортивного оборудования, а главное повышение самого качества обучения при формировании физического здоровья человека.

Оценки предыдущего периода реформирования среднего образования разные. В обществе доминирует понимание того, что менять что-то в образовании не так просто, как казалось раньше. Критика за невыполнение государством своих намерений и обязательств уже перестала интересовать и «вышла из моды».

Министерство образования и науки России прилагает много усилий по реформированию образования. Но все еще остается много проблем, которые не могут ждать. Перечислим некоторые из них:

- низкая заработная плата и социальная незащищенность учителей негативно отражаются на качестве образования, не позволяют поддерживать на должном уровне квалификацию учителей;
- старые учебники, содержание и методы преподавания не соответствуют актуальным требованиям относительно ее качества в современном мире;
- возросшие за последние годы требования школьной программы, которые рассчитаны на увеличение количества часов занятий за школьной партой, понижают двигательную активность школьников;
- возведение новых и реконструкция уже имеющихся современных спортивных залов и комплексов образовательной сферы требует больше инвестиций.

Даже имеющиеся ограниченные ресурсы на образование расходуются неэффективно. В образовании задействовано слишком много сил, различных субъектов, и все они имеют свои интересы. Несовершенство системы управления приводит к нехватке средств, недостаточной прозрачности их использования.

Образование до сих пор оценивается по внутренним критериям. Оценки качества здоровья детей получающих полноценное физическое развитие и недополучающих его, необходимые для признания роли среднего общего образования в успешной жизни человека, в современном мире, отсутствуют и не применяются ни органами управления образованием, ни министерством здравоохранения, ни обществом.

Органы центральной власти очень часто принимают решения, не советуясь между собой. Создается впечатление, что они действуют не в интересах потребителей образования, а соревнуются между собой, отстаивая ведомственные интересы. Важным примером нарушения координации действий разных ведомств может служить — экономия средств. Постановления о необходимости уменьшения энергопотребления и рационализацию образовательной сети должны обеспечить повышение качества образования и эффективности использования бюджетных средств. Но, как показывает опыт, эти решения могут иметь последствия, противоположные ожидаемым. Таким «нежелательным» следствием уже является сокращение сети дошкольных учреждений в ответ на падение рождаемости и другие, демографические и социально-экономические факторы во многих регионах; теперь существует угроза сокращения сети общеобразовательных школ. Вместо того, чтобы пустые площади, освободившиеся помещения делать своим ресурсом, образовательная система теряет и заведения, и свои квалифицированные кадры. Это происходит не из-за нехватки средств, а потому, что решение Кабинета Министров и «методические советы» министерство не проработаны с точки зрения финансовых и социальных аспектов проблемы, отсутствует оценка последствий и вариантов внедрения решений [1].

Разберем новые образовательные стандарты, которые разрабатываются и внедряются в России сегодня. Термин «образовательные стандарты» имеет сферу применения в России существенно отличающуюся от других демократических стран. У нас, как свидетельствуют словари, «основными объектами стандартизации в образовании является ее структура, содержание, объем учебного материала и уровень подготовки учащихся», а на Западе «стандарты касаются только норм обеспечения учебного процесса и параметров мест обучения», но ни в коем случае — его содержания и результатов [2].

Содержание образования сегодня определяет Министерство и Академия педагогических наук. Актуальность и целесообразность тех или иных учебных предметов, сохранение объемов и количества программных часов не стали предметом широкого общественного обсуждения.

Не был проведен анализ мировых тенденций роста объемов информации и знаний, который обосновывал бы целесообразность конкретных действий содержания. Независимым голосам (общественным организациям, негосударственным аналитическим центрам, независимым экспертам) не предоставили слова. Это априори означает, что региональные, национальные, культурные различия ситуации на рынках труда и требования к современным работникам не были учтены при подготовке этих стандартов.

Сегодняшняя статистика подтверждает, что в течение последних лет катастрофически ухудшается здоровье детей школьного возраста. Около 20–27% школьников относится к категории часто болеющих. Только такое заболевание как ожирение, ежегодно увеличивает на 1–3% количество болеющих подростков, что делает этих детей потенциально больными сердечнососудистыми заболеваниями. Дети, нуждающиеся в коррекции психики, составляют около 50%, это характеризует психическое неблагополучие современного общества. Дефицит двигательной активности и сниженный иммунитет сопровождают современного ребенка с дошкольного возраста и, к сожалению, школьные занятия физической культурой только усугубляют это состояние.

В осуществлении всестороннего развития личности, перед физическим образованием поставлены сложные задачи. Одной из общегосударственной задач является сохранение здоровья русской нации, а этому способствует правильное физическое развитие, укрепление и закаливание организма школьника.

Систематический врачебный контроль и контроль специально подготовленных педагогов за состоянием здоровья детей, за уровнем их физического развития, учет индивидуальных и возрастных особенностей, способствуют успешному решению задач по физ. воспитанию.

Знания, связанные с формированием и совершенствованием двигательных умений, лежат в основе многих видов практической деятельности человека. Эти навыки и знания являются основой физического воспитания в школе.

Рассматривая практические навыки связанные с проявлением физических способностей человека, возникает острая необходимость в развитии быстроты, силы, ловкости, гибкости и выносливости во время уроков физического воспитания школьников с первых этапов обучения и доведения этого мастерства практически до совершенства.

Особое внимание необходимо уделять формированию интереса к урокам физической культуры и активному образу жизни у школьников. Регулярность выполнения физических упражнений дает стойкий и стабильный результат.

Оценивая всю систему образования, можно отметить, что под видом реформирования содержания происходит много изменений, которые не имеют отношения к реальному улучшению качества образования вообще и физиче-

ского образования в частности. Приведенные выше факторы развития системы образования не были озвучены и обсуждены при подготовке новых стандартов.

Не секрет, что до недавних пор попытки реформировать содержание образования в области физкультуры и спорта в России делались психологами и педагогами-учеными, чьи средства работы базируются на представлениях 40–60-х годов прошлого столетия. В результате официально рекомендованные методики преподавания (и регламентация всего образовательного, учебно-воспитательного процесса) основываются на психологическом подходе, согласно которому делается предположение об усвоении знаний субъектом. При этом само содержание, его структура не анализируются, а как бы «выносятся за скобки». Это, в частности, приводит к тому, что под содержанием образования понимают учебный материал и методики преподавания, а не то, что стало техникой, усвоенным приемом, самой физической подготовкой. Очевидным становится, что для педагогики и образования должна быть найдена другая, чем психологическая, теоретико-методологическая основа, когда акцент переносится с психики человека и предметов на нематериальные объекты — интеллектуальные функции, техники, упражнения, способы действия и тому подобное.

Содержание образования должно определяется социально-экономическими, культурными, а не только педагогическими соображениями и факторами. В России так и не было проведено национального обсуждения проблем содержания образования и не было выработано единой стратегии улучшения качества образования в новых условиях, на новом этапе развития государства. К тому же много дебатов вокруг государственной политики в образовании касались и касаются в основном экономиче-

ских вопросов, так, будто этим ограничивается государственная политика. Качество образования зависит от финансирования. Но в исторической перспективе финансированием нельзя компенсировать недостаток опытных специалистов, профессионалов, ученых, которые создают потенциал национальной системы образования. Сегодня в России на этом месте существуют большие пробелы и происходят значительные потери из-за отсутствия спортивного образования наряду с гуманитарными и точными науками. Очередной раз делается попытка решить вопрос повышения качества образования через введение новых стандартов. Но обходят стороной или поспешно вспоминают другие вопросы, которые тесно связаны между собой и являются составляющими единой проблемы качества образования.

Однако сегодня отмечен значительный прогресс в перспективном развитии физического образования в стране. Правительством Российской Федерации представлены масштабные социально-экономические и организационные мероприятия. Они проходят в рамках выполнения федеральной целевой программы «Развитие физической культуры и спорта в Российской Федерации на 2006–2015 гг».. Проводятся с целью сохранения и укрепления здоровья подрастающего поколения средствами физической культуры и спорта. Главной своей задачей государство считает поддержание физической и социальной активности, укрепление здоровья людей и улучшение демографической ситуации в стране. В соответствии с этой Федеральной целевой программой в России проведено масштабное строительство и реконструкция 196 новых современных спортивных объектов: физкультурно-оздоровительные комплексы (ФОКи), ледовые арены, бассейны, многофункциональные спортивные залы [2].

Литература:

1. Душанин, А. П., Виноградов П. А. Анализ правовой базы физической культуры и спорта в России // Теория и практика физ. культуры, 2000, № 6, с. 62.
2. Постановление правительства Российской Федерации от 11 января 2006 года N 7 «О федеральной целевой программе «Развитие физической культуры и спорта в Российской Федерации на 2006–2015 годы» (с изменениями на 26 декабря 2014 года).

Создание условий для реализации элементов «само» на уроке (самооценка и оценка деятельности других учащихся) в рамках познавательной деятельности

Игуменова Марина Александровна, учитель математики
Филиал № 1 ГКВООУ ЦО Самарской области

В настоящее время в научной и педагогической среде активно развивается личностно-ориентированное обучение. Одни видят в нем реализацию индивидуального подхода через организацию и предъявление учебного материала разного уровня трудности (отсюда деление уче-

ников на сильных, средних и слабых). Другие связывают его с инновационными процессами в образовании, открытием гимназий, лицеев, колледжей.

Личностно-ориентированное обучение тесно связано с тем направлением психологии, которое предлагает

строить обучение в соответствии с принципом «развивающей помощи». Он состоит в том, чтобы не указывать человеку, что делать, не решать за него его проблемы, а дать ему осознать себя и разбудить его собственную активность и внутренние силы, чтобы он сам делал выбор, принимал решения и отвечал за них.

Главная цель математического образования — интеллектуальное развитие ученика, подготовка его к современной жизни, в которой без острой конкуренции уже не обойтись. Одной из форм такой подготовки является участие в олимпиадах.

Наибольших успехов в олимпиадах добиваются учащиеся с нестандартным, творческим мышлением, высокими математическими способностями.

Одним из путей подготовки учащихся к олимпиадам является развитие их математических способностей, мышления, интеллекта.

Подготовку я начинаю с решения на уроках нестандартных задач, которые развивают учащихся. Рассматриваем различные подходы к решению. Постепенно выделяется группа ребят, которые заинтересованы в этой работе. Эту группу ребят я приглашаю на дополнительное занятие, которое мы проводим один раз в неделю. На каждом занятии решаем десять олимпиадных задач, а для работы дома предоставляется пять задач на неделю. Хотя в наших условиях данный вид деятельности осуществлять очень тяжело, заинтересованные ребята всё-таки решают в течении недели данное задание.

Чем же мы занимаемся на дополнительном занятии?

План занятия.

1. Обсуждение домашнего задания.
2. Постановка цели данного занятия.
3. Объяснение учителем подхода к решению определенного типа задач.

Например:

- Текстовые задачи, которые решаются с конца.
- Геометрические задачи на разрезания.
- Текстовые задачи на переливания или взвешивания.
- Логические задачи.
- Арифметические задачи.
- Текстовые задачи на движение или работу.
- Геометрические задачи.
- Геометрические олимпиадные задачи очень разнообразные: разрезание фигур, построение и нахождение градусных мер углов.

Только задействовав три направления в подготовке учащихся к олимпиаде, можно ожидать успеха:

1. Работа учителя на уроке — решать задачи несколькими способами, доказывать теоремы различными методами; выделять главное в задаче, выделять существенные признаки понятия.
2. Внеклассная работа: проведение математических игр, соревнований; стенная печать.
3. Заочная работа: заочные конкурсы, проводимые через сеть интернет.

Учитель должен направить способных учащихся туда, где они смогут заниматься. Наша задача убедить их в необходимости развития талантливых людей.

В последние годы проводится много различных математических олимпиад. Кроме традиционных олимпиад, проводятся также дистанционные, устные, заочные, нестандартные и другие виды олимпиад. Математические олимпиады не только дают ценные материалы для суждения о степени математической подготовленности учащихся и выявляют наиболее одаренных и подготовленных молодых людей в области математики, но и стимулируют углубленное изучение предмета.

Основная цель школьных олимпиад:

- выявление талантливых ребят,
- развитие творческих способностей и интереса к научно-исследовательской деятельности у обучающихся,
- создание необходимых условий для поддержки одаренных учащихся,
- распространение научных знаний среди молодежи.

Как добиться успешного участия школьника в математической олимпиаде? Для успеха в конкурсной математике, конечно, нужно решать задачи. Успех связан не только со способностями, но и со знанием классических олимпиадных задач. Поэтому к олимпиаде надо серьезно готовиться. Если вы хотите научиться плавать, то смело входите в воду, а если хотите научиться решать задачи, то решайте их. (Д. Пойа.)

Некоторые мои направления работы по подготовке учащихся к олимпиадам.

Работа на уроке.

Решение олимпиадных задач, связанных с темой урока.

На уроке всегда можно найти место задачам, развивающим ученика, причем в любом классе, по любой теме.

При изучении темы «Степень с натуральным показателем» можно предложить такие:

1. Сравнить: 6523 и 25517
2. Докажите, что $13+132+133+134+\dots+132009+132010$ делится нацело на 7.

И таких примеров можно привести большое количество. Методической литературы для подборки заданий достаточно. Опыт мой и моих коллег показывает, большие трудности у учеников вызывают геометрические задачи. Хотя именно геометрия прекрасно развивает нестандартное мышление и выделяет людей способных заниматься математикой. Данный тип олимпиадных задач является самым обширным. Это задачи на разрезание, на построение, на нахождение углов; задачи, решение которых содержит идею, связанную с дополнительным построением.

Ребусы, анаграммы, криптограммы, софизмы на уроке.

Для развития интереса к решению нестандартных задач по математике в программу урочных занятий включаю рассмотрение занимательных задач, ребусов, задач-шутки, анаграмм и криптограмм, софизмов, задач прикладного характера.

Упражнения на классификацию, абстрагирование и аналогию.

В процессе обучения в арсенал приёмов и методов человеческого мышления естественным образом включается индукция и дедукция, обобщение и конкретизация, анализ и синтез, классификация и систематизация, абстрагирование, аналогия. Решение олимпиадных заданий вносит в формирование этих качеств мышления важную компоненту. Например, при выполнении упражнений, предназначенных для освоения приемов умственной деятельности «анализ» и «синтез», развивается гибкость мышления. А освоение приемов «абстрагирование» и «обобщение» способствует глубине мышления.

Но все же работа с сильными учащимися по математике — работа штучная — как на уроке, так и вне его. И если в классе есть несколько одаренных учащихся, то с ними необходимо организовать занятия на развитие их одаренности. Ни один талантливый ученик не должен потеряться. После выявления самых «звездных» школьников продолжаю работать с ними уже индивидуально.

Внеклассная работа.

Каждый учитель под внеклассной работой понимает необязательные систематические занятия учащихся с преподавателем во внеурочное время. Внеклассная работа может осуществляться в самых разнообразных видах и формах. Для себя выделяю следующие три вида внеклассной работы.

Индивидуальная работа — такая работа, когда учитель принимает решение о выборе методики в каждой конкретной ситуации, зависимо от способностей и знаний ученика.

Групповая работа — систематическая работа, проводимая с достаточно постоянным коллективом учащихся. К ней отношу дополнительное занятие, зачёты, ИГЗ. В процессе таких занятий происходит расширение и углубление знаний, развитие интереса учащихся к предмету, развитие их математических способностей. Процесс обучения строится как совместная исследовательская деятельность учащихся.

Массовая работа — эпизодическая работа, проводимая с большим коллективом. К данному виду отношу вечера, научно — практические конференции, декады математики, конкурсы, соревнования и разного вида олимпиады.

Для подготовки к олимпиадам по возможности использую все эти формы.

В содержание внеклассной работы с учащимися, интересующимися математикой, включаю вопросы, выходящие за рамки школьной программы, но примыкающие к ней.

Неотъемлемой частью современного учебного процесса, становятся ИКТ. Использование ИТ во внеклассной работе дает возможность для повышения мотивации обучения, индивидуальной активности, формирования информационной компетенции, свободы творчества, интерактивности обучения. Использование информационно-компьютерных технологий способствуют реализации принципа индивидуализации обучения, столь

необходимого для одаренных учащихся, при подготовке к олимпиадам. Стараюсь предоставлять ученикам возможность пользоваться передовыми информационными технологиями. Ведь учитель сегодня должен не просто учить, а учить учиться. В своей работе опираюсь на интернет источники, позволяющие разнообразить теоретический материал и практические задания.

Заочная работа.

Важным направлением подготовки учащихся к олимпиадам считаю заочную работу. Некоторые вузы, журналы, газеты часто объявляют различные конкурсы для любителей решать разнообразные задачи. Выполнение таких заданий способствует подготовке учащихся к олимпиаде.

Сегодня получила значительное развитие заочная олимпиада, которая обладает неоспоримыми достоинствами: доступностью, дешевизной, простотой организации, протяженностью во времени. Задания либо рассылают по почте управлениям образования, либо размещают в Интернете на сайтах образовательных учреждений. Олимпиады для школьников год от года набирают всё большую популярность. Надо ли в них участвовать? И в каких именно — ведь количество их растёт со скоростью снежного кома?

Цель заочных олимпиад — дать импульс к саморазвитию и творческому поиску, в котором рождается подлинный интерес к науке и познанию. Участие в таком конкурсе способствует расширению кругозора и интеллектуальному росту учащихся, помогает профессиональному самоопределению старшеклассников. Удовольствие от выполнения заданий и радость победы лауреата и участника могут зажечь путеводную звезду и привести к развитию исследовательских качеств личности, так необходимых современному человеку. Призеры получают памятные сувениры и дипломы. Такие испытания больше оказываются развлекательно-познавательным. В то же время именно это позволяет делать их игровыми (в том числе компьютерными), интегрированными, эвристическими и т.п., основанными не только на школьной программе, но и далеко выходящими за ее рамки. Вот почему заочные олимпиады так популярны, ведь в первую очередь это отличный шанс проявить свои творческие способности, открыть в себе новые таланты, научиться логически мыслить, грамотно оформлять свои доводы.

В каких заочных олимпиадах принимать участие это наш выбор, просто необходимо найти время разобраться в большом ассортименте предложений и уделять внимание этим интересным конкурсам.

Жизнь человека — это движение по пути познания. Каждый шаг может обогащать нас, благодаря новому мы начинаем видеть то, чего ранее не замечали или не понимали, чему не придавали значение.

Опыт моей работы позволяет сделать следующие выводы о необходимых условиях подготовки учащихся к олимпиадам:

— Повышение интереса учащихся к углубленному изучению предметов;

- Создание оптимальных условий для выявления одаренных учащихся, их интеллектуального развития и профессиональной ориентации;
- Пропаганда научных знаний и развитие у школьников интереса к научной деятельности;

- Развитие у учащихся логического мышления, умения интегрировать знания и применять их для решения нестандартных задач;
- Совершенствование процесса обучения математики через организованную систему работ.

Интегрированный урок как одна из форм нестандартного урока

Криволапова Елена Владимировна, учитель математики
МБОУ «СОШ № 4» Наримановского района (Астраханская область)

Мы вступили в третье тысячелетие. Это время глобальных перемен как в жизни мира, так и в жизни России. Мы всё сильнее и сильнее ощущаем причастность ко всему, что происходит на земле. Проблемы экологические, политические, экономические, социальные, ранее считавшиеся локальными, сегодня приобретают глобальный характер. Глобальные проблемы современности не только создают угрозу выживанию и самому существованию человека на Земле, но оказывают также интегрирующий характер, заставляют осознавать общность судеб природы и человечества.

Сегодня мы приходим к пониманию того, что в связи с процессами, происходящими в мире, меняются и ценностные ориентации современного человека.

Формирование мировоззрения — главное в обучении. Интеграция способствует формированию целостного взгляда на мир, пониманию существенных взаимосвязей явлений и процессов

Опираясь на опыт других педагогов и используя свой собственный, в данной работе я пыталась сформулировать цели и задачи интегрированных уроков, остановилась на методике их проведения и результативности, а также предложила варианты двух интегрированных уроков, разработанных самостоятельно.

Идея интегрированных уроков возникла из сопричастности некоторых школьных дисциплин друг другу. Задача современной педагогики — соединить в восприятии ребенка основные знания по каждому предмету в широкую целостную картину мира, дать молодому поколению единое представление о природе, обществе и своем месте в них. Общеобразовательный характер школьного обучения также направлен на обеспечение элементарной образованности и воспитанности у выпускников школ независимо от будущей трудовой деятельности.

Интегрированным урокам присущи значительные возможности. Именно здесь учащиеся имеют возможность получения глубоких и разносторонних знаний, используя информацию из различных предметов, совершенно по-новому осмысливая события, явления. На интегрированном уроке имеется возможность для синтеза знаний, формируется умение переноса знаний из одной отрасли в другую. Это в свою очередь стимулирует аналитическую деятельность учащихся, развивает потребность в системном

подходе к объекту познания, формирует умение анализировать и сравнивать сложные процессы и явления объективной действительности.

Благодаря всему этому достигается целостное восприятие действительности, как необходимая предпосылка естественнонаучного мировоззрения. Именно на этих уроках в большей мере происходит формирование личности творческой, самостоятельной, ответственной, толерантной. Преодолев разобщенность научного знания по дисциплинам, интеграция дает возможность высвобождаемое за этот счет учебное время использовать для полноценного осуществления профильной дифференциации в обучении.

Интегрированные уроки, учебные курсы позволяют решать эти задачи.

Существует 3 этапа интеграции: 1) работа с образцами — знакомство с художественными произведениями, изучение языка, науки, связанных с различными видами искусства; 2) конструирование — написание сочинений, стилистически связанных с изучаемой эпохой, создание творческих работ на уроках изобразительного искусства; 3) моделирование — создание модели эпохи.

Для этого необходимо вооружить школьников следующими умениями:

- умением поисковой работы с текстом, направленной учителем;
- умением выполнять элементарные исследовательские работы;
- умением осмысливать связи произведений, вписанных в единый контекст литературы.

В настоящее время перед современной педагогической наукой стоит проблема, как повысить интерес школьников к учебе. Одна из причин потери интереса — это не всегда пригодность традиционных приемов обучения для современных школьников, ведь у нашей молодежи сегодня сильно развито чувство самосознания и собственного достоинства, она о многом имеет представление, поэтому занятия, базирующиеся на авторитарном режиме, бездоказательных утверждениях, вызывают лишь раздражение и скуку. Это побудило преподавателей искать новые методы и средства, способствующие развитию интереса к предмету, расширяющие и обогащающие методический арсенал учителя.

Последние годы ознаменовались активными поисками и широким использованием методики, позволяющей значительно повысить эффективность обучения.

Немалая роль отводится нетрадиционным или нестандартным урокам. Формы нетрадиционных уроков весьма разнообразны.

Развитие любой науки, и методики в том числе, напрямую связано с формированием терминологии. Поэтому неудивительно, что и в методике преподавания время от времени появляются такие слова-названия типа «методист-исследователь», «новатор», «технология учебного процесса» и т.д. Последняя новация такого рода — это интеграция учебного процесса. Великий чешский педагог Ян Амос Каменский говорил: «Все, что находится во взаимной связи, должно преподаваться в такой же связи». Конечно, интеграция знаний на уровне понятий — это всем известные межпредметные связи. Однако интеграция учебных предметов не ограничивается только этим. Это еще и общие законы, теории, проблемы, принципы.

Что же такое интеграция? Ни в одном словаре или справочнике нет методического значения слова «интеграция». Зато хорошо известно, что латинское слово «*integratio*» принято к употреблению в 2 значениях:

- процесс взаимного приспособления и объединения национальных хозяйств двух и более государств с однотипным общественным строем;
- объединение в целом каких-либо частей, элементов.

Отсюда следует, что интеграция в методике преподавания — это процесс приспособления и объединения определенных элементов или частей разных видов учебной деятельности в единое целое при условии их целевой и функциональной однотипности.

Идея интеграции обучения вытекает из стремления дать молодому поколению целостное представление о природе, обществе и своем месте в них. А для формирования этого представления необходимо формирование интегративного сознания, т.е. такого рода сознания, которое заключается в способности человека воспринимать действительность как совокупную целостность каких-либо частей, связанных между собой. Именно на формирование такого сознания направлена деятельность учителя, дающего интегративный урок.

Конечно, практика показывает, как трудно осуществить эти связи, как часто школьник «за деревьями не видит леса». Интегрированные уроки могут проводиться в форме лекций, конференций, семинаров и пр.

Но не все уроки приемлемы для интеграции. В основе интегрированных уроков должна быть близость содержания ведущих тем разных предметов и их логическая взаимосвязь. Например, русский — литература, математика — природоведение, литература — природоведение и др. Такие уроки нельзя проводить часто, т.к. они теряют новизну и снижают интерес учащихся к такого рода урокам. Да и не все темы и разделы учебной программы надо интегрировать. Наиболее благоприятны для интеграции уроки литературы, ИЗО, музыки. Именно на таких

уроках у детей развивается образное мышление, воспитываются эстетические чувства, любовь к родному языку, природе, литературе, музыке, расширяется кругозор, обогащаются знания учащихся.

Интеграция в образовании необходима, т.к. у современных школьников из-за множества учебных дисциплин формируется фрагментарность мировоззрения и трудности с адаптацией в современном интегрированном мире.

Интеграция должна быть постепенной, от внутрипредметной к межпредметной. Подготовка к такого рода урокам кропотлива. Что требуется от преподавателя?

1. Он должен в полной мере владеть содержанием своего предмета.
2. Хорошо знать содержание учебного предмета, с которым будет интеграция.
3. Уметь создавать для себя единую картину мира, единое пространство.
4. Если урок проводят несколько учителей-предметников, то между ними важна психология, должно быть взаимопонимание с полуслова.

Не каждый преподаватель решится на проведение такого урока. Роль учащихся тоже должна стать иной. Ученик должен стать активным участником учебного процесса. У талантливого педагога ученики на интегрированном уроке становятся союзниками по решению проблем урока.

Если интегрированный урок проходит в форме дискуссии, семинара, то необходима подготовка в несколько этапов. На первом этапе — накопление учащимися информации по теме. На втором этапе — консультирование преподавателем учащихся, самостоятельная работа учащихся (создание рефератов, таблиц и т.д.). На третьем этапе — проведение урока. На четвертом этапе — подведение итогов.

Интегрированные уроки создают ситуацию для опережающего обучения, когда учащиеся на наглядном примере видят цель, задачи и результат деятельности и соотносят их с собственным уровнем интеллекта. Интегрированный урок должен быть построен таким образом, чтобы 60–80% учебного времени занимало творчество учащихся.

Интегрированный урок — одно из новшеств современной методики. Эта технология смело вторгается в школьные программы и связывает на первый взгляд несовместимые предметы. Он весь пронизан межпредметными связями и предлагает учащимся знания многих областей науки, искусства, культуры, а также реальной повседневной жизни.

Интеграция — это объединение в целое разрозненных частей, глубокое взаимопроникновение, слияние в одном учебном материале обобщенных знаний в той или иной области.

Преимущества интеграции на уроке:

1. Мир, окружающий детей, познается ими в многообразии и единстве, а зачастую предметы школьного цикла, направленные на изучение отдельных явлений этого единства, не дают представления о целом явлении, дробя его на разрозненные фрагменты.

2. Интегрированные уроки развивают потенциал самих учащихся, побуждают к активному познанию окружающей действительности, к осмыслению и нахождению причинно-следственных связей, к развитию логики, мышления, коммуникативных способностей. В большей степени, чем обычные, они способствуют развитию речи, формированию умения сравнивать, обобщать, делать выводы.

3. Форма проведения интегрированных уроков нестандартна, увлекательна.

– использование различных видов работы поддерживает внимание учеников на высоком уровне, что позволяет говорить о развивающей эффективности таких уроков.

– они снимают утомляемость, перенапряжение учащихся за счет переключений на разнообразные виды деятельности, резко повышают познавательный интерес, служат развитию воображения, внимания, мышления, речи и памяти школьников.

4. Интеграция дает возможность для самореализации, самовыражения, творчества учителя, способствует раскрытию способностей его учеников.

Интеграция является источником нахождения новых фактов, которые подтверждают или углубляют определенные выводы, наблюдения учащихся в различных предметах.

– Интегрированные уроки дают ученику достаточно широкое и яркое представление о мире, в котором он живет, о взаимопомощи, о существовании многообразного мира материальной и художественной культуры.

– Основной акцент в интегрированном уроке приходится не столько на усвоение знаний о взаимосвязи явлений и предметов, сколько на развитие образного мышления. Интегрированные уроки также предполагают обязательное развитие творческой активности учащихся. Это позволяет использовать содержание всех учебных предметов, привлекать сведения из различных областей

науки, культуры, искусства, обращаясь к явлениям и событиям окружающей жизни.

Структура интегрированных уроков отличается от обычных уроков следующими особенностями:

– предельной четкостью, компактностью, сжатостью учебного материала;

– логической взаимообусловленностью материала интегрируемых предметов на каждом этапе урока;

– большой информативной ёмкостью учебного материала, используемого на уроке

При планировании и организации таких уроков учителю важно учитывать следующие условия:

1. В интегрированном уроке объединяются блоки знаний двух-трех различных предметов, поэтому чрезвычайно важно правильно определить главную цель интегрированного урока. Если общая цель определена, то из содержания предметов берутся только те сведения, старые необходимы для ее реализации.

2. Интеграция способствует снятию напряжения, перегрузки, утомленности учащихся за счет переключения их на разнообразные виды деятельности в ходе урока. При планировании требуется тщательное определение оптимальной нагрузки различными видами деятельности учащихся на уроке.

3. При проведении интегрированного урока учителями (ведущими разные предметы) требуется тщательная координация действий.

В форме интегрированных уроков целесообразно проводить обобщающие уроки, на которых будут раскрыты проблемы, наиболее важные для двух или нескольких предметов, но интегрированным уроком может быть любой урок со своей структурой, если для его проведения привлекаются знания, умения и результаты анализа изучаемого материала методами других наук, других учебных предметов.

В интегрированном уроке из нескольких предметов один является ведущим.

Современный учебник истории как средство организации деятельности обучающихся

Нарышкина Варвара Сергеевна, студент
Иркутский государственный университет

Одним из основных условий организации эффективного учебного процесса в школе является решение проблемы повышения качества современных школьных учебников.

На сегодняшний момент существует большой выбор учебников и учебных пособий, призванных обеспечить реализацию образовательных и учебных программ. Школьные учебники являются ведущим дидактическим средством организации учебной деятельности учащихся и преподавательской деятельности учителя, главным —

одобренным государством — инструментом учения, материальной основой построения образовательно-воспитательного процесса на конкретном уроке. В силу этого они должны создаваться на общих теоретических и методических основах, принятых как представителями предметной и педагогической науки, так и обществом в целом.

Так каким же должен быть современный учебник, чтобы выполнить возложенные на него функции образования, развития и воспитания школьников, удовлетворить потребности учащихся и оправдать надежды родителей,

чтобы стать средством организации успешной и эффективной учебной и педагогической деятельности?

Традиционное представление об учебной книге по истории воспроизводится в определении учебника как: «*массовой учебной книги, излагающей предметное содержание образования и определяющей виды деятельности, предназначенные для обязательного усвоения учащимися с учётом их возрастных и иных особенностей*» [4, с. 41].

Для практического исследования вида и роли учебника в образовательном процессе был выбран Учебник по Всеобщей Истории для 5 класса (С.В. Колпаков, Н.А. Селунская) [2]. Данный учебник входит в учебную линию «Вертикаль» издательства «Дрофа». Он соответствует ФГОС [5], одобрен РАО и РАН и включен в Федеральный перечень учебников [3].

Данный учебник написан с позиций цивилизационного подхода. Он повествует о первых людях на Земле, возникновении и истории древнейших цивилизаций Египта, Передней Азии, Индии, Китая, Греции и Рима. Большое внимание уделяется проблеме взаимоотношений и взаимовлияний древних цивилизаций.

Настоящий учебник — составная часть комплекта учебников Образовательной программы «Школа 2100», созданного в рамках единой концепции современной общеобразовательной школы.

Проводя анализ структуры учебника истории, была взята за основу схема [1, с. 39–40], включающая:

1. Текстовый компонент
 - Основной текст
 - Дополнительный текст
 - Пояснительный текст
2. Внетекстовый компонент:
 - Иллюстрации
 - Методический аппарат
 - Аппарат Ориентировки

Изложение материала учебника начинается с *вводного текста*. В нём представлены основные правила и приёмы работы с учебником, а также дан ответ на вопрос «Для чего мы изучаем историю?». Вводный текст имеет существенное значение — он помогает учащимся быстро сориентироваться в учебнике и в дальнейшем использовать весь его потенциал.

Учебный компонент представляется собой лаконично изложенную историческую информацию, соответствующую темам по истории Древнего мира в пятом классе. Текст содержит повествовательный, описательные, объяснительные приёмы изложения. Он написан доступным для пятиклассника стилем и лаконично отображает необходимый для изучения материал.

Заключительный текст представлен кратким обзором развития цивилизаций Древнего мира. Он не только отражает основные вехи развития, указывает на отдельные особенности и помогает вспомнить основные понятия, но также, что немаловажно показывает связь античной культуры с российской. В итоге, заключительный

текст учебника помогает ещё раз учащимся осознать значимость изучения истории, проследить её влияние на современность и даёт стимул для дальнейшего изучения.

Дополнительный текст в учебник представлен редким цитированием выражений известных философов и видных деятелей древности, а также вставками отрывков художественного текста в параграфах по изучению мифологии древности. В учебнике не представлен дополнительный текст в виде документов.

Пояснительный текст представляет собой словарь в конце каждого параграфа, подписи к иллюстрациям и картам.

Внетекстовый компонент представлен многообразием иллюстрация, карт, документальными изображениями. Со стороны методического аппарата учебник содержит ключевые вопросы, вопросы и задания. Аппарат ориентировки отображен в виде оглавления, рубрикации, системы символов, словарей и указателей с использованием основных дат, понятий и персоналий по всеобщей истории.

Роль данного учебника в образовательном процессе можно проследить в процессе проведения уроков истории.

В течение педагогической практики мною были проведены уроки в классе, следующему по программе данного учебника.

Составление плана урока и подготовка к нему начинались с прочтения и анализа текста учебника. В большинстве случаев текст учебника использовался источником нового материала на уроке. Термины и даты, приводимые в тексте и конце параграфа, использовались в качестве ключевых. Большая часть вопросов к уроку, была составлена на основе текста учебника. Были использованы и ключевые вопросы, представленные в тексте параграфов.

Подготовка опорной презентации также осуществлялась на основе учебника и в процессе урока синхронно выделяла особо значимые аспекты темы.

Учебный процесс на уроке всегда проходил при непосредственном использовании учебника — как основного источника новых и обобщающих знаний.

Ход урока был построен на представленной в параграфе логике изложения исторической информации. Работу с текстом вёл как учитель — аудиальное воспроизведение информации параграфа, так и учащиеся — чтение текста, работа с текстом в парах и группах, анализ текста, поиск ответа на поставленные вопросы, краткий пересказ.

Недостатком текстового компонента я считаю отсутствие исторических документов. Такой навык работы, как работа с историческим документом важно и нужно развивать в учащихся с самого начала работы по курсу истории. Исторические документы не только развивают навыки работы с текстом, но также учат критически мыслить, находить и обрабатывать необходимую информацию.

Кроме работы с текстовым компонентом, велась активная работа с иллюстративным аппаратом и картами.

Параграфы 29 (Древние Афины), 31 (Появление греческих колоний), 32–33 (Греко-Персидские войны) сопровождаются картами по изучаемому материалу, с помощью которых, я как учитель-практикант, без затруднений отработала навык работы с картами. Учащиеся же, активно работали с картами как на уроке — это индивидуальная работа, работа у доски, так и дома — при выполнении заданий в рабочей тетради. С помощью представленных карт учащиеся хорошо усвоили географическое положение Аттики, направления Греческой колонизации и смогли проследить ход греко-персидских войн. Карты, представленные в данных параграфах, использовались при работе и с другими темами, т.к. давали широкий круг информации для логического размышления учащихся на уроке во время обобщения уже известной и новой информации.

Иллюстративный аппарат, который представлен основными изображениями по теме, являлся хорошим объектом для размышлений. Иллюстративный аппарат включает: изображение рельефов, реконструкции архитектурных объектов и памятников, изображение монет и рельефов, модели кораблей, фотографии сохранившихся фрагментов культурной среды, картины и мозаики. На его основе учащиеся могли самостоятельно делать выводы и отвечать на проблемные вопросы. Например, изучая ход греко-персидских войн, учащиеся, не изучая раздел о битве при Саламине, с помощью проблемных вопросов и изображения греческой триеры смогли объяснить причины победы греков. Нехватка иллюстративного материала в учебнике, стала заметна при переходе к параграфу 35 (Религия древних греков) — столь обширный материал, с большим количеством персоналий, по моему мнению должен сопровождаться большим количеством иллюстраций. В целом иллюстрации в учебнике несут в себе важную смысловую нагрузку. Они помогают об-

разно усвоить материал, развивают мышление учащихся. Иллюстративный материал частично заменяет текст; выполняет функцию обслуживания текста.

Одним из минусов данного учебника — является отсутствие текстовых таблиц, планов-схем, опорных схем. В условиях начала работы с таким массивом информации, как всеобщая история в рамках урока, я считаю необходимым наличие обобщённого и наглядного материала, который можно использовать на уроках, при выполнении учащимися домашних заданий, а также при подготовке к промежуточным формам контроля.

Аппарат ориентировки включает предисловие, примечания, заключение, библиографические материалы, указатели. Он помогает учащимся полнее овладеть знаниями по истории и наиболее эффективно использовать учебник в процессе обучения. Также аппарат ориентировки имеет свои недостатки — отсутствие ссылок на интернет ресурсы, библиографии и справочников.

В обобщение полученного мною опыта работы с данным учебником истории мне хотелось бы сказать, что учебник под редакцией С.В. Колпакова и Н.А. Селунской по Всеобщей Истории для 5 класса, как и все современные учебники по истории, имеет свои плюсы и минусы. В целом, учебник даёт полное, последовательное, а главное доступное представление о всеобщей истории для учеников 5 класса. С помощью него учащиеся могут освоить основной материал по курсу истории, научиться работать с текстом, иллюстративным аппаратом, а также освоить навыки работы с аппаратом ориентировки. Учебный комплекс, включающий рабочие тетради и электронное пособие, является дополнительным источником знаний. Однако, ведущая роль на уроке и в процессе выполнения домашних заданий остаётся за учебником. И учитель, и учащиеся могут эффективно построить свою деятельность, используя представленный учебник.

Литература:

1. Вяземский, Е. Е., Стрелова О. Ю. Педагогические подходы к реализации концепции единого учебника по истории. Пособие для учителей. М.: Просвещение, 2015. — 77 с.
2. Колпаков, С. В., Селунская Н. А. Всеобщая история. История Древнего мира. 5 класс. Учебник. — М.: Дрофа, 2012. — 272 с.
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 31 марта 2014 года № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
4. Студеникин, М. Т. Методика преподавания истории в школе. М.: Владос, 2000. — 240 с.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897)

Интеграция информационных технологий и задач языкового воспитания при изучении иностранного языка

Нуриева Эльза Гаязовна, учитель английского языка
МАОУ «Гимназия № 61» (г. Набережные Челны, Татарстан)

Образование — это индустрия, направленная в будущее.

С. П. Капица

Процессы обновления в сфере обучения иностранным языкам создают ситуацию, в которой педагогам предоставлены право и возможность самостоятельного выбора моделей построения курсов обучения предмету, учебных пособий и других обучающих средств. В этой ситуации необходимо подходить к решению ряда методических проблем с точки зрения активизации деятельности всех участников педагогического процесса и прежде всего — преподавателя. Именно преподаватель в новых условиях должен выбрать из множества методических систем ту, которая в большей степени соответствует современным педагогическим реалиям и конкретным условиям обучения иностранным языкам.

Понимание преподавателем процессов, лежащих в основе функционирования и развития современной системы обучения иностранным языкам, способствует выбору наиболее эффективного пути к достижению искомым результатов обучения. Использование современных педагогических технологий — один из «ближайших» путей, ведущих к реализации сложной задачи, стоящей перед учителем иностранного языка

Чтобы обучать на повышенном уровне, преподаватель должен обладать высоким уровнем профессионализма, умением решать сложные педагогические задачи, владеть новыми технологиями реализации учебных программ, навыками их переработки применительно к задачам данного учебного заведения и профилю обучения, избранному учащимися.

Включение учащегося в педагогический процесс как активного познающего субъекта влечет за собой не только перерасход времени, превышающий возможности учебного плана, но и появление множества ошибок индивидуального характера. А это требует повышенного внимания к индивидуальной специфике переработки информации учащимся, контроля не только за его обученностью, но и за обучаемостью, воспитуемостью, развитием способностей. Но здесь приходят на помощь информационные технологии.

Безусловно, современные образовательные процессы не могут проходить без включения в процесс обучения широкого спектра информационных ресурсов.

Возможности информационных (компьютерных) технологий безграничны. Они позволяют:

- индивидуализировать обучение;
- повышать активность обучаемых;
- интенсифицировать обучение.

Они создают условия для самостоятельной работы учащихся.

В преподавании иностранного языка аудио- и видеоматериалы занимают решающую позицию. На уроках иностранного языка необходимо говорить не о языке, а на языке. Это невозможно без «включения» в процесс обучения носителей языка, что достигается при помощи компьютерных технологий.

В настоящее время доступны разнообразные обучающие программы по английскому языку. Во многих средних общеобразовательных школах занимаются по УМК, имеющим мультимедиаприложения. Программы рассчитаны на коллективную и индивидуальную работу в классе с применением мультимедиа проектора, интерактивной доски или персональных компьютеров, а также могут быть использованы для самостоятельной работы учеников в домашних условиях. Программы основываются на принципе погружения учащихся в языковую среду. В ней уделяется большое внимание обучению произносительной стороне речи, а именно, когда дети слушают и повторяют слова и речевые образцы за профессиональными английскими актерами. Программы предлагают визуальную опору для выполнения заданий на аудирование и освоение новых лексических единиц, развивают навыки чтения и говорения на уровне разговорных клише, закладывают основы восприятия английской речи, прививают интерес к изучению английского языка с помощью разнообразных методических приемов.

В основе концепций программ, которые выбирает учитель, должен быть личностно-ориентированный подход, направленный на необходимость формирования у младших школьников позитивного отношения к процессу обучения и развития мотивации к дальнейшему овладению английским языком. В связи с тем, что внимание детей до 10 лет отличается малой устойчивостью, предлагается сочетать задания с использованием информационных технологий с традиционными видами деятельности, так как работу с мультимедийным компонентом ребенок воспринимает как игру. (Следует помнить о том, что по санитарным нормам и правилам дети 1–4 классов могут работать за компьютерами не более 15 минут.) Материалы учебника необходимо закреплять разнообразными традиционными играми, как, например, «What is missing?», «Guess what?» (для закрепления пройденных букв/слов). (Учитель сначала показывает рисунки/ буквы, затем прячет некоторые из них, а ученики должны угадать.

/ Учитель/ученики изображает/ изображают действия, связанные с загаданным предметом).

Использование информационных технологий, интерактивных и традиционных игр на уроках помогает разнообразить виды деятельности и удерживать внимание ученика на изучаемой теме необходимое количество времени. Главное, что они помогают поддерживать интерес учащихся к овладению иностранным языком.

Наряду с медиаприложениями к учебным пособиям, я использую аудиоразговорники, которые включают все необходимые разговорные клише на изучаемом языке. Как известно, разговорные клише, особенно ситуационные клише, необходимо заучивать так же, как и словосочетания, через перевод и многократное повторение.

Что касается полноценных высказываний, составляющих монологическую речь, здесь место перевода, чем увлекаются многие, сводится к минимуму. Перевод фраз с родного языка на иностранный приводит к буквализмам, как в области грамматических форм, так и в вопросах употребления лексики. Поэтому необходимо предостеречь учащихся от подобных попыток и делать акцент на разговорных клише.

Итогом образования должен быть высокий уровень не только базовых знаний, но и социальной зрелости личности, способность видения мира в широком понимании, освобождение сознания от догм, от профессиональной ограниченности, стремление к новым идеям, упорство в поиске не лежащих на поверхности решений.

Формирование экономического мышления в старших классах средней общеобразовательной школы

Попова Алена Юрьевна, студент

Нижевартовский государственный университет (Ханты-Мансийский автономный округ – Югра)

В данной статье рассматривается формирование целостного представления экономического мышления у школьников. Проведенные исследования в средней общеобразовательной школе позволили сформулировать проблемы преподавания экономики и дать рекомендации по повышению эффективности изучения экономических дисциплин на старшей ступени обучения.

Ключевые слова: экономическое мышление, экономическая культура, предпринимательская деятельность, учащиеся старших классов, профессиональное самоопределение.

Необходимость изменения экономической политики в стране основана на снижающихся темпах роста экономики и дефицита государственного бюджета. Современные условия рыночной экономики требуют широкой и всесторонней подготовки учащихся к жизни. В настоящее время возрастают требования работодателей к уровню подготовки будущих сотрудников, качеству образования, к профессиональной компетенции работника.

Это является определяющим фактором в необходимости изучения экономики со школьной скамьи, для формирования экономического мышления, адаптации в изменяющейся экономической среде. Фундамент финансовой грамотности и экономического мышления нужно закладывать в школьном возрасте.

Образование в России на современном этапе должно стать движущей силой экономического роста, повышения конкурентоспособности, эффективности экономики страны, обеспечивать национальную безопасность и благополучие каждого гражданина.

Сегодня развивающемуся обществу нужны современно образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора, прогнозируя их возможные последствия, способные к сотрудничеству, от-

личающиеся мобильностью, динамизмом, конструктивностью, обладающие развитым чувством ответственности за судьбу страны [1].

Зачастую, экономика не является обязательным предметом и вытесняется обществознанием, по которому сдается ЕГЭ. Многие считают, что обществознание обеспечит большой кругозор знаний, но воспринимается гораздо тяжелее, чем экономика в «чистом виде» и не дает точного представления об экономической науке.

Современные реалии, характеризующиеся частой сменой событий и явлений, обилием проблемных ситуаций в жизни граждан, требующих принятия обоснованного решения, привели к осознанию необходимости реформирования образовательного процесса, и в первую очередь, это коснулось школы.

Поскольку предмет «экономика» является относительно новым для школы, за время своего существования в рамках среднего образовательного звена накопился обширный круг нерешенных вопросов, которые могут стать постоянными проблемами. Эти вопросы требуют если не быстрого решения, то, по крайней мере, детального рассмотрения.

В рамках нового стандарта для старших классов экономика остается предметом по выбору. В новом ФГОС

среднего образования этот предмет отнесен к профильному уровню в перечне предметов по выбору.

ФГОС старшей школы предполагает в качестве обязательного предмета изучение основ безопасности жизнедеятельности. Экономика также связана с безопасностью — экономически грамотный человек не может быть удобной мишенью в различных вопросах кредитования, невыгодный кредит может превратиться в большую проблему и стать источником серьезных неприятностей.

В старшем школьном возрасте процесс социального развития является наиболее осознанным, формируются навыки и умения. Переход от физической к социальной зрелости сопровождается главным его содержанием — вовлечением во взрослую жизнь. Таким образом, открываются возможности для выбора будущей профессии. Для учеников старших классов характерно осмысление собственного будущего. Наиболее важным фактором при выборе будущего рода деятельности является материальный аспект помимо реализации себя в общественной жизни, стремления самосовершенствования, извлечения личной выгоды.

Десятки тысяч лет назад первобытные люди начали вести счет, возникла необходимость считать и вычислять, отвечая на жизненно важные вопросы того времени: сколько можно израсходовать плодов, оставить в запасе и т.д. На протяжении многих веков необходимость в счете и вычислениях не утратилась, но процесс этот со временем трансформировался до появления экономики как науки. Поэтому преподавание экономики со временем не стало менее актуальным, наоборот, развивается и растет интерес к изучению этого предмета школьниками.

Основы развития инновационной экономики закладываются на уровне обучения. Сегодня в бизнес молодые люди идут неохотно и несмело. Прежде всего, это связано с рисками, страхом, конкуренцией, неизвестностью, отсутствием элементарных основ экономики.

К примеру, предпочтения выпускников школ выглядят следующим образом: государственная служба — 35%; наемный труд — 54%; собственный бизнес — 11%.

Что мешает открыть бизнес? Недостаточное образование — 11%. Недостаток опыта — 16%. Отсутствие финансовых средств — 53% [2]. В странах с развитой рыночной экономикой обучение предпринимательству ведется с первых ступеней школьного образования, в российской школе экономику преподают в основном на третьей ступени обучения, и рассматривают как необходимый объем к получению высшего образования или как просветительскую модель.

Повышение экономической грамотности у подрастающего поколения является серьезной базовой основой для дальнейшего культурного, экономического развития, финансовой неувязимости, грамотности и предпринимательской подготовки.

Не всегда молодые люди знают те программы, которые существуют в государстве, регионе, своем городе, чтобы воспользоваться той или иной программой, для получения доступа к финансам.

Нужно освещать программы, которые существуют для развития малого и среднего бизнеса, реализовывать различные программы для активации бизнес — идей.

В любой стране мира молодые предприниматели могут оказывать значительное влияние на социально-экономическое развитие своего региона. Они создают рабочие места и используют инновационные технологии.

Подготовка к предпринимательской деятельности должна осуществляться с использованием целого ряда методов: установление связи между школой и производством; развитие школьных компаний и мини-предприятий; включение в учебные программы практических курсов и др.

Например, компания «Microsoft» и ее деловые партнеры являются наставниками учащихся школ. Школьники получают возможность поучиться «реальному миру бизнеса» [3].

Существуют множество программ для учащихся, целью которых является расширение возможностей будущей карьеры для молодых людей разных образовательных уровней и способностей. Участие бизнес — структур является важной составной частью школьной подготовки учеников к повседневной жизни.

Необходимо привлекать к процессу обучения бизнес-структуры, вузы, колледжи для обеспечения практической составляющей процесса обучения. Такой подход позволит расширить образовательное пространство.

Можно рассматривать различные варианты модели обучения с учетом ресурсных возможностей образовательных учреждений. Ознакомление и обучение предпринимательской деятельности не ставит самоцель превратить школьников в предпринимателей. Но понимание принципов и методов работы, позволит будущим выпускникам максимально адаптироваться во взрослой жизни, обеспечит конкурентные преимущества в профессиональной деятельности.

Конечно, такое обучение целесообразнее вводить в средней школе, учащиеся которой менее загружены, восприимчивы к инновациям, инициативны, менее профессионально ориентированы.

Сегодня существуют организации инфраструктуры поддержки малого и среднего бизнеса. Бизнес-инкубатор, Технопарк, Торгово-промышленные палаты, Региональный центр инвестиций — это система организаций, оказывающих услуги и содействие предпринимателям по различным направлениям деятельности. С привлечением этих ресурсов к образовательному процессу в виде сотрудничества и поддержки, создания курсов обучения.

Форма передачи знаний гораздо эффективнее от уже сложившихся бизнес — наставников молодому поколению выпускников школ. Опыт ведения бизнеса приобретается с годами, потому что, опыт — это количество знаний, который человек приобрел с годами, пропуская через себя те или иные события в самом бизнесе. Ведь это прикладные знания, проверенные жизненным опытом.

Особенно актуален этот вопрос для старшеклассников, которые готовятся к взрослой жизни, дальнейшему обучению и трудовой деятельности. Задача жизненного самоопределения, стоящая перед учащимися старших классов, готовых встать на следующую ступень своего развития, в личностном и профессиональном плане, является приоритетной.

Изучение экономики в школе выполняет функцию профориентации, так как школьный экономический курс может стать стартовой площадкой для дальнейшего профессионального развития.

В учебном процессе можно использовать такие активные методы обучения, как деловые игры, направленные на привлечение учащихся к самостоятельной познавательной деятельности и являться моделью какой либо ситуации. Например, создание виртуальных учебных фирм, где в ходе игры учащиеся рассматривают существующие ключевые моменты, такие как, постановка цели, разработка бизнес-планов, привлечение ресурсов, составление отчетности и другие механизмы дальнейшей работы предпринимателя.

Предполагаются самые разнообразные игры с делением класса на группы или действия каждого ученика в собственных интересах. Для эффективного взаимодействия старшеклассников в качестве эксперимента можно предложить ролевую игру «Телемост» с учениками других школ города и по всей стране. К примеру, одна команда покупает недвижимость, другая продает. Все считают прибыль, выигрывает, соответственно тот, у кого больше прибыль. Таким образом, можно отправлять друг другу

«корпоративные письма и документацию», делать предложения по качеству сделок. Неизменным остается в ходе игры одно — игры максимально приближены к реальным ситуациям и дают ученикам опыт поведения в разных обстоятельствах.

Вместо традиционных оценок использовать баллы за работу в команде, обсуждение, принятие решений.

Для стимулирования молодых людей можно организовать конференции, которые будут призваны решать ряд задач, среди которых побуждение к научно-практической деятельности, создание площадки для общения.

На сегодняшний день профильное обучение является обязательным требованием повышения качества образования на старшей ступени общего образования. Однако учащиеся основной школы не всегда готовы к выбору профиля обучения, поэтому нередко этот выбор происходит интуитивно или «за компанию». Какую профессию выберут для себя выпускники? Во избежание неправильного выбора, необходима предпрофильная подготовка, которая может обеспечить осознанный, ответственный выбор. Важно, чтобы этот выбор был сделан до окончания школы.

С появлением новой учебной дисциплины «Экономика» появились проблемы, но период растерянности прошел, уже можно говорить о том, что наработан некоторый опыт, который позволит сделать определенные выводы. Процесс обучения должен быть интересным для учащихся, ставить конкретные задачи и помогать находить решения, давать возможность совместно оценивать последствия тех или иных решений, обеспечивать простор для проявления творческой самостоятельности.

Литература:

1. Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года. — М., 2002.
2. Инновационный и предпринимательский потенциал общества. [Электронный ресурс] / Центр макроэкономических исследований. Январь 2012. Сбербанк России. (Обследование Левада Центра по заказу ЦМИ СБЕРБАНК РОССИИ). — URL: http://gtmarket.ru/files/news/5391/Innovative_and_Entrepreneurial_Potential_of_Russian_Society_January_2012.pdf
3. Урванцева, С. Е., Александрова И. С. Обучение основам предпринимательства в зарубежных школах. / С. Е. Урванцева, И. С. Александрова // Экономика в школе 2008. № 4. с. 54.
4. Думная, Н. Н: детям надо преподавать экономику, причем в российских реалиях /Е. Рылько специально для РИА Новости (НИУ ВШЭ). 26.07.2012., [Электронный ресурс] — URL: http://ria.ru/edu_analysis/20120726/709985751.html
5. Программа «Бизнес Вектор» 26.03.2015 Вести.Ru, [Электронный ресурс] — URL: <http://www.vesti.ru/videos/show/vid/640043/cid/2281/#>

6. ВНЕШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Цифровые технологии для совершенствования образовательного процесса и воспитательной работы в дополнительном образовании

Герасимов Геннадий Александрович, педагог дополнительного образования
Центр внешкольной работы «Академический» (г. Санкт-Петербург)

Цифровые технологии — фотография, Интернет, видео — сегодня часть нашей жизни, и вряд ли кто-то станет с этим спорить. И еще пару десятков лет никто и понятия не имел, что это вообще такое. Несомненно, цифровые технологии имеют огромные преимущества перед аналоговыми.

Хочется сразу обратить внимание на то, что первоначально цифровые технологии развивались достаточно стремительно. И сейчас, уже спустя двадцать лет, даже трудно представить, что нас ожидает через два-три года, учитывая скорость развития современных технологий.

Никто не мог и представить, например, что фотокамера в виде игрушки — первый фотоаппарат, который производит цифровые снимки, обладал матрицей 28x104 пикселя, и он рассматривался только лишь как дитя прогресса, и не более. Он не мог похвастаться качественными фотографиями, и поэтому его не рассматривали всерьез. Это стало началом.

В 1990 году, всего лишь 25 лет назад появилась самая первая цифровая коммерческая камера модели Dусат Model 1, которая была черно-белой и могла похвастаться разрешением 376x240 точек. Встроенная ее память составляла тогда один мегабайт и могла в себя вместить тридцать два снимка. Камера могла подключаться к компьютеру и была оснащена встроенной вспышкой.

Такими же стремительными темпами за эти 25 лет развивался компьютер, Интернет и цифровая видеозапись.

Трудно представить какой прорыв цифровых технологий произойдет в последующие года. А ведь в тех годах и с применением новейших цифровых технологий предстоит жить и работать нашим сегодняшним воспитанникам. Поэтому привлечение обучающихся к передовым образцам развития цифровых технологий является наиболее актуальной задачей в образовательном и воспитательном процессе дополнительного образования.

Хотелось бы остановиться на трех аспектах цифровых технологий в образовании и воспитании — цифровая фотография, интернет и социальные сети, цифровое видео.

Бесспорно, что цифровая фотография является технически насыщенным со сложной теоретической частью процессом, со специализированными терминами и обучение. Казалось бы, что возраст учащихся должен быть средним и выше — 14–17 лет. Но практика показывает, что

- при легкой адаптации сложных формулировок,
 - при желании учащегося в освоении процесса,
 - при правильном сочетании теории с практикой, тематическими выездами, практическими занятиями в студии,
- возраст обучающихся реально может быть понижен до 10–11 лет.

А значит, у ученика будет огромный резерв времени до окончания школы для совершенствования знаний и практики в цифровой фотографии.

Причем надо отметить, что обучение, желание учиться, качество фотографий почти не зависят от вида цифрового фотоаппарата. Это может быть и первая зеркалка, и просто телефон с фотоаппаратом.

Обработка фотографий на компьютере повышает компьютерную грамотность, отвлекает от почти бесполезного проведения времени за компьютерными играми.

Одна из важных составляющих изучения цифровой фотографии является обсуждение и корректировка фотографий. Это фотографии учащихся, фотографии преподавателя и примеры красивых и неправильных фотографий, скаченных из Интернета.

С другой стороны спор о том является ли фотография искусством или нет закончились очень давно. Даже на основании наблюдений за улучшением качества фотографий при двухгодичном обучении видно, как улучшается художественная составляющая столь технического вида творчества. Трудно переоценить то впечатление и удовольствие, которое получает ученик при создании художественной фотографии и от участия в выставке.

И особенно хорошо, что именно в этом возрасте закладывается основы художественного восприятия мира, чувства прекрасного, умение видеть светлое и хорошее. И в тоже время изучение фотографии является закладкой фундамента для выбора будущей востребованной обществом профессии.

Социальные сети — это сообщество людей с одинаковыми интересами. Каждая школа, каждый класс, каждый коллектив — это одна социальная группа. А компьютерные социальные сети — это способ поддержать интерактивную связь между этими группами людей. Использование социальных сетей в учебном процессе — это

один из способов повышения мотивации, качества обучения учащихся.

Одним из самых востребованных направлений в сфере образования является использование информационно-коммуникационных технологий. Современный ученик должен уметь самостоятельно и активно работать с информацией, уметь относиться к ней критически и применять её в зависимости от целей и задач своей деятельности. Современный учитель, в свою очередь, должен уметь научить ученика этому.

Несколько не соглашусь с автором статьи (1) о возрасте молодежи, особенно активном в социальных сетях. Возраст использования различных социальных сервисов стремительно понижается. В моей группе по фотографии самый активный возраст 13–14 лет, но есть 10- и 11-летние, которые выкладывают фотографии, общаются, получают лайки за свои фотографии.

Большой проблемой является возраст преподавательского контингента и его способность осваивать новые компьютерные технологии. Это может стать сдерживающим фактором в живом неформальном общении с учащимися.

У нас в студии «7небо» «В Контакте» из учащихся создана закрытая группа Фото Клуб ЦВР 2014/15. Практически все ученики стали участниками этой группы. Более идеального места для размещения своих фотографий, обсуждения, споров, показов для друзей представить себе невозможно.

Для оперативного оповещения о том, что будет происходить на следующих занятиях, что принести, куда придти — служит **информационная страничка**, сделанная на моем сервере <http://foto-na.biz/fotoclub13.html>. Учащийся, пропустивший по болезни занятия, может постоянно смотреть, что происходит в студии и быть готовым к следующему занятию.

Для сверхоперативного информирования учащихся (болезнь преподавателя, отмена выездного занятия из-за погоды, информирование родителей о пропусках занятий и др.) мы используем сервис **СМС-рассылки** — <http://www.infosmska.ru/>. Одноразово заносится база всех номеров телефонов учащихся и родителей, и здесь всем или выборочно можно отправить информацию оперативного характера.

Ценность социальных сетей для обучения и развития еще недостаточно оценена: многие методисты скептически относятся к возможности использования данного объекта информационных технологий как педагогического средства обучения, так как традиционно социальные сети рассматриваются как среда для проведения свободного времени, развлечения. Однако в педагогической дея-

тельности возможности социальных сетей можно использовать для решения самых различных задач: в социальных сетях можно эффективно организовать коллективную работу распределенной учебной группы, долгосрочную проектную деятельность, международные обмены, в том числе научно-образовательные, мобильное непрерывное образование и самообразование, сетевую работу людей.

Еще одна перспективная сторона развития цифровых технологий в обучающем и воспитательном процессе является обучение профессии оператора. Видео съёмка является прямым продолжением технологии цифрового фотографирования.

Ошибочно мнение, что для создания видеостудии требуется очень дорогая аппаратура. Хотел бы рассказать о задачах, которые может решать бюджетная по стоимости видеостудия и как она может повлиять на обучающий и воспитательный процесс. Эти задачи для нашей студии тоже являются пока только перспективными, мы будем стараться решить их в 2015–2016 учебном году.

Первое направление практического использования видеотехники это создание видеороликов, видео журналов о жизни Центра внешкольной работы, о его мероприятиях, праздниках, конкурсах. Эти ролики можно показывать на телевизорах в фойе и любых других телевизорах, а также распространять по подписке. Для данной работы не требуется высокое качество видеосигнала — достаточно простой любительской видеокамеры.

Второе направление — это создание живого журнала с трансляцией в локальную сеть Центра и возможность просмотра новостей на любом компьютере, подключенном к сети. В дополнение к простой видеокамере здесь потребуется зеленый фон (хромакей) и программа для видео монтажа. Видео новости, интервью с детьми и работниками Центра, показываемые в локальной сети в прямом эфире с определенной периодичностью, позволят не только донести информацию в интересном виде, но и создадут мотивацию для дальнейшего изучения темы и повысят самодисциплину учащихся.

Третье направление развития видео студии — это создание видео трансляций с праздников и мероприятий Центра с выходом в Интернет. Для этого тоже не нужна дорогая техника, так как трафик должен быть небольшим. Для этого потребуется только точка прямого доступа в Интернет. И тогда трансляцию можно будет посмотреть в прямом эфире по IP-адресу с любого компьютера, находящегося за пределами Центра.

Эти направления работы с видео техникой дадут возможность дальнейшего развития учащихся по востребованным специальностям видео оператор, видео монтажер и тележурналист.

Литература:

1. Клименко, О. А. Социальные сети как средство обучения и взаимодействия участников образовательного процесса [Текст] / О. А. Клименко // Теория и практика образования в современном мире: материалы междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, февраль 2012 г.). — СПб.: Реноме, 2012. — с. 405–407.

Применение дистанционных образовательных технологий в дополнительном образовании детей

Корниенко Светлана Анатольевна, старший преподаватель
Институт развития образования Сахалинской области, Центр дистанционного обучения

Важно, чтобы у всех детей независимо от того, где они живут и насколько материально обеспечены их родители, была возможность развивать свои способности ... именно учреждения ДОД, в силу своей уникальности, способны не только раскрыть личностный потенциал любого ребенка, но и подготовить к условиям жизни в высококонкурентной среде, развить умения бороться за себя и реализовывать свои идеи.

Д. А. Медведев

В 2018 году будет праздноваться 100-летие системы дополнительного образования детей (внешкольного образования), годом рождения которой считается 1918 год, когда было создано первое государственное внешкольное учреждение «Станция юных любителей природы» (Москва, Сокольники). Решение о развитии внешкольного образования было принято в ноябре 1917 года, когда в Народном комиссариате просвещения РСФСР был создан отдел внешкольного образования [1]. Однако, негосударственные внешкольные учреждения существовали в России и до этого. В конце XIX века прогрессивные передовые педагоги во главе с С. Т. Шацким создавали внешкольные объединения для детей рабочих и служащих, идея которых предполагала облегчить жизнь детей беднейших слоев общества, развить их духовные и физические силы и активность. Основными формами внешкольных объединений были детские клубы, воскресные школы, различные студии, детские и спортивные площадки, летние оздоровительные колонии. Деятельность таких объединений обеспечивалась за счет средств либеральных общественных организаций, добровольных пожертвований и благотворительных взносов [2].

Активное развитие система внешкольного воспитания (в 30-е годы термин «внешкольное образование» был заменен на «внешкольное воспитание») получила в советские годы, когда создавались детско-юношеские спортивные школы, Дома и Дворцы пионеров, загородные пионерские лагеря, Станции юных натуралистов и техников. Практически 100% учащихся школ Советского Союза были охвачены внешкольной деятельностью. Конечно, основной движущей силой распространения и всеобщего охвата внешкольным воспитанием учащихся была идеология правящей партии, а это не всегда благоприятно сказывалось на качественном развитии учреждений внешкольного воспитания, т.к. не каждый ребенок мог реализовать свои интересы в кружках и секциях, созданных в соответствии с идеями существующего строя. Однако, именно в это

время была создана система возвращения талантов, которая заключалась в неразрывном сосуществовании школьного и внешкольного воспитания.

С 1992 года внешкольные учреждения стали называться учреждениями дополнительного образования детей. В соответствии с Законом РФ «Об образовании», изданным в 1992 году, изменились содержание и формы деятельности как учреждений, так и педагогов дополнительного образования детей. Во время перестройки и практически по настоящее время, дополнительное образование существовало отдельно от общего. Школьных учителей зачастую не интересовало, какие внешкольные занятия посещают учащиеся. Особенно трудно стало получить дополнительное образование в сельской местности: школы отказались от ведения кружков и секций, а учреждения дополнительного образования отсутствуют и по сей день. В городах большинство кружков и секций становятся платными, что так же понизило количество желающих получить дополнительное образование.

Такие исторические предпосылки привели к тому, что перед современным обществом остро поднялась проблема, которую озвучил В.В Путин: «... у нас почти утрачена советская система внеклассного образования — кружки, дома культуры и так далее. Систему внеклассного образования, во-первых, надо восстанавливать и, уж точно совершенно, нельзя ничего сокращать в самих школах. Мы обратим на это внимание» [3].

И внимание обратили: за последние два-три года была проведена большая работа по модернизации образования, изданы законодательные акты, регулирующие образовательную деятельность, в том числе законодательно определены приоритеты развития дополнительного образования. Перечислим основные:

1) Федеральный закон № 273 «Об образовании в РФ» сохранил законодательное положение дополнительного образования и определил, что дополнительное образование «направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их

индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени» [4];

2) Распоряжением Правительства РФ от 4.09.2014 г. № 1726-р утверждена Концепция дополнительного образования детей, которая «направлена на воплощение в жизнь миссии дополнительного образования как социокультурной практики развития мотивации подрастающих поколений к познанию, творчеству, труду и спорту, превращение феномена дополнительного образования в подлинный системный интегратор открытого вариативного образования, обеспечивающего конкурентоспособность личности, общества и государства» [5];

3) разработан проект Профессионального стандарта педагога дополнительного образования, идет его обсуждение и доработка;

4) Распоряжением Правительства РФ от 29.12.2014 года № 2726-р утверждена Концепция Федеральной программы развития образования на 2016–2020 годы, в которой говорится, что «одной из важнейших проблем современного образования является процесс необходимого применения информационно-коммуникационных технологий в образовательной деятельности и учебном процессе для всех видов и на всех уровнях образования...», а также что «необходимо добиться устойчивого процесса непрерывного образования как важнейшей составляющей образования российских граждан в течение всей жизни. В связи с этим больше внимания должно уделяться проблемам развития дополнительного образования детей...» [6].

Таким образом, деятельность учреждений дополнительного образования в современных условиях должна соответствовать государственной политике в сфере образования, а основное предназначение дополнительного образования — действовать в интересах ребенка, его семьи и государства, а также быть привлекательным и востребованным для населения. Дополнительные общеобразовательные программы должны быть построены с учетом культурных, экономических и политических особенностей региона, а также должны реализовываться посредством информационно-образовательной среды за счет использования информационных технологий, развития дистанционных и сетевых форм организации деятельности.

Именно поэтому многие учреждения дополнительного образования проводят исследование спроса у потребителей образовательных услуг, чтобы предлагать потребителям востребованные и актуальные программы. Также делаются попытки реализовывать программы дополнительного образования новыми способами, отличными от традиционных.

В этой статье речь пойдет о применении дистанционных образовательных технологий (далее ДОТ) в дополнительном образовании детей.

Для каких категорий детей и в каких формах можно использовать ДОТ для получения дополнительного образования?

Во-первых, возможна смешанная форма получения дополнительного образования: традиционные очные уроки чередуются с дистанционными. В качестве примера можно рассмотреть вариант реализации дополнительной программы для старших школьников, которые в силу своей занятости не могут очно посещать все занятия, и один или два раза в неделю будут заниматься дистанционно.

Но есть и такие случаи, когда у ребенка нет возможности посещать дополнительные занятия, которые совпадают с его интересами, позволяют проявить талант, раскрыть способности по причинам, не зависящим от него: удаленность, длительная болезнь или инвалидность. Что делать таким детям? Для таких детей сегодня появилась возможность получать дополнительное образование дистанционно.

На сегодняшний день разработано и применяется множество способов дистанционного взаимодействия. На мой взгляд, самый удачный опыт применения дистанционных технологий в образовательном процессе получен в результате реализации Приоритетного Национального Проекта «Образование» (далее — Проект) по мероприятию «Развитие дистанционного образования детей-инвалидов» (далее РДОДИ): в каждом регионе нашей страны созданы материальные, технические, организационные условия для получения образования детьми-инвалидами, обучающимися на дому с применением ДОТ. Реализация Проекта началась в 2009 году, и во многих регионах России накоплен огромный опыт реализации образовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий:

- созданы центры дистанционного обучения детей-инвалидов, которые организуют взаимодействие участников мероприятия РДОДИ;

- создана нормативно-правовая база организации дистанционного обучения федерального, регионального и местного уровней;

- организована информационно-образовательная среда каждого региона, посредством которой происходит дистанционное взаимодействие (в большинстве регионов используется обучающая среда Moodle, ориентированная на организацию взаимодействия между преподавателем и учениками);

- участники программы РДОДИ обеспечены оборудованием и высокоскоростным Интернетом (в рамках программы закуплено и передано в безвозмездное пользование оборудование, а также проведен Интернет для организации рабочих мест детей и учителей, входящих в программу РДОДИ);

- за пять лет работы сформированы качественные электронные образовательные ресурсы для дистанционного обучения;

- появилось большое количество высококвалифицированных педагогов, владеющих методикой создания

электронных ресурсов и создающих авторские курсы для работы с детьми-инвалидами по индивидуальным образовательным программам.

Можно с уверенностью сказать, что сегодня модель организации дистанционного образования детей-инвалидов создана, и теперь важно распространить созданную модель на другие виды образования, в том числе на дополнительное образование детей.

Далее речь пойдет о том, как использовать дистанционные технологии при получении дополнительного образования детей на примере модели дистанционного образования детей-инвалидов, реализованной в Сахалинской области.

Для обеспечения равного доступа к качественным образовательным услугам всех детей, в том числе и тех, кто по состоянию здоровья не может посещать образовательные учреждения, и в рамках Приоритетного Национального Проекта «Образование» по мероприятию «Развитие дистанционного образования детей-инвалидов» программы реализации приоритетного национального проекта «Образование» на 2011–2013 годы в Сахалинской области, начиная с 2010 года, создана региональная модель РДОДИ.

На текущий момент в мероприятие РДОДИ включены 105 детей-инвалидов, обучающихся на дому, которым не противопоказано дистанционное обучение, и 55 образовательных организаций, в которых обучаются эти дети. Важно отметить, что этот проект охватил практически все районы Сахалинской области. Все взаимодействие участников мероприятия РДОДИ осуществляется через центр дистанционного обучения (далее Центр).

Изначально Центр был создан как структурное подразделение Института развития образования Сахалинской области и до июня 2013 года существовал как центр дистанционного образования детей-инвалидов, основными задачами которого были организация дистанционного обучения детей-инвалидов в Сахалинской области, технологическое обеспечение доступа детей и учителей к федеральной базе дистанционных ресурсов, оказание учебно-методической и технической помощи всем субъектам дистанционного образовательного процесса.

За время реализации программы РДОДИ в Центре сложились организационные, методологические, кадровые условия для расширения функционала. В 2013 году центр дистанционного образования детей-инвалидов переименован в центр дистанционного обучения, а выполняемые задачи расширились. Помимо организации и координации процесса дистанционного образования детей-инвалидов, были добавлены два направления деятельности, одно из которых — распространение модели применения электронного обучения и ДОТ в деятельность образовательных организаций Сахалинской области, другое — сопровождение процесса формирования единого информационно-образовательного пространства Сахалинской области на основе ре-

гиональной автоматизированной информационной системы «Сетевой город. Образование».

Процесс дистанционного взаимодействия осуществляется на дистанционном образовательном портале <http://newdes.sakhitti.ru/>, созданном на базе обучающей среды Moodle. Учителя и преподаватели образовательных организаций создают обучающие курсы, наполняя их содержимым в виде лекций, звуковых и видео-файлов, презентаций, тестовых заданий и т.д. Курсы создаются в соответствии с индивидуальным учебным планом и особенностями каждого ребенка. Если курс рассчитан на учащегося начальной школы, то он, как правило, ярко оформлен и содержит много красочных картинок, чтобы привлечь внимание ребенка. По результатам выполненных заданий учитель выставляет оценки и пишет комментарии к работе учащегося. Таким образом, портал <http://newdes.sakhitti.ru/> обеспечивает интерактивное взаимодействие между участниками учебного процесса и является накопителем электронных ресурсов Сахалинской области.

Обычно, у многих возникает вопрос: а как же прямой контакт педагога и ребенка, личностное взаимодействие, эмоциональная окраска подачи материала?

Для решения этих вопросов образовательная организация, в которой учится ребенок, составляет расписание проведения дистанционных уроков, и в назначенное время педагог выходит на связь с учеником посредством программы Skype. Т. е. во время урока с помощью Skype происходит личное взаимодействие ученика и учителя, а размещенные ресурсы на портале играют роль классной интерактивной доски, учебника и рабочей тетради ученика.

Именно такую модель дистанционного взаимодействия предлагается использовать при реализации программ дополнительного образования с использованием ДОТ.

В текущем году одним из направлений деятельности Центра является распространение опыта применения ДОТ в деятельность организаций дополнительного образования детей. Взаимодействие осуществляется с одним из учреждений дополнительного образования детей г. Южно-Сахалинска, созданное в 1967 году, а именно: АОУ ДОД «Дворец детского (юношеского) творчества» (далее ДД (Ю) Т). Целью взаимодействия является усовершенствование образовательного процесса получения дополнительного образования, с применением дистанционных технологий. Это даст возможность более эффективно проводить учебные занятия и мероприятия, а также привлечет к обучению в ДД (Ю) Т такие категории детей, которые не имели возможности посещать очные занятия.

Для достижения этой цели должны быть созданы организационно-педагогические условия, при которых возможно применение ДОТ для получения дополнительного образования, а именно:

1) локальная нормативно-правовая база, регламентирующая использование ДОТ для реализации программ дополнительного образования;

2) материально-техническое оснащение: необходимо обеспечить пропускную способность канала связи не ниже 512 Кбит/с на одного пользователя, находящегося в здании для организации взаимодействия в режиме видеоконференций, и 10Мбит/с на 100 пользователей, одновременно подключенных к системе электронного дистанционного обучения [7]. Высоких требований к оборудованию не предъявляется, достаточно иметь любые современные компьютеры с установленной операционной системой. Обязательным является наличие интернет-браузера, а к компьютеру разработчика курса предъявляются более высокие требования;

3) обучение педагогов методикам дистанционного обучения: на сегодняшний день 8 педагогов ДД (Ю) Т проходят обучение в центре дистанционного обучения ИРОСО на курсах повышения квалификации (далее КПК) по теме «Дистанционное обучение: организационные, психолого-педагогические, технологические аспекты». В процессе обучения педагоги изучают основы дистанционного взаимодействия, а также учатся создавать авторские электронные курсы, при помощи которых будут реализовываться частично или полностью дополнительные общеобразовательные программы;

4) создание и наполнение информационно-образовательной среды: на начальном этапе планируется использовать дистанционный образовательный портал <http://newdes.sakhitti.ru> в качестве информационно-образовательной среды ДД (Ю) Т. Для каждого педагога будут созданы курсы, которые нужно будет наполнить образовательным контентом. Конечно, процесс создания качественного курса занимает много времени, и в этом случае главная задача администрации дополнительного учреждения — разработать механизмы стимулирования создателей курсов;

5) методическая и консультационная поддержка обеспечивается сотрудниками центра дистанционного обучения.

При создании всех вышеперечисленных условий педагоги дополнительного образования ДД (Ю) Т смогут дополнять и заменять традиционные формы проведения занятий на дистанционные, тем самым расширяя возможности взаимодействия с другими участниками образовательного процесса, не охваченными ранее, с другими организациями дополнительного образования.

В современной России с каждым годом все больше внимания уделяется модернизации образования. Законом «Об образовании в РФ» введены понятия «электронное обучение», «обучение с применением дистанционных образовательных технологий», а также определено, что при реализации образовательных программ могут быть использованы «различные образовательные технологии, в том числе дистанционных образовательные технологии, электронное обучение» [4]. Теперь задача каждой образовательной организации — определить для себя, как сделать привлекательными и конкурентоспособными оказываемые образовательные услуги; что нужно сделать, чтобы идти в ногу со временем, быть мобильными, точно реагировать на новейшие изменения в соответствии с интересами детей, их семей и общества. И, конечно, спросом на рынке дополнительных образовательных услуг будут пользоваться те организации, которые создают благоприятные условия для обучения и воспитания подрастающего поколения, а потребители будут выбирать те услуги, которые удовлетворят потребности ребенка независимо от территориальной удаленности, социального положения его родителей и состояния здоровья.

Литература:

1. Дополнительное образование детей. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%BE%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D0%BD%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B5_%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5_%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9
2. Дейч, Б. А. К юбилею дополнительного образования детей в России: когда и как все начиналось. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.dopedu.ru/attachments/article/360/%D0%94%D0%B5%D0%B9%D1%87.pdf>
3. Путин: Внеклассное образование будет восстановлено [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.eduhelp.info/page/putin-vneklassnoe-obrazovanie-budet-vosstanovleno>
4. Ф3 № 273-ФЗ от 21.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.rg.ru/2012/12/30/obrazovanie-dok.html>
5. Концепция дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 4.09.2014 г. № 1726-р. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://government.ru/media/files/ipA1N-W42XOA.pdf>
6. Концепция Федеральной программы развития образования на 2016—2020 годы, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 29.12. 2014 года № 2726-р. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://government.ru/media/files/mlorxiXbbCk.pdf>
7. Концепция внедрения систем электронного дистанционного обучения в деятельность образовательных учреждений Российской Федерации. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.openclass.ru/node/289858>

Летний оздоровительный лагерь как социальный институт воспитания старшекласника

Магомедов Тиномагомед Абдулазизович, соискатель
Дагестанский государственный педагогический университет (г. Махачкала)

На современном этапе сохранение и развитие сети учреждений дополнительного образования является важнейшей задачей концепции модернизации дополнительного образования детей в Российской Федерации, в котором летний лагерь выступает одним из важнейших объектов организации отдыха в период школьных каникул, поскольку ежегодно в лагерях и здравницах РФ отдыхают свыше 9 миллионов детей и подростков.

В последние годы укрепляется нормативно-правовая база функционирования системы отдыха и оздоровления детей, чему свидетельством Федеральный закон ФЗ-98 от 28.07.1998 г. «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»; Федеральный закон «О государственной поддержке молодежных и детских общественных объединений» (от 28.06.1995 г. № 98-ФЗ с изменениями 22.08.2004 г.); Указ Президента Российской Федерации от 16 мая 1996 г. № 727 «О мерах государственной поддержки общественных объединений, ведущих работу по военно-патриотическому воспитанию молодежи» (с изменениями от 21 апреля 1997 г.); Федеральный закон от 21 декабря 1996 г. № ФЗ-159 «О дополнительных гарантиях и социальной защите детей-сирот и детей» [5].

Для всего многообразия форм летнего детского (отдыха детский центр отдыха и оздоровления детей и подростков, база детской отдыха, летний дом детской отдыха, экологическая площадка, дача, детский лагерь санаторного типа, летняя школа здоровья, туризма, лидеров) и основой функционирования является формирование личностных компетенций, через создание условий и проведение комплекса мероприятий, обеспечивающих охрану и укрепление здоровья, профилактику заболеваний, санитарно-гигиеническое обслуживание, питание и отдых в экологически благоприятной среде, занятия физической культурой и спортом. При этом образовательные деятельности ориентированы на реализацию дополнительных образовательных программ, обеспечивающих актуализацию и адаптацию потенциальных ресурсов ребенка через самоопределение и самореализацию, развитие мотивации личности к познанию и творчеству, укрепление здоровья, детей в возрасте преимущественно от 6 до 14 лет; адаптация их к жизни в обществе; формирование общей культуры; организация содержательного досуга и т.д.

Анализ психолого-педагогической и другой литературы показывает на преобладание в определении сущности детского летнего оздоровительного лагеря в трех подходов:

– структурно-характеристического предполагающий его описание внешних характеристик и структурных компонентов, который отражающие государственных норма-

тивно-правовых документах, регламентирующих деятельность детских лагерей;

– ценностно-ориентировочного где сущность летнего оздоровительного лагеря концентрируются на выделении и анализе основополагающих ценностей, лежащих в основе жизнедеятельности лагеря представляющего собой своеобразный институт детства (государственный, корпоративный или частный), естественным образом ориентированный на развитие эмоциональной среды, так как показывает ценности взаимоотношений и взаимодействия, богатые и перспективные виды и формы деятельности;

– функционально-деятельностный, помогающий выявить и конкретизировать основные функции ведущие виды и формы совместной деятельности детей и взрослых в лагерную смену.

Современного летнего оздоровительного лагеря как особого социального института выделить ряд этапов:

– «оздоровительно-воспитательный» (20-е — начало 40-х гг. XX века);

– «оздоровительно-воспитательно-образовательный» (конец 40-х — 80 гг. XX века);

– «полифункциональный» (90-е гг. XX века — по настоящее время).

Среди ученых преобладают 2 точки зрения согласно которых детские лагеря ведут отсчет с 1895 года, с открытия в Петербурге Обществом охранения народного здоровья первой колонии для детей, обучавшихся в начальных городских училищах (И. А. Курчатова); и с 20-х годов XX века, с возникновения первых пионерских лагерей и системы каникулярного отдыха (Е. Н. Сорочинская, СИ. Панченко и др.). [3]

При этом вторая позиция рассматривает летний оздоровительный лагерь как социальный институт и его функции, где по организации детских «леших колоний» и выступают основой лагерного движения началом её объединение теории и практики воспитания в условиях летнего оздоровительного лагеря.

В конце XIX века «летние колонии» устраивались в окрестностях городов в школах, где дети привлекались к хозяйственной деятельности: сами убирали свои комнаты, стирали важнейшей функцией, которого является оздоровление детей, чему должны были способствовать свежий воздух, здоровая деревенская пища, игры на природе, купания и т.д.

В начале XX века отечественными педагогами, П. Ф. Лесгафт, С. Т. Шацкий, А. У. Зеленко и др. предпринимаются попытки создания научной базы деятельности «летних колоний» для чего в 1905 г. организована летняя детская трудовая колония «Бодрая жизнь», где ка-

ждое лето жили 60—80 мальчиков и девочек. Для колони была разработана система правил, способствующих нормальному развитию детского сообщества; условия для общения детей, творчества, реализации интереса к исследованиям, потребности самовыражения. При этом система воспитания строилась на сочетании физического труда, самостоятельности, самоуправления и самодеятельности детей, тесных товарищеских отношений между учителем и учениками, отсутствия формализованного учебного процесса. Основой жизни в летней колонии был физический труд, который имел и образовательное значение, поскольку трудовые занятия выступали источником знаний о природе, сельскохозяйственном производстве, способствовали формированию трудовых навыков, а свободное время отводилось играм, чтению, беседам, постановкам спектаклей, занятиям музыкой, пением [1,4].

— **Оздоровительно-воспитательный этап** — (20-е — начало 40-х гг.) связан с развитием в стране пионерского движения ростом сети летних пионерских лагерей, организаторы которых строили работу по опыту скаутских лагерей, куда входили дети с ослабленным здоровьем, пережившие первую мировую и гражданскую войны, послевоенную разруху, голод, эпидемии опасных заболеваний и т.д..

В стране стали создаваться детские оздоровительные учреждения, приоритетными задачами которых выступало санитарно-гигиеническое просвещение детей и подростков, развитие их двигательной активности приучение к режиму дня и правильному питанию. При этом основной функцией санаторно-оздоровительный комплекс нового типа стало поддержание, профилактика и реабилитация здоровья детей и подростков, отличившихся в трудовой, учебной и других видах деятельности, через активное включение в «общественно-полезную трудовую работу» с целью «глубокого познания природы и расширения социального кругозора».

Первое «Положение о загородном пионерском лагере», в 1924 регламентировало структуру управления, цели и задачи работы с детьми, санитарно-гигиенические требования к проживанию детей, нормы питания и, физических нагрузок, а ведущей воспитательной целью лагеря являлось формирование коммунистического мировоззрения юных пионеров и октябрят, актуализируется воспитательная функция детского лагеря, в соответствии которой ребенок рассматривался преимущественно как член детского коллектива; как будущий гражданин и специалист; как защитник Родины; как носитель определенных идеологических ценностей;

— **Оздоровительно-воспитательно-образовательный этап** — (конец 40-х — 80 гг. XX века) характеризуется актуализацией образовательной функции детского лагеря: поскольку система внешкольной работы ориентировалась на развитие творческих способностей и интересов детей в области искусства, живописи, техники, туризма, физкультуры и спорта, а основным критерием качества, которого устанавливалась «средняя по-

правка детей в весе». При этом возникали самобытные детские организации как разновидности пионерской организации функциями укрепления физического, психического и нравственного здоровья ребенка на фоне разрядки и восстановления сил; удовлетворение потребностей в различных развлечениях и увлечениях; обеспечение единства оздоровительного и образовательного процессов; компенсация недостатков профессионального образования; саморазвитие и самореализация ребенка.

В этом период сложилась система каникулярного отдыха детей и подростков, включавшая 9 типов детских здравниц, различавшихся в зависимости от их ведущих функций: загородный детский оздоровительный лагерь, пионерский лагерь (загородный, городской, летний, круглогодичного типа, профильный пионерского актива), лагерь труда и отдыха, оздоровительный лагерь для старшеклассников, оборонно-спортивный лагерь для молодежи, оздоровительно-спортивный лагерь детско-юношеской спортивной школы профсоюзов, трудовой отряд старшеклассников, колхозный (межколхозный) лагерь для детей и подростков, пионерский лагерь санаторного типа и др.

В целом этап характеризуется попытками объединить оздоровительную, воспитательную и образовательную функции лагеря.

— **Полифункциональный этап** — в истории российского летнего оздоровительного лагеря как особого социального института наступает в 90-е годы XX века, характеризующая переосмыслением сущности воспитания и оздоровления в условиях временных детских объединений, возникновением новых типов и видов детских учреждений (международные и всероссийские детские центры, социально-педагогические оздоровительные центры и комплексы многопрофильного характера, лагеря детских и юношеских организаций, летние академии, лагеря юных талантов, лагеря-экспедиции, семейные дома отдыха и т.д.). При этом содержательная сторона жизнедеятельности в современном оздоровительном учреждении имеет несколько аспектов: во-первых, комплексная направленность на всестороннее развитие личности; во-вторых, оздоровительный отдых как аккумулятор психических, нравственных, этических, эстетических и физических сил ребенка; в третьих отдых выполняет не только компенсаторную функцию но и создает условия для приобретения знаний и умений, развития инициативы и самостоятельности; в четвертых, система отдыха целостно обеспечена педагогическим и медицинским сопровождением социальными и индивидуальными связями.

Признание детские лагеря учреждениями дополнительного образования детей стимулировало появление профильных (компьютерные, экономические, языковые и т.д., лагерей и смен актуализировала их развивающую функцию, что связано с интеграцией российского и зарубежного лагерного движения, увеличением количества детей, нуждающихся в физической и психологической реабилитации и коррекции с развитием общественных и политических организаций России.

Резюмируя сказанное можно заключить, что детский лагерь как учреждение дополнительного образования детей в настоящее время является наиболее массовой формой организации отдыха детей и подростков в период школьных каникул, в которого выделяются **этапы**, связанные с изменением и расширением его функций;

1. «оздоровительно-воспитательный» (20-е — начало 40-х гг. XX века), современного летнего оздоровительного лагеря как особого социального института

2. «оздоровительно-воспитательно-образовательный» (конец 40-х — 80 гг. XX века), основными функциями: оздоровительная, воспитательная, развивающая, культурологическая, психотерапевтическая, коммуникативная и компенсаторная.

3. «полифункциональный» (90-е гг. XX века — по настоящее время), полифункциональность современного летнего оздоровительного лагеря обуславливает построение воспитательной системы, где преобладают массовый, общедоступный и добровольный ха-

актер участия детей в работе, имеющей общественно-полезную направленность; возможность развития интересов и способностей каждого ребенка; дифференцированный, возрастной и индивидуальный подходы личности; широкий простор для инициативы и самостоятельности; сочетание массовых, коллективных и индивидуальных форм в зависимости от содержания и характера работы коллектива; органическая связь, согласованность и взаимодействие со школой организациями, семьей и общественностью.

Современная типология детских оздоровительных лагерей представлена: загородными детскими оздоровительными лагерями; лагерями труда и отдыха; оборонно-спортивными лагерями; оздоровительными лагерями для молодежи; оздоровительно-спортивными лагерями ДЮСШ; лагерями санаторно-курортного типа; международными и всероссийскими детскими центрами; профильными лагерями; городскими лагеря с дневным пребыванием; семейными домами отдыха.

Литература:

1. Лесгафт, П. Ф. Семейное воспитание ребёнка и его значение. // Послесл. Е. С. Буха, М. Педагогика 1991. 174 с.
2. Сабиров, Х. Ф. Общественно-нравственное поведение личности как черта социалистического образа жизни РИО Акад. МВД СССР. Москва. 1977. с. 233–235
3. Сорочинская, Е. Н., Ковалева А. Г. Социально-педагогический колледж «Орленок»// Педагогика. 1998. № 7.
4. Шацкий, С. Т. Избранные педагогические сочинения в 2-х томах. — М.: Педагогика, 1980. — Т. 2. — 416 с.
5. Федеральный закон от 21 декабря 1996 г. N 159-ФЗ «О дополнительных гарантиях по социальной поддержке детей-сиротидетей, оставшихся без попечения родителей» <http://base.garant.ru/10135206/#help#ixzz3W9pyMuiR>

Методика изучения народных художественных промыслов в Детской школе искусств

Мельникова Елена Александровна, преподаватель
МБОУ ДОД «Детская школа искусств» п. Цементный (Свердловская обл.)

В России существует огромное разнообразие народных промыслов, причем в каждой области существуют и передаются из поколения в поколение свои традиции изобразительного искусства и прикладных ремесел. Роспись по дереву и глине, плетение из коры, бересты, бисера, а также кружево, вышивка, традиционная игрушка — это лишь неполный перечень русских народных ремесел, которые можно взять на вооружение педагогу. Новый федеральный государственный стандарт одной из главных целей образования определяет «формирование российской идентичности». Следовательно, наша задача — сохранять и передавать историю развития различных (региональных) народных промыслов. Дети должны знать истоки своей культуры.

Сегодня народное искусство существует в двух основных формах. С одной стороны, еще живо традиционное

искусство деревни, связанное с неповторимым бытовым укладом того или иного народа, особенностями окружающей природы. С другой — развиваются народные художественные промыслы, многие из которых имеют богатую историю. Богатое и разнообразное искусство народа — залог его созидательной силы, нравственного здоровья и исторического долголетия. Значительную роль в этом играют профессиональные образовательные учреждения, которые готовят художников декоративно-прикладного искусства. Так обучение направлено на возрождение и реновацию народных промыслов в современных условиях.

Народное искусство никогда не теряло своего чувства родной природы, выраженное художественным диалогом с ней, выношенным всей историей этноса. В новом столетии Россия стоит на пороге серьезнейшего выбора и последующих перемен, связанных с переосмыслением

собственной истории и культурных ценностей, основывающихся на достижениях многовековой национальной традиции и самобытности.

Как и другие направления изобразительного искусства, народное творчество учит ребенка видеть мир во всей его полноте и красоте, любить свой край и беречь родную природу, прививает нравственные ориентиры. Вместе с тем, ребенок овладевает такими понятиями, как форма, размер и цвет, а также специфическими художественными умениями и навыками. Приобщение к народному искусству на всю жизнь оставляет отпечаток прекрасного в душе человека, учит видеть красоту в окружающих предметах и явлениях.

Народное искусство является воплощенным представлением народа о красоте и добре, о богатстве родной земли. Отличительной особенностью декоративно-прикладного народного творчества является яркость красок, контрастность рисунка, пристрастие к растительным, животным или геометрическим орнаментам. Именно оно более всего понятно детям, доступно изучению и творческой интерпретации.

Занятие различными традиционными промыслами на уроках изобразительного искусства развивает у ребенка наблюдательность, образное и пространственное мышление способствует формированию эстетического восприятия, развивает навыки рисования, лепки, вырезания, плетения, развивает чувство сложного цвета и композиционного решения. Большинство народных ремесел предполагают кропотливый труд, способствует развитию мелкой моторики, следовательно, и когнитивных способностей. У обучающихся улучшается память и мыслительная деятельность, развивается усидчивость, тренируется внимание. В результате — занятия народными ремеслами способствуют общему повышению успеваемости в школе и помогают достичь успеха во взрослой жизни.

Осваивая декоративно-прикладное искусство, дети в первую очередь научаются самовыражению. Они ведут диалог с миром, рассказывая в творчестве о своих впечатлениях и переживаниях. В развитии личности это играет огромную роль, обучая человека правильному общению с окружающим миром, направляя его психическую энергию в созидательное русло, мы создаем условия для успешного самоопределения и социализации ребенка.

Помимо психологического аспекта, такие занятия обучают многим чисто прикладным навыкам. Дети учатся работать с деревом, глиной, тканью, красками. Народное искусство помогает овладеть разными техниками росписи, лепки, плетения, резьбы по дереву и мн. др. Кроме того, дети узнают о свойствах различных материалов и правилах работы с ними, о методах заготовки, хранения и обработки природного материала (который является основой для народных ремесел). Кроме того, юные художники знакомятся с изобразительными традициями различных регионов.

Современное эстетическое воспитание и художественное образование — это попытка моделирования си-

стемы приобщения детей к искусству и профессиональной подготовки художников-педагогов, которая может противостоять массовой культуре постиндустриального общества и превращению человека в ее безликий элемент.

В последние годы повышается интерес к изучению народного искусства в системе дополнительного образования не только подростков, но и взрослых. В наши дни методика освоения народного искусства выходит на новый уровень педагогических и инновационных технологий.

Одной из сторон художественного образования, опирающегося на традиции народного искусства, является изучение народных росписей. Они не могут не нравиться, равнодушным к ним не остается никто. Это яркое наследие, оставленное нам предыдущими поколениями, которое давно привлекло к себе внимание и стало полноправной частью воспитания эстетики личности. Много внимания уделяется народным росписям в большинстве образовательных программ по декоративно-прикладному искусству. [1]

Однако такие программы не всегда оснащены методическим фондом. Педагоги выходят из положения по-разному: кто-то использует методический материал других программ; кто-то (если это позволяют способности) изучает промыслы и изготавливает декоративно-прикладные изделия и дидактическое оснащение своими руками; кто-то использует только наглядные материалы, предназначенные для фронтального показа (таблицы, карты, репродукции, слайды и пр.).

В современном образовательном процессе с детьми и подростками традиционно изучают следующие виды народных росписей — гжельскую, жостовскую, хохломскую, полхов-майданскую, городецкую, мезенскую, пермогорскую, палехскую, ракульскую, борецкую и другие. В зависимости от основной цели программы по изобразительному и декоративно-прикладному искусству, методика построения занятия строится по-разному. [2]

Традиционная схема занятий декоративного рисования в современной школе (концепция В.С. Кузина) имеет классический подход и свою специфику. Обучающиеся рассматривают произведения народного творчества и беседуют об их красоте. Таким образом, углубляются знания подростков о народном декоративно-прикладном искусстве и жизни самого народа создающего такую красоту. Их внимание обращается на особенности формы и тематику изображений, их разнообразие росписей по форме и цвету, соответствие росписи среде создания народного произведения. Они выполняют эскиз росписи, соблюдая определенную последовательность действий, весь процесс всегда строится от простого к сложному с учетом психофизиологических и возрастных особенностей детей: 1) определить границы, в пределах которых должен быть размещен орнамент; 2) наметить оси симметрии; 3) определить место всех характерных элементов узора, выполнить эскиз; 4) закончить выполнение эскиза орнамента в цвете.

Педагог подчеркивает, что в народном творчестве пример единства функциональности вещи и особенностей

ее формы очень широко распространены. Это доказывает при показе предметов из различных областей народного искусства: коней-качалок, солонок-птиц, свистулек-зверей и т.д. [3]

Второй, часто используемый подход к освоению декоративно-прикладного искусства (в рамках художественно-педагогической концепции Б.М. Неменского) реализует следующие задачи: 1) формирование художественного вкуса обучающихся; 2) понимание воспитанниками особенностей декоративно-прикладного искусства; 3) осознание причастности подростка к судьбам культуры, проявление уважительного, бережного отношения к культурному наследию; 4) осмысление места декоративного искусства в жизни общества.

Обучающиеся при этом должны учиться в ходе восприятия декоративно-прикладного искусства и в процессе собственной практической деятельности обращать свое внимание, прежде всего, на содержательный смысл художественно-образного языка декоративного искусства, уметь связывать его с явлениями жизни общества, которые его порождают; уметь пользоваться языком декоративного искусства в практической деятельности; проявлять эрудицию, фантазию и наблюдательность при выполнении эскизов и разработке проектов; уметь выражать личное понимание значения декоративно-прикладного искусства в жизни людей.

При выполнении практической творческой работы обучающиеся обретают навыки создания собственных проектов-импровизаций на основе образов народного искусства, современных народных промыслов (ограничение цветовой палитры, вариации орнаментальных мотивов и т.д.); овладевают навыками работы в конкретном материале; учатся объединять в индивидуально-коллективной работе творческие усилия по созданию проектов украшения интерьера своей школы или других декоративных работ.

Наибольшее внимание изучению народных росписей отводится в программе с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла «Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства» (под редакцией Т.Я. Шпикаловой). Она предполагает развитие эстетических знаний, художественно-графических умений и творческого опыта в связи с изучением главных отличительных признаков произведений народного искусства и с решением художественно-творческих задач на основе творческих принципов народного искусства (повтор, вариация, импровизация). [4]

Обучающимся предлагается следующий примерный перечень художественно-творческих задач по изучению росписей русских прялок: 1) Повтор главных композиционных мотивов прялочных росписей: «древо жизни», трехчастная композиция с декоративным сюжетом, трехчастная композиция с солнцем (небо, земля, подземный мир). Повтор композиционной основы и ритмических узлов с помощью схематического рисунка (условные или геометрические фигуры); 2) Решение ва-

риаций путем самостоятельного выбора главного элемента прялочной росписи, определение размера (увеличение или уменьшение) элемента, сочетания главного элемента с второстепенными, выбора формата листа (квадрат, круг, треугольник и т.д.), материала для изображения элементов; 3) Импровизация «эскиз росписи разделочной кухонной доски» (воссоздание образа прялочной росписи). [5]

На исследовательском методе обучения, предполагающем самый высокий уровень развития воспитанника, М.С. Соколова строит свою систему обучения народным росписям. Данный метод является основным видом проблемного обучения. К нему разработаны карточки-задания по городецкой, хохломской и урало-сибирской росписи, отвечающие на требования, предъявляемые к проблемной ситуации: 1) решение проблемной ситуации ориентировано на максимальную самостоятельность и творческую деятельность обучающегося; 2) проблема соответствует учебной информации, которую получает обучающийся, а также той информации, которой он уже владеет; 3) проблемная ситуация создает трудности, но в то же время она посильна; 4) основу проблемной ситуации составляет противоречие информации; 5) проблемная ситуация в процессе её реализации порождает потребность в рассмотрении новых ситуаций, связанных с ней; 6) формулировка проблемной ситуации максимально ясна и не имеет непонятных для обучающегося слов и выражений; 7) проблемная ситуация базируется на основных дидактических принципах обучения и потому не является легкой; 8) проблемная ситуация вызывает любознательность обучающегося и стремление в выполнении работ такого типа. [6]

Создание педагогических условия для изучения народных кистевых росписей заложено в принципах освоения народного искусства: повтор, вариация, импровизация.

– Повтор. Задача простая направлена на повтор главных отличительных элементов орнаментов, характерных для определенной школы народного мастерства. Это не механическое повторение, а установка на творческое, эстетическое восприятие.

– Вариации. Задача усложненного типа направлена на повтор главных элементов определенной школы народного мастерства с вариациями. Рисование кистью главных элементов предполагает варианты их декоративной трактовки, привлечение разнообразных композиционных схем, включение новых элементов.

– Импровизация. Наиболее сложная задача направлена на импровизацию по мотивам народного орнамента и эстетического восприятия природы с целью создания нового образа. Ритм, цвет, мотивы такого орнамента разнообразны. [7]

Учебно-методическое пособие построено на следующих принципах: 1) преемственность ценностных ориентиров, содержания образования, образовательной технологии преподавания курса «Народные росписи по дереву»; 2) включение регионального компонента содер-

жания образования; 3) усиление эмоционально-образного компонента преподавания курса; 4) активизация познавательной и творческой деятельности обучающихся, потребности в реализации творческих способностей; 5) рост профессионального мастерства, творческой активности воспитанников.

Результаты апробации на практических занятиях с обучающимися подтверждают, что такое пособие необходимо преподавателям изобразительного искусства и особенно педагогам дополнительного образования, так как позволяет организовать образовательно-воспитательный процесс на высоком технологическом уровне.

Литература:

1. Соколова, М. С. Художественная роспись по дереву: Технология народно-художественных промыслов: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. — М.: 2002; Черткова В. И. Изучение орнамента в системе учебных занятий по декоративно-прикладному искусству. // Народное искусство: прошлое и современность: Материалы Всероссийской научно-практической конференции. Часть II. — Смоленск: 2002.
2. Методические рекомендации к спецкурсу «Методика внеклассной и внешкольной работы по ДПИ и народному творчеству»/ Автор-сост. О.П. Савельева. — Магнитогорск: 2001; Соколова М. С. Художественная роспись по дереву: Технология народно-художественных промыслов: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. — М., 2002;
3. Кузин, В. С. Основы обучения изобразительному искусству в общеобразовательной школе. Пособие для учителей. — М.: 1972; Программно-методические материалы. Изобразительное искусство. 5—9 классы. / Сост. Кузин В. С., Сиротин В. И. — М., 1998;
4. Соколова, М. С. Художественная роспись по дереву: Технология народно-художественных промыслов: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. — М., 2002. — С. 21.
5. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. 2 класс. Методические рекомендации / Сост. Шпикалова Т. Я., Поровская Г. А. и др. — М.: Мозаика-синтез, 1997.
6. Соколова, М. С. Художественная роспись по дереву: Технология народно-художественных промыслов: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. — М.: 2002 — С.132.
7. Шпикалова, Т. Я. Методическое обеспечение образовательных технологий преподавания народного и изобразительного искусства на основе концепции, в которой учитель выступает носителем духовной сути народной художественной культуры. // Народное искусство: прошлое и современность: Материалы Всероссийской научно-практической конференции. Часть I. — Смоленск: 2002. — с. 6.

Формирование восприятия красоты у детей и подростков в процессе реализации дополнительной образовательной программы «Студия эстрадной песни «Соловушка»

Нужина Ольга Евгеньевна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории
МОУ ДОД Центр детского творчества № 6 (г. Ульяновск)

Среди разнообразных видов детского творчества трудно недооценить привлекательность и эффективность сольного и группового эстрадного пения, социальная и эстетическая природа которого создает наиболее благоприятные условия для комплексного воспитания детей. Само по себе коллективное пение является прекрасной психологической, нравственной и эстетической средой для формирования лучших качеств личности.

Современные ученые не зря называют искусство одним из способов познания человека. По мнению С.Ю. Головина именно «способность деятеля искусства к восприятию красоты позволяет наилучшим образом использовать свой творческий потенциал в поисках решения художественной «сверхзадачи». Способность зрителя

к восприятию красоты сближает его с другими людьми через сопереживание прекрасного...» [1].

Таким образом, основой для гармоничного развития личности, а стало быть, и социума в целом, становится способность индивида к восприятию красоты, закладываемая, как правило, в детском и юношеском возрасте. Одновременно влияние процессов глобализации, а также трансформация системы жизненных ценностей россиян под воздействием рыночных преобразований в экономике, привели к тому, что вопросам воспитания способности восприятия красоты уделяется все меньше внимания, как со стороны семьи, так и со стороны школьного и музыкального образования. По мнению автора, в решении данной проблемы важную роль могут и должны сыграть учреждения дополнительного образования.

Анализ теоретических источников показал, что проблема эстетического восприятия с давних лет была предметом внимания ученых различных направлений научного познания, однако большинство работ не учитывают современных тенденций социального развития, что усложняет практическое применение их результатов. Таким образом, актуальность темы исследования определена возрастающей потребностью российского социума в эффективных технологиях формирования восприятия красоты у детей и подростков в условиях недостаточной работанности проблемы.

Целью статьи стал анализ авторского опыта «Дополнительной образовательной программы «Студия эстрадной песни «Соловушка» (ДОП «Студия эстрадной песни «Соловушка») для разработки методов и приемов формирования эстетического восприятия вокального искусства у детей и подростков в процессе организованной деятельности учреждений дополнительного образования.

Для достижения цели исследования были определены следующие задачи: проанализировать этапы реализации ДОП «Студия эстрадной песни «Соловушка»; проанализировать особенности формирования восприятия красоты у детей и подростков на разных этапах реализации исследуемой программы.

Объектом исследования стала «Дополнительная образовательная программа «Студия эстрадной песни «Соловушка» (МОУДОД ЦДТ № 6, г. Ульяновск).

ДОП «Студия эстрадной песни «Соловушка» была разработана в 1994 году, и с тех пор реализуется в МОУДОД ЦДТ № 6, представляя комплексный метод обучения эстрадному вокалу в рамках учреждения дополнительного образования.

Основной целью Программы стало создание условий, обеспечивающих выявление и развитие одаренных детей, реализацию их потенциальных возможностей и оказание им социальной поддержки.

Для реализации цели и задач программы автором была разработана модель образовательного процесса, позволяющая осуществить системный, деятельно-личностный подход к формированию эстетической культуры ребенка

в тесной связи с музыкальным, художественным, нравственным и физическим воспитанием.

Основные возрастные подгруппы приведены в таблице 1.

Проанализируем подробнее каждый из этапов Программы в контексте формирования восприятия красоты детьми и подростками.

Как показывает анализ Программы, основной целью первого года обучения является привитие интереса к систематическим занятиям эстрадным вокалом. Одновременно в рамках Программы решаются следующие воспитательные задачи: воспитание интереса к вокальному пению; воспитание основных морально-этических качеств (уважение к окружающим, вежливости, взаимопонимания, взаимопомощи); воспитание коммуникативных навыков.

Как показывает анализ, основы формирования восприятия красоты и воспитание основных морально-этических качеств закладываются именно на первом этапе реализации Программы. На этом этапе дети первого года обучения активно знакомятся с возможностями вокала как искусства, а также с собственными вокальными возможностями, проецируя познание не только вовне, но и в самопознание; происходит накопление информации, пробуждение интереса ребенка к восприятию вокального и иного искусства, формирование восприятия красоты на уровне «зритель/слушатель».

Целью второго года обучения является закрепление и совершенствование умений и навыков, полученных на первом году обучения. При этом основными воспитательными задачами второго года обучения программа определяет: способствовать развитию художественного вкуса; развивать трудолюбие, дисциплинированность, уважение к окружающим; способствовать усвоению культуры публичных выступлений.

На данном этапе продолжается активное формирование восприятия красоты воспитанниками Студии, однако от созерцательно-информативного восприятия воспитанники постепенно переходят к анализу, сравнивая различные произведения и развивая художественный вкус. Начинается формирование культуры публичных выступлений, и от восприятия красоты с позиции зрителя/

Таблица 1

Возрастные подгруппы Дополнительной образовательной программы «Студия эстрадной песни «Соловушка»

Год обучения	Возрастной диапазон	
	Младшая группа	Старшая группа
1 степень — подготовительная и развивающая (1–2 год обучения)		
1 год	6–8 лет	9–12 лет
2 год	7–9 лет	10–13 лет
2 степень — развивающе-углубленная (3–4 год обучения)		
3 год	8–10 лет	11–14 лет
4 год	9–11 лет	12–15 лет
3 степень — концертный состав (5 год обучения и по желанию выпускники студии)		
5 год	10–12 лет	13–16 лет

слушателя воспитанники постепенно переходят к восприятию красоты с позиции исполнителя, творца.

Целью третьего года обучения является совершенствование индивидуального мастерства исполнения музыкальных произведений. На этом этапе Программой реализуются следующие воспитательные задачи: воспитывать самостоятельность, инициативность; содействовать становлению адекватной самооценки ребенка; способствовать развитию ощущения значимости своих действий посредством участия в концертных выступлениях.

На этом этапе формирование восприятия красоты детьми и подростками приобретает все более творческую, созидательную направленность, поддерживая трансформацию Личности из созерцателя красоты в ее создателя, творца. Немаловажную роль при этом играет развитие ощущения значимости своих действий посредством участия в концертных выступлениях.

Целью четвертого года обучения Программы является интенсификация учебно-творческой работы, совершенствование сценических выступлений. Среди основных воспитательных задач: побуждать обучающихся к самосовершенствованию, самообразованию; воспитывать чувство наставничества, тактичного и уважительного отношения к окружающим.

На четвертом году обучения у воспитанников Программы начинают формировать чувство наставничества, т.е. побуждают не только самим воспринимать красоту, но и способствовать правильному восприятию красоты окружающими. Кроме того, у детей продолжает формироваться созидательное, творческое отношение к реальности.

Литература:

1. Гажевская, Т. С. Формирование эстетического восприятия духовной хоровой музыки у молодежи (на примере литургического хорового коллектива) // Искусство и культура. — 2013. — № 2 (10). — с. 121–126.

Музыкальное образование как необходимый аспект развития личности ребенка

Павлова Елена Витальевна, педагог
МБОУДО детская хоровая школа (г. Орел)

О воздействии музыки на человека говорилось во все времена.

Музыка играет в жизни человека важную роль. Все древнейшие учения земных цивилизаций содержат в себе подобные утверждения и опыт, накопленный тысячелетиями, воздействия музыки на животных, растения и человека.

Еще во времена древних мыслителей существовало твердое убеждение, что музыка способствует разностороннему развитию личности. Вероятно, по этой причине все известные исторические личности, не только научные деятели, но и выдающиеся полководцы и правители государств обучались музыке и другим видам искусств, и не

На пятом году обучения основной целью становится создание ситуации успеха и развитие творческих способностей. На этом этапе решаются следующие воспитательные задачи: воспитывать положительную устойчивую мотивацию к непрерывному образованию, самообразованию; воспитывать отношение к традициям и самобытности коллектива как самоценности.

На данном этапе реализации Программы формирование восприятия красоты у воспитанников получает новую направленность. Восприятие красоты с позиции творца и наставника, позволяет осознать красоту коллективного творчества, воспринять самобытность коллектива как самоценность, и создает устойчивую мотивацию к совершенствованию как внутри коллектива, так и вне его. Собственно, формирование восприятия красоты как результата коллективного созидания является итогом воспитательной составляющей Программы и определяет ее воспитательную ценность в масштабах России.

По мнению автора, Дополнительная образовательная программа «Студия эстрадной песни «Соловушка» наглядно демонстрирует огромный потенциал учреждений дополнительного образования в формировании восприятия красоты детьми и подростками, а присвоение студии эстрадной песни «Соловушка» звания Образцового народного самодеятельного коллектива, стабильность состава студии и социального заказа на данную образовательную услугу свидетельствуют об актуальности и востребованности данной дополнительной образовательной программы.

только в древнем Риме и древней Греции, но также и на древнем Востоке, в Старом и Новом свете.

Большинство древних египтян культивировало музыкальные искусства и хорошо понимало их влияние на человеческий дух. В старейших скульптурах и в резных работах мы находим сцены, где музыканты играют на различных инструментах. Музыка применялась для лечения нервных расстройств.

О роли и влиянии музыки на человека задумывались и древние греки. Для Аристотеля, Платона, пифагорейцев — музыка была средством, которое уравновешивало внешнюю сторону протекания жизни с психологическим состоянием самого человека. Под-

ражая тому или иному аффекту при помощи ритма, мелодии, тембра, звучания того или иного музыкального инструмента, музыка, по мнению древних, вызывает в слушателях тот же самый аффект, которому она подражает. В соответствии с этим положением в античной эстетике были разработаны классификации ладов, ритмов, музыкальных инструментов, которые следует применять для воспитания у личности античного гражданина соответствующих черт характера.

В XVI веке музыка впервые стала применяться во время хирургических операций.

В XVII — XVIII веках в трудах музыкантов философов (среди которых можно назвать Кунау, Кирхера, Маттесона). Немецкий теоретик Атаназиус Кирхер так объяснял природу музыкальных вкусов с точки зрения их соответствия природному темпераменту человека и считал, что меланхолики любят серьезную не прерывающуюся грустную гармонию, сангвиники благодаря легкой возбужденности кровяных паров всегда привлекаются танцевальным стилем. К таким же гармоничным движениям стремятся холерики, у которых танцы приводят к сильному воспалению желчи. Флегматиков трогают тонкие женские голоса.

В XIX веке ученый И. Догель установил, что под воздействием музыки меняются кровяное давление, частота сокращений сердечной мышцы, ритм и глубина дыхания, как у животных, так и у человека. Согласно наблюдениям известного русского хирурга академика Б. Петровского, под воздействием музыки человеческий организм начинает работать более гармонично, и поэтому он обязательно использовал музыку во время сложных операций.

В XX веке интерес к влиянию музыки на формирование духовного мира и на психику человека резко возрос во всем мире. Все больше медиков, психологов и педагогов старалось донести до людей важность музыкального образования для культурной жизни в целом. Большая заслуга в этом направлении принадлежит В. М. Бехтереву. Он считал, что с помощью музыкального ритма можно установить равновесие в деятельности нервной системы человека.

Во второй половине XX века музыка начала применяться, как самостоятельный вид терапии (музыкотерапия) в разных странах. В России, в начале XX века, большое количество работ по музыкальной психологии выходят у Теплова Б. М. и Выготского Л. С.

*Сегодня музыкальное образование является не обязательным, да и не таким престижным, как в прошлом. Раньше было принято массово отдавать детей в музыкальные школы: музыкальному воспитанию придавалось очень большое значение. Сейчас приоритеты немного сместились, и обучение музыке считается скорее прихотью, чем необходимостью. А зря: **музыкальное воспитание детей — важный элемент их гармоничного развития.***

Естественно не все дети по окончании «музыкалки» выберут профессию музыканта. Некоторые забудут все то,

чему учили на протяжении нескольких лет. Это обычные ученики, которые без энтузиазма посещали музыкальную школу, а педагоги держали таких детей ради дополнительной нагрузки. Родителям может показаться, что годы, проведенные в музыкальной школе, прошли даром. На самом деле музыкальное образование — это не только обучение игре на определенном инструменте, но и развитие логики, памяти и усидчивости. Но как музыка может развивать логику и умственные способности?

В наш век цифровых технологий, переизбытка ненужной информации теле, радио вещания, интернета, социальных сетей, развлекательная индустрия, рассчитана на нетребовательный вкус потребителя. Тех, кто стоит во главе коммерческого развлекательного рынка волнуют лишь деньги. Идет процесс насильственного насаждения дурного вкуса. В 21 веке, слишком мало времени уделяется развитию духовного мира молодого подрастающего поколения.

Образование и музыкальное воспитание являются неотъемлемой частью общего процесса, направленного на формирование и развитие человеческой личности. Поэтому нельзя рассматривать их как обособленную отрасль знаний. Установлено, что школьники, отлично занимающиеся музыкой, успешно учатся и по общеобразовательным предметам, а жизнь многократно подтверждает наличие у одаренных музыкантов незаурядных способностей вообще.

Крайними полюсами в системе детского музыкального образования оказываются специальные музыкальные школы для одаренных детей и общеобразовательные школы, а между ними — детские музыкальные школы (ДМШ) общего музыкального образования и школы искусств (ДШИ). Их назначение — общее музыкальное образование и воспитание, осуществляемое в дополнение к программам общеобразовательных школ. Реальная же задача ДМШ состоит в том чтобы помочь учащимся выявить меру своего таланта и сделать выбор. Ведь далеко не всегда масштаб талантливости и желание сделать музыку профессией обнаруживаются в первые годы обучения.

Музыкальное воспитание — одна из центральных составляющих эстетического воспитания. Оно играет важную роль в развитии личности ребенка. Кроме того, занятия музыкой вырабатывает у ребенка трудолюбие, усидчивость, отличную координацию движений, что пригодится не только в музыке, но и в других профессиях и сферах человеческой деятельности. Музыкальное искусство — наиболее действенное средство эстетического воспитания. Но не только это. Например, художественные учебные заведения — необходимое дополнение к общему образованию, которое способствует гармоническому развитию личности. Поэтому в нашей стране огромное количество не только музыкальных школ, но и школ искусств.

В современных условиях музыкальная школа является одной из основных баз широкого распространения музыкальной культуры. Цель — сделать музыку достоянием не только одаренных детей, которые изберут ее своей профессией, но и всех, кто обучается в школе. Ведь серьезное

музыкальное воспитание должны получать и средние дети, поскольку каждый из них может стать подлинным любителем музыки — слушателем, участником музицирования. Д. Б. Кабалевский говорил: «главной задачей массового музыкального воспитания... является... не сколько обучение музыки само по себе, сколько воздействие через музыку на весь духовный мир учащихся, прежде всего на их нравственность» [1, С 7].

Направление работы музыкальных школ связано с развитием музыкальных творческих способностей учащихся, развитием у них музыкального слуха и голоса, технических навыков, возможностями различных видов музыкальной деятельности в развитии учащихся.

В методику музыкального воспитания входит совершенствование форм учебно-воспитательного процесса музыкальной школы: уроки по специальности, теоретические занятия, коллективное музицирование, предмет по выбору, внеклассная работа (концерты, конкурсы, праздники и др.). Это важно для всестороннего развития учащихся и формирования их духовной культуры.

Воспитание и обучение начинаются уже с того момента, когда ученик открывает дверь в класс своего педагога. Вид помещений, манера общения — уже оказывают большое влияние на поведение ученика.

Известно, что уроки в детских музыкальных школах начинаются и кончаются не по звонку, но их точное начало является важным компонентом воспитания у ученика дисциплины и организованности. Содержание урока является основой воспитательной работы, а исходной точкой педагогического процесса в классе по специальности является работа над музыкальным произведением и, конечно, что чрезвычайно важно — выбор репертуара. По мнению многих педагогов, хорошо составленный репертуар — важнейший фактор воспитания музыканта. Знакомление с музыкой разных времен, стран и стилей, соответствие отобранных для работы в классе произведений поставленным педагогическим целям и задачам, интерес учащихся к этим произведениям, индивидуальная направленность репертуара — все это благоприятно сказывается на результатах не только общемузыкального и технического, но и культурного развития ученика.

Но достижение этих целей невозможно без воспитания волевых качеств — внимания, сосредоточенности, настойчивости и многих других. Ведь именно наличие внимания способствует быстрому и качественному освоению навыков, а настойчивость, активность, целеустремленность — способствует усовершенствованию усвоенных навыков и быстрому продвижению ученика.

Дети, которым удается своевременно организовать время и дисциплинировать внимание, значительно опережают в успехах детей, более одаренных, но недостаточно организованных и не обладающих необходимыми волевыми качествами, ни достаточно дисциплинированным вниманием.

В связи с этим и вопрос о возрасте, с которого надо начинать обучение детей музыке, необходимо связывать

с удовлетворительными предпосылками волевых качеств, свойств характера, организованности, загруженности ребенка и меньше — с физическим и умственным развитием.

Не умение читать, а умение быть внимательным; ни количество стихов, которые заучил ребенок имеет значение, а его активность (но не возбужденность), его собранность. Именно эти признаки (при наличии музыкальных данных) должны быть решающими при определении возраста, подходящего для начала обучения.

Учебно-воспитательные задачи, которые решают преподаватели ДМШ, в своей основе едины для всех предметов. Единство и взаимосвязь обусловлены особенностью музыкальных занятий, в которых музыка выступает и как объект познания, и как средство воспитания, а также нормами общения с ней (слушание, разбор, исполнение) и достаточно широкими возможностями применения знаний и навыков одних предметов при освоении других.

Знания о музыке играют очень большую роль в воспитании и обучении, придавая эстетическому развитию школьников образовательную широту и идейность.

Система музыкального воспитания детей и молодежи направлена как на выявление талантов и дарований, так и на повышение культурного уровня подрастающего поколения. При всем ее разнообразии, система эстетического воспитания сводится к нескольким основным направлениям, актуальным именно в музыкальном образовании:

1. Расширение музыкального кругозора.
2. Воспитание мировоззрения и моральных качеств.
3. Воспитание воли и характера.
4. Воспитание интереса к творческому труду и умения работать.
5. Воспитание актуальности и дисциплины.
6. Воспитание изящества и благородства жестов и осанки.
7. Воспитание уважения к старшим и чувства товарищества.
8. Воспитание культуры речи.

Музыкальное воспитание — уникальное средство формирования единства эмоциональной и интеллектуальной сфер психики ребенка, поскольку оказывает огромное влияние на развитие музыкального вкуса, аналитического мышления и общего музыкального развития ребенка. Занятия музыкой позволяет развиваться ребенку сбалансировано. В современном мире на молодой, не обладающий достаточным жизненным опытом ум подростка и ребенка, обрушивается колоссальный поток информации. Ребенок постигает мир посредством телевизора, компьютера, в то же время его эмоциональный внутренний мир очень сложен и многогранен в таком молодом возрасте. Музыка позволяет ребенку воспринимать окружающий мир более ярко и остро, лучше постигать добро и зло, искренность и фальшь окружающего мира. Ребенок лишённый необходимого эмоционального образования, вполне возможно, разовьётся в холодную замкнутую личность.

Литература:

1. Готдинер, А. Музыкальная психология. М: Просвещение, 1993. — с. 38–77
2. Крюкова, В. Музыкальная педагогика. Ростов-на-Дону: Феникс, 2002. — 281 с.
3. Петрушин, В. Музыкальная психология. М: Академический проспект, 2006. — 399 с.
4. Теплов, Б. Психология музыкальных способностей. М: Лира, 1947. — с. 62–103
5. Цыпина, Г. Музыкальная психология и психология музыкального образования. Теория и практика. М: Академия, 2011. — 383 с.

7. ДЕФЕКТОЛОГИЯ

Арт-технологии как средство развития пространственного восприятия и пространственных представлений у дошкольников с общим недоразвитием речи

Бурачевская Ольга Владимировна, педагог-психолог
Управление курортно-гостиничного хозяйства (г. Минск, Беларусь)

В статье описываются основные направления арт-технологий. Рассматриваются причины необходимости психокоррекционной работы по развитию пространственного восприятия и пространственных представлений. Приведены примеры использования наиболее распространенных видов арт-технологий в коррекционной работе по развитию пространственного восприятия и пространственных представлений. Затронуты вопросы применения инновационных арт-технологий.

Ключевые слова: арт-технология, визуальные арт-технологии, изо-технологии, песочная арт-технология, зрительно-пространственный гнозис, ориентация в пространстве, восприятие, представления, общее недоразвитие речи (ОНР).

Современная специальная психология и педагогика ориентируется на использование искусства в процессе обучения и воспитания детей с нарушениями в развитии. О положительном влиянии искусства на развитие ребенка с нарушениями указывали Л. С. Выготский, Е. Ю. Рау, Ю. Б. Некрасова, Л. В. Кузнецова, Е. А. Медведева, И. Ю. Левченко, отмечая особую роль арт-технологий в развитии психических функций [5]. Совершенствование существующих и создание новых эффективных средств и методов, повышающих резервные возможности организма человека, является актуальной проблемой специальной психологии и педагогики. Различные виды искусства все больше исследуются в качестве адаптогенных, профилактических, лечебных и коррекционных средств.

Арт-технологии представляют собой совокупность психокоррекционных методик, имеющих различия и особенности, определяющиеся как жанровой принадлежностью к определенному виду искусства, так и направленностью, технологией психокоррекционного применения [3]. Поскольку арт-технологии реализуются воздействием средствами искусства, то их систематизация основывается, прежде всего, на специфике видов искусства. Выделяют следующие направления арт-технологий: визуальные арт-технологии (рисунок, лепка, коллажирование, песочная арт-технология, ландшафтная арт-технология); музыкальная арт-технология; драматехнология; нарративная арт-технология (сказочная арт-технология).

Коррекционные возможности использования арт-технологий обусловлены предоставлением ребенку с нарушениями развития возможностей для самовыражения и саморазвития, утверждения и самопознания [4]. Практический

опыт психокоррекционной работы средствами арт-технологий демонстрирует их роль в работе с детьми с различными нарушениями в развитии: с нарушениями речи, с задержкой психического развития, с нарушениями аутистического спектра, с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата и др.

Дети с нарушениями речевого развития — это особая категория детей с особенностями психофизического развития, у которых сохранен слух и интеллект, но есть значительные нарушения речи, влияющие на формирование других сторон психики. Различные виды индивидуальных и групповых занятий с использованием арт-технологий могут существенно повысить эффективность коррекционной работы с детьми данной категории в условиях дошкольного учреждения образования.

Недостаточность пространственного восприятия и пространственных представлений у дошкольников с общим недоразвитием речи проявляется в трудностях понимания и употребления предлогов и предложно-падежных конструкций, обозначающих пространственные отношения; ошибках в ориентировке в «схеме собственного тела» и в «схеме тела» человека, стоящего напротив; затруднениях в ориентировке в окружающем пространстве и на плоскости (листе бумаги) [1].

Развитие пространственного восприятия и формирование пространственных представлений имеет большое практическое значение, так как трудно назвать хотя бы одну область деятельности человека, где умение ориентироваться в пространстве не играло бы существенной роли. Свободное оперирование пространственными образами — это то фундаментальное умение, которое объединяет разные виды учебной и трудовой деятельности,

как условие социального бытия человека, формой отражения окружающего мира, условием успешного познания и активного преобразования действительности. Для успешной учебы в школе ребенок должен свободно ориентироваться в пространстве, владеть основными пространственными понятиями [6].

Внедрение в практику разнообразных видов арт-технологий предполагает развитие всех основных каналов приема информации: аудиального, визуального, кинестетического восприятия. Это в свою очередь оказывает положительное воздействие на состояние других психических процессов (памяти, внимания, мышления и др.). Так, изо-технологии способствуют развитию зрительно-пространственного восприятия, зрительно-двигательной координации, тонкой моторики, музыкотерапия — развитию фонематического слуха и так далее. В этом О. В. Кацер [4], Г. Н. Градова и Ю. Г. Воронина [2] видят потенциальные возможности использования арт-технологий, как средства формирования представления о пространстве.

Кроме того, коммуникативно-рефлексивная функция арт-технологий обеспечивает коррекцию нарушений эмоционально-волевой сферы, которые зачастую выступают препятствием для развития познавательных процессов в целом, и пространственного восприятия и пространственных представлений в частности. Нестойкость интересов, пониженная наблюдательность, снижение мотивации к деятельности — эти отклонения, присущие детям с ОНР, обуславливают необходимость использования в работе по оптимизации познавательных процессов, в том числе формирования восприятия пространства, инновационных методов.

В практике работы по формированию пространственных представлений у дошкольников Г. Н. Градова и Ю. Г. Воронина [2] используют арт-технологии, которые синтезируют визуальные, звуковые, световые, речевые и художественные знаки, создавая художественный образ действительности. Использование данных приемов, по словам авторов, обуславливает более успешное развитие пространственного восприятия и пространственных представлений.

Одним из наиболее распространенных и активно используемых видов арт-технологий являются визуальные арт-технологии, в частности изобразительные арт-технологии (рисование, лепка, аппликация), которые применяются при наличии отставаний и нарушений в развитии. Художественное развитие ребенка с разными вариантами нарушений было бы односторонним без насыщения развивающего пространства возможностями для формирования изобразительной деятельности. Особенностью изобразительной деятельности детей с ОНР является задержка в формировании графо-моторных навыков, несовершенство зрительно-пространственного гнозиса, перцептивных действий, недифференцированность цветоощущений, несформированность мелкой моторики рук, орудийных действий, недостаточность пространственных ориентировок.

Существует большое количество различных форм изо-технологий, используя которые в работе с детьми с ОНР можно преследовать разные цели. Так, например, любые традиционные формы работы подходят для развития восприятия пространства и формирования пространственных представлений: лепка, рисование, вырезание из бумаги и аппликация; нанизывание бус и вышивание по проколам, предварительно сделанным по контуру рисунка, нанесенного на шаблон; конструирование по образцу и схемам и др. Изо-технологии способствуют развитию важнейших психических функций: зрительно-пространственного гнозиса, зрительно-моторной координации, мышления, речи. Глина, пластилин, тесто, полимерные массы для лепки, кинетический песок — самые «объемные» виды материалов, которые развивают умения дифференцировать цвета и их оттенки, формируют дифференцированные представления о пространственных признаках объектов (форма, величина), развивают умения ориентироваться в схеме тела, формируют представления о пространстве объектов (трехмерное пространство).

Коллажирование, ассамбляж, предметная скульптура, инсталляция позволяют создать творческую продукцию с использованием предметов за счет создания авторских композиций, связанных с выбором предметов, их пространственной организацией и приданием им новых значений. Использование готовых предметов и элементов способствует преодолению тревожности, снятию страха перед «чистым листом», повышению уверенности в себе, связанной с приобретением опыта деятельности с предсказуемым позитивным результатом, что позволяет применять данные технологии в работе с детьми с ОНР начиная с младшего возраста [3].

Песочные арт-технологии базируются на сочетании невербальной (процесс построения композиции) и вербальной (рассказ о готовой композиции, сочинение истории или сказки, раскрывающей смысл композиции) активности ребенка. Использование песочных арт-технологий способствует развитию зрительного восприятия, зрительно-моторной координации, образного мышления, пространственных представлений. О. Б. Сапожникова [7] указывает, что главная особенность проведения занятия по развитию речи и ознакомлению с окружающим в песочнице — возможность ее использования на протяжении всего занятия или в отдельной его части, посвященной развитию мелкой моторики, работой над фонетической либо лексико-грамматической сторонами речи. Развитию зрительно-пространственного восприятия, пространственных представлений способствуют следующие приемы: манипуляции с песком (сжать его в кулачке, разжать, насыпать дорожки, засыпать их и др.); отыскивание в песочнице предметов; поиск предметов, расположенных в определенном месте (по зрительной схеме или словесной инструкции); конструирование из песка; рисование песком и на песке; экспериментирование; составление узоров на песке и др.

Метод песочного рисования «Sand-Art» способствует развитию сенсорных способностей, предметно-практических манипуляций, тонкой моторики, познавательной и речевой активности. Песок вызывает приятные ощущения в пальцах и кистях. Благодаря песку у ребенка возникает идеальный тактильный и кинестетический опыт. При работе с песком создается дополнительный акцент на тактильную чувствительность, а также сенсорное развитие ребенка с речевым нарушением. В результате проведенных коррекционно-логопедических занятий у дошкольников 5–6 лет прослеживается положительная динамика развития речи: у обучающихся значительно возрастает интерес к логопедическим занятиям, так как на занятиях нет монотонности; обучающиеся чувствуют себя более успешными, освобождаясь от фиксации на своем нарушении.

Творческий процесс, который предполагает использование основных выразительных средств различных видов — невербальный компонент визуальных арт-технологий — занимает 70–80% общего времени, тогда как словесное обсуждение по поводу процесса и результатов проделанной работы — вербальный компонент визуальных арт-технологий — занимает 20–30% общего времени. Что позволяет в работе с детьми с ОНР создавать благоприятные условия для вызывания речи у детей с речевым негативизмом, для развития общения замкнутых детей, для развития коммуникативных навыков ребенка, для формирования способности к сотрудничеству со сверстниками.

В рамках экспериментального обучения Г.Н. Градова [2] разработала методический комплекс по освоению ребенком ориентировки в пространстве, основанный на применении арт-технологий. Он включает в себя серию игровых упражнений, которые, не зависимо от содержания, имеют сенсорную и речевую основу. На первом этапе упражнения направлены на изучение ребенком пространства собственного тела, расширения спектра ощущений и развития тонкой моторики. На втором этапе, когда дети знакомятся с пространством от себя, можно

предложить следующие задания: рисование пластилином с открытыми и закрытыми глазами по следам речевой инструкции с пространственным значением; выкладывание цветными нитями на шероховатой поверхности направлений («дорожек») по следам речевой инструкции с пространственным значением. На третьем этапе — освоения ориентировки пространства между объектами используются задания типа: поиск скрытых под покрывалом частей тела детей по инструкции педагога; серия упражнений с использованием пособия «Незаконченная картинка» или репродукции известных картин, насыщенные пространственным сюжетом (натюрморт, пейзаж).

Поиск путей более широкой интеграции арт-технологий в содержание коррекционно-логопедической работы с детьми с ОНР, позволяет создать благоприятные педагогические условия для развития познавательных процессов, в том числе формирования пространственных представлений, и обеспечить целостное личностное развитие ребенка [4].

Современная специальная психология и педагогика, логопсихология и логопедагогика в поиске эффективных средств коррекции все больше ориентируются на использование искусства в процессе коррекционно-развивающей работы с детьми. Востребованность такого рода деятельности в последнее время объясняется тем, что арт-технологии, базируясь на интернациональном языке искусства, способны сыграть роль своеобразного универсального языка особенно в работе с лицами с нарушениями речи [5]. Конечно, возможности арт-технологий велики, но необходимо тщательно подбирать методы и приемы соответствующие возрасту, возможностям ребенка и целям коррекционно-развивающей работы, а не сводить использование арт-технологий к чисто воспитательно-художественным целям [4]. В целях психолого-педагогической коррекции дошкольников с нарушениями речи важно объединять усилия различных специалистов: психологов, логопедов, воспитателей, музыкальных руководителей, руководителей по физическому воспитанию и врачей, базируясь на системном подходе.

Литература:

1. Бурачевская, О.В. Особенности восприятия пространства старшими дошкольниками с общим недоразвитием речи / О.В. Бурачевская // Молодой ученый. — 2015. — № 8. — с. 840–846.
2. Градова, Г.Н. Возможности использования арттерапевтических приемов по формированию представлений о пространстве у детей с ОНР / Г.Н. Градова, Ю.Г. Воронина // Логопед в детском саду — 2006. — № 5. — с. 46–49.
3. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Практикум по креативной терапии / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, Т.М. Грабенко. — СПб.: Речь, 2003.
4. Кацер, О.В. Роль искусства и артпедагогика в профилактике и коррекции задержки психического развития и нарушений речи детей / О.В. Кацер // Музыкальная палитра. — 2003. — № 3. — с. 29–31.
5. Медведева, Е.А. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании / Е.А. Медведева, И.Ю. Левченко, Л.Н. Комиссарова, Т.А. Добровольская. — М.: Издательский центр «Академия», 2001.
6. Моргачева, И.Н. Ребенок в пространстве. Подготовка дошкольников с ОНР к обучению письму посредством развития пространственных представлений / И.Н. Моргачева. — СПб.: «Детство-ПРЕСС», 2009.
7. Сапожникова, О.Б. Песочная терапия в развитии дошкольников / О.Б. Сапожникова, Е.В. Гарнова. — М.: ТЦ Сфера, 2015.

Вопросы реабилитации детей с последствием очагового поражения мозга в условиях стационара

Волкова Светлана Валентиновна, аспирант
Московский государственный гуманитарный университет имени М.А. Шолохова

Лыкова Ольга Николаевна, логопед;
Семечева Любовь Николаевна, логопед;
Темирханова Ума Саидовна, логопед
Центр патологии речи и нейрореабилитации (г. Москва)

В Центре патологии речи и нейрореабилитации в 2010 году было открыто стационарное отделение для детей с последствиями очаговых поражений головного мозга, которое является структурным подразделением амбулаторно-стационарного детского отделения. В стационарном отделении осуществляется нейрореабилитация детей с различными когнитивными, психосоматическими и двигательными нарушениями, возникшими в результате перенесенного инсульта, черепно-мозговой травмы (ЧМТ) и нейроинфекции, а также с перинатальной энцефалопатией, имеющих тяжелые речевые нарушения.

Госпитализация в отделение осуществляется в плановом порядке после осмотра в консультативно-диагностическом отделении по направлению отборочной комиссии. Правом первоочередности пользуются лица, перенесшие инсульт и ЧМТ, при прочих равных показаниях (инвалиды детства, дети из многодетных семей, дети-сироты). Дети, поступающие на повторную госпитализацию, проходят осмотр специалистами стационарного отделения за 1 мес., до предполагаемой госпитализации. Учитывается динамика и устойчивость предыдущих результатов; врачи, психологи, логопеды собирают информацию о перенесенных заболеваниях и психотических нарушениях. При необходимости назначают дополнительные исследования и консультации. В день поступления заводят историю болезни на каждого ребенка, куда вносят результаты осмотров врачей, психологов, нейропсихологов, нейродефектологов (логопедов). На руки выдают лечебную книжку больного, расписание назначенных нейрореабилитационных мероприятий с указанием времени и места их проведения («маршрутный лист»), где специалисты отмечают проведенные процедуры, занятия с указанием затраченного времени и подписью специалиста.

– Комплекс нейрореабилитационных мероприятий включает:

- ежедневный осмотр врача-невролога, психиатра, педиатра;
- медикаментозную терапию;
- обследование и занятия с психологом, нейропсихологом;
- обследование и коррекционная работа с нейродефектологом;
- индивидуальные занятия (2–3 в день);
- 1–2 групповых нейродефектологических занятий в день;

- музыкотерапия (логоритмика — ежедневно);
- занятия по анимации (1–2 занятия в неделю);
- гностико-практическая коррекция (эрготерапия);
- массаж; бассейн; ЛФК (после консультации врача ЛФК);
- физиотерапия (после консультации врача ФТО).

Диагностическое обследование (лабораторные, функциональные методы), проходят все дети, находящиеся на курсовом лечении, и по назначению терапевта и их родители. Продолжительность курса нейрореабилитации в стационарном отделении составляет 45 дней. После осмотра специалистами отделения для каждого ребенка коллегиально определяются направления коррекционно-восстановительного обучения. Программа нейрореабилитации осуществляется с опорой на сохраненные звенья и с учетом закономерностей онтогенеза. У детей младшего возраста ведущей деятельностью является игра, в более старшем возрасте нейрореабилитационные программы включают методы и приемы, соответствующие интеллектуальным возможностям пациента. На занятиях необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка и степень истощаемости центральной нервной системы. Анализ динамики восстановительного обучения логопед проводит 1 раз в неделю (каждые 10 занятий). Дети и родители занимают отдельную палату со всеми удобствами, где созданы условия для выполнения домашнего задания специалистов.

Самое главное с первых дней установить доверительные отношения с ребенком и с родителями, вовлечь его в интересные игры, подбодрить, успокоить, внушить уверенность в обретении нормальной речи и пр. Под руководством логопеда и психолога родители должны овладеть навыками проведения занятий с ребенком в условиях стационара и на дому. Родители должны еще раз внимательно присмотреться к своему малышу, подсказать специалисту его любимые игры, занятия, игрушки ребенка, помочь почувствовать его настроение в той или иной ситуации. В отделении сохраняется дружелюбная атмосфера, специалисты организуют праздники, вечерний досуг, отмечают дни рождения детей. Для этих целей есть педагог-воспитатель, которому помогают и логопеды. Одним из важных направлений является психолого-психотерапевтическая работа с родителями, проводят семинары и мастер-классы.

Эффективность работы отделения можно проследить на примере анализа восстановления и формирования речи

у неговорящих детей. За 5 лет работы нашего отделения реабилитацию прошли 482 человека, из них 127 детей безречевых (33%). Речь восстановлена у 108 чел. (85%). Положительный результат стал итогом повторных госпитализаций. При единичных госпитализациях автоматизация сформированных навыков не была завершена.

Особенности детского мозга, его нейропластичность, способность к компенсации таковы, что наилучших и устойчивых результатов удается добиться в возрастной период от 1 года до 3-х лет.

Нарушения доречевого и раннего речевого развития приводят к вторичной задержке, искажению, диссоциации при формировании речевой системы. Проведенный анализ анамнестических данных и учет сочетанного влияния неблагоприятных факторов на разных этапах онтогенеза позволил определить не только прогностически благоприятные факторы, но и выявить индивидуальный реабилитационный потенциал участников исследования. В структуре индивидуальных реабилитационных потребностей детей с последствиями очаговых поражений головного мозга ведущее место занимает восстановление утраченных (нарушенных) социально-коммуникативных навыков. По результатам проводимой комплексной логопедической диагностики специалисты определяют, какие компоненты речевой функциональной системы нарушены в большей степени, какие функции остаются сохранными (компенсаторный потенциал). Выявленные нарушения высших психических функций, в том числе речи, предпосылки формирования этих процессов, определяют уникальную структуру реабилитационных потребностей, оказывают определяющее влияние на приоритетный выбор содержания и технологий коррекционного воздействия.

Анализ времени появления речи с учетом нозологического диагноза и количества проведенных курсов в стационарном отделении показал, что детям с последствиями перенесенного инсульта, для того чтобы приблизиться к I–II уровню речевого развития надо было пройти 2–3 курса нейрореабилитации. Детям с последствиями черепно-мозговой травмы, получившим поражение в возрасте

от 3 до 15 лет из 20 чел. неговорящих заговорили 17 детей из них: 6 чел. после 1–2 курсов, 2 чел. после 2–3 курсов. Из 14 безречевых детей 4 ребенка заговорили после 3 курсов. Дети с ПЭП из 60 безречевых детей заговорили 34 человека (в основном после 1–2 курса; 4 чел. после 3 курсов). Анализ вышеуказанных данных показал, что детям с последствиями инсульта, нейроинфекции, ЧМТ требуется не только интенсивное, но и длительное лечение в условиях стационара.

Последствия очаговых поражений головного мозга в результате инсульта и черепно-мозговой травмы практически одинаковы: у больных в той или иной степени нарушаются речевая и другие высшие когнитивные функции, возникают двигательные и психические расстройства, расторможенность, импульсивность, неспособность придерживаться инструкций и справляться с теми или иными заданиями, отказ от их выполнения, отмечается нарушение самообслуживания, нарушается система коммуникации. Эмоциональные и поведенческие расстройства отмечаются практически у всех детей. Часто присутствует двигательная расторможенность. При попадании ребенка или подростка в сложные жизненные обстоятельства, последствия психотравмы и невротические расстройства, являются благоприятной основой для патологического формирования личности. Эмоциональные и поведенческие нарушения затрудняют социальную адаптацию, приводят к формированию девиантных форм поведения.

Таким образом, нейрореабилитационный процесс должен быть комплексным, интенсивным, длительным. При соблюдении указанных условий можно ожидать положительную динамику речевого развития и формирования когнитивных у детей с последствием органического поражения центральной нервной системы. Лечение неврологических расстройств, особенно в течение первого года жизни у детей с перинатальной патологией, и в ранние сроки после очагового поражения мозга, определяет дальнейшую судьбу ребенка по таким важным составляющим, как интеллект, поведение, язык и общение.

Литература:

1. А. Р. Лурия и современная нейропсихология / под ред. Е. Д. Хомской, Л. С. Цветковой, Б. В. Зейгарник — М.: МГУ — 1982
2. Бабина, Г. В., Сафонкина Н. Ю. Исследование слоговой структуры слова и предпосылок ее развития у младших дошкольников с общим недоразвитием речи // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. 2002. — № 4. — с. 12–23.
3. Визель, Т. Г. Патология речи и ее преодоление у детей и взрослых с точки зрения эволюции речевой функции / в кн. Детская речь: норма и патология. — Самара, 1996
4. Обуховская Анна Юрьевна Особенности коррекционно-восстановительной работы при афазии у детей и подростков: Дис. канд.педаг. наук — СПб., 2009
5. Цветкова, Л. С., Ахутина Т. В., Пылаева Н. М. Методика оценки речи при афазии. — М.: МГУ. — 1981

Использование информационно-коммуникационных технологий в работе учителя-дефектолога

Гилигашвили Любовь Юрьевна, учитель-дефектолог
ГБОУ РХ «Детский дом «Малышок» (г. Абакан, Республика Хакасия)

Статья посвящена внедрению в коррекционную работу учителя-дефектолога инновационных технологий, которые дают возможность улучшить качество обучения детей с ограниченными возможностями здоровья. Показано что инновационные технологии играют в образовательном процессе двойную роль: могут развивать у детей креативное, поисковое, навигаторское мышление и могут помочь учителю-дефектологу вести занятие на более высоком уровне. Раскрыты главные достоинства информационно-коммуникативных технологий.

Ключевые слова: информационно-коммуникативные технологии, дифференциация гласных-согласных, связная речь, фонематический анализ, динамическая пауза, зрительная гимнастика, мотивация, эмоциональное настроение.

Внедрение информационно-коммуникативных технологий сегодня является неотъемлемой ступенью в образовательном процессе. Логопеды, дефектологи не только не остались в стороне, но и активно включились в процесс широкого использования инновационных технологий в своей практике. Использование ИКТ в коррекционно-развивающем процессе, прежде всего, дает возможность улучшить качество обучения и повысить мотивацию детей к получению и усвоению новых знаний.

Ряд компьютерных программ можно активно применять при подготовке к любому занятию. Windows Movie Maker — является программой для создания и редактирования видео. Возможности программы: получение видео с цифровой видеокамеры; создание слайд-шоу из изображений; обрезание или склеивание видео; наложение звуковой дорожки; добавление заголовков и титров; создание переходов между фрагментами видео. Например, для создания анимированных персонажей и букв можно работать с программами PowerPoint. Яркие иллюстрации получают при помощи таких программ, как Pint, Adobe Photoshop. Такая программа, как PowerPoint, также позволяет создать коррекционное занятие с серией разнообразных заданий.

Необходимо отметить несколько важных причин применения компьютерных технологий в работе учителя-дефектолога. Во-первых, организация процесса обучения соответствует психоэмоциональным и физиологическим особенностями детей дошкольного возраста, т.к. обучение преподносится в интересной и ненавязчивой форме. Во-вторых, компьютер несёт в себе образный тип информации, понятный детям этого возраста. Движения, звук, мультипликация надолго привлекают внимание детей. В-третьих, информационно-коммуникативные технологии позволяют воспринимать материал на качественно новом уровне, что значительно повышает познавательную активность детей дошкольного возраста. В процессе своей деятельности за компьютером ребёнок приобретает уверенность в себе, в том, что он многое может. Компьютер

очень «терпелив», никогда не ругает ребенка за ошибки, а ждет, пока он сам исправит их.

Например, для работы над артикуляцией создаются презентации с использованием метода биоэнергопластики, при котором, артикуляционная гимнастика «Улыбка», «Чашечка», «Парус», «Горка» и д.р. сопровождается движением пальцев рук. Работая над звукопроизношением можно использовать компьютерные презентации «Мы красиво говорим», «Автоматизация звуков». Презентации позволяют соединить звук с буквой. Провести дифференциацию гласных-согласных, деление слов на слоги, выделение первого звука, последнего.

Презентации позволяют соединить звук с буквой. Провести дифференциацию гласных-согласных, деление слов на слоги, выделение первого звука, последнего.

Для работы над развитием восприятия, внимания, памяти, для развития связной речи можно создавать компьютерные презентации по лексическим темам. Наиболее популярны у детей задания в форме загадки «Что перепутал художник?», противоположности, найди 4 лишний. Такие задания требуют активизации всех элементов интеллекта (мышления, аналитико-синтетического восприятия, смысловой памяти, воссоздающего и творческого воображения) и словарного запаса.

Для формирования зрительно-пространственных отношений можно также использовать на занятиях презентации. Дети охотно и быстро осваивают работу на компьютере. Упражнения типа рассказы «Что где находится?» (Что находится позади яблока. А позади вишни? А за огурцом? А за морковкой? Назови предметы, которые находятся перед грушей, перед помидором, перед бананом и перед свёклой. Назови предметы, которые находятся за стулом).

В теме: «Пространство вокруг нас». Детям помогут разобраться компьютерные упражнения типа: что над елкой, что на елке, что под елкой? Кто около елки? Раскрась кота, который перед забором, оранжевым цветом, а кота, который за забором, раскрась черным цветом.

Виды заданий разнообразны, например, «Для формирования навыков фонематического анализа и синтеза, при подготовке к обучению грамоте используем компьютерную игру «Лунтик», послушай — определи нужный звук (изолированный, в слове, в слове)», «распредели картинки по наличию звука», «посчитай слоги».

В рамках использования здоровьесберегающих технологий можно проводить зрительные гимнастики, игры на развитие общей, мелкой моторики с помощью компьютерных презентаций. Упражнения на повышение уровня активации: самомассаж ушных раковин; самомассаж боковых поверхностей пальцев рук, самомассаж головы; общий массаж ног. Массаж биологически активных зон (по А. А. Уманской). Массаж активных точек пальцев рук, можно проводить с помощью, например: пальчиковой игры с использованием презентации.

«Щелчки»

Поднял ушки бурундук. *Мизинец.*

Он в лесу услышал стук: *Безымянный.*

— Это что за громкий стук, *Средний.*

Тук да тук, тук да тук? *Указательный.*

— А пойдем, — сказал барсук, — *Большой.*

Сам увидишь этот трюк: *Большой.*

Это дятел сел на сук *Указательный.*

И без крыльев и без рук *Средний.*

Ищет он, где спрятан жук, — *Безымянный.*

Вот и слышен перестук! *Мизинец.*

Используем упражнения, направленные на регуляцию мышечного тонуса «Лодочка», «Дерево», «Марионетки», «Бревнышко» с показом через мультимедийную презентацию.

Для системы работы по развитию мелкой моторики пальцев рук по методике О. И. Крупенчук., для «Конструирования» из пальцев различных предметов и объектов, методики Ткаченко Т. А. используем, например такой текст:

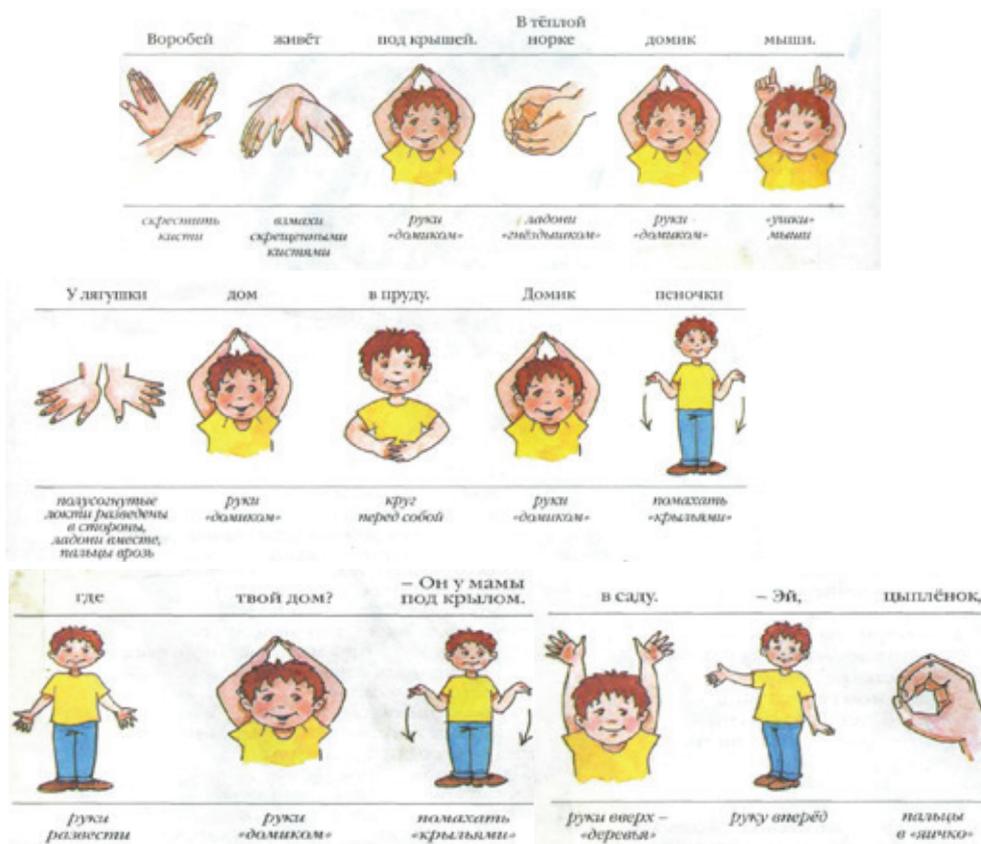
ПОД ВЫСОКОЙ СОСНОЙ

СКАЧЕТ ЗАЙКА КОСОЙ.

ПОД ДРУГОЮ СОСНОЙ

СКАЧЕТ ЗАЙКА ДРУГОЙ (действия сопровождаются

картинным материалом презентации и пальчиковой гимнастикой. Для логоритмических упражнения без музыкального сопровождения Е. А. Алябьевой.



Память компьютера позволяет педагогу весь свой раздаточный материал по коррекции и развитию речи перенести в электронные картотеки, хранить диагностические материалы, что тоже очень удобно.

Компьютерные технологии значительно экономят время, силы при подготовке к занятию. Ранее приходилось готовить задания в качестве раздаточного или демонстрацион-

ного материала для каждого ребенка в отдельности, теперь техника во многом упрощает работу в этом направлении.

Использование компьютерных заданий не заменяет привычных коррекционных методов и технологий работы, а является дополнительным, рациональным и удобным источником информации, наглядности, создаёт положительный эмоциональный настрой, мотивирует ребёнка;

тем самым ускоряет процесс достижения положительных результатов в работе.

Необходимо соблюдение СанПиНов: чистота; использование новых моделей компьютера; работа с компьютером на одном занятии в течение короткого времени (5–10 мин) и не более двух раз в неделю; температура и свежесть воздуха; рациональность освещения кабинета и доски; отсутствие монотонных, неприятных раздражителей. Следует отметить, что утомляемость детей и риск

аллергических расстройств в немалой степени зависят от соблюдения этих простых условий.

Следовательно, можно говорить о том, что компьютер это путь к развитию ребенка, а также помощь в диагностике развития, совершенствование всего педагогического процесса, развитие детской инициативы и любознательности, создание элементов развивающей среды, индивидуально-дифференцированного подхода к ребенку и положительного эмоционального фона.

Литература:

1. Королевская, Т. К. Компьютерные интерактивные технологии и устная речь как средство коммуникации: достижения и поиск. Дефектология. — 1998 г.
2. Репина, З. А., Лизунова Л. Р. Компьютерные средства обучения: проблемы разработки и внедрения. Вопросы гуманитарных наук. 2004 г.
3. Репина, З. А., Лизунова Л. Р. Новые информационные технологии: специализированная компьютерная логопедическая программа «Игры для тигры». Вопросы гуманитарных наук. 2004 г.

Инновационные игровые педагогические технологии в коррекционном процессе как средство повышения качества обучения и воспитания детей с речевыми нарушениями

Кантур Татьяна Георгиевна, учитель-логопед высшей категории;

Сидорова Таисия Сергеевна, учитель-логопед высшей категории

МБДОУ Центр развития ребенка – детский сад № 2 Каневского района (Краснодарский край)

Данные игровые педагогические технологии являются практическим руководством по развитию фонетико-фонематической стороны речи, артикуляционной и тонкой ручной моторики у дошкольников 5–7 лет. Игры увлекательны по форме и содержанию, и направлены на становление правильного звукопроизношения, развития фонематического восприятия, зрительного восприятия, мышления, мелкой моторики, закрепление сенсорных эталонов (цвет, форма ориентировку в пространстве, а также на развитие у дошкольников волевых и творческих способностей, воспитание культуры общения в совместной деятельности. Игры представляют хорошо продуманную систему, основанную на психологических закономерностях развития ребенка.

Инновационные игровые педагогические технологии в коррекционном процессе, как средство повышения качества обучения и воспитания детей с речевыми нарушениями.

Возросшее за последнее время количество детей с речевыми нарушениями различной этиологии и сложности требует от специалистов внимания и скрупулезной работы. Но информационная плотность дошкольной ступени обучения детей и подготовка их к школе требует от учителя-логопеда решения сложных задач поиска эффективных форм и методов работы по исправлению речевых нарушений. Чтобы повысить интерес детей к логопедиче-

ским занятиям, нужны новые педагогические технологии по формированию и коррекции фонетико-фонематической стороны речи. Такой формой может быть только игра как ведущая деятельность ребенка дошкольного возраста-естественная среда его развития. Авторские игры вовлекают дошколят в практическую деятельность, целями которой являются развитие фонетико-фонематической стороны речи, а так же пробуждение потребности постоянного общения со звуком и желание активно проявлять себя в этой сфере. Дети получают удовольствие от процесса игры. И хотя речевые игры часто требуют напряжения сил, концентрации внимания, выдержки, быстроты реакции диктуемых инструкцией, дети считают, что играть вовсе не трудно. Именно поэтому дети вступают в игру без опасений и боязни, увлекаясь красочными деталями игр, предметными картинками, играют, не обращая внимания на время и возможную усталость.

Игры, представленные в опыте работы, позволяют решить сразу несколько задач: а) пробудить в ребенке желание самому активно участвовать в процессе коррекции звукопроизношения; б) расширить и обогатить диапазон игровых умений и навыков; в) повысить познавательную активность и работоспособность; г) активизировать процессы восприятия, внимания, памяти; д) плавно регулировать поведенческие трудности детей. Основанные на методе игровой вариативности, они дают детям ощущение

радости выполнения инструкции с героями и формируют у них способность добиваться максимальной чёткости в произношении слов с заданным звуком и умение оценивать их качество.

Учителю-логопеду необходимо вдумчиво и проникновенно готовиться к индивидуальной и подгрупповой коррекционной ОД с использованием авторских игр, а именно: тщательно подбирать материал с заданным звуком и без него, проверять весь необходимый материал, оборудование, что помогает активировать процесс звукопроизношения, участвующих в игре. В процессе проведения игры учитель-логопед должен находиться не в центре игрового поля, а рядом, для того чтобы мягко корректировать действия детей. Иначе говоря, предоставляя детям максимальную свободу в подборе картинок с заданным звуком; для постройки домика с опорой на схему, конструирования звезды, шнуровки волшебного винограда, направлять их в нужное русло и незаметно вести к цели игры. При этом очень важно отметить, что интонация при прочтении инструкции, дополнительного объяснения должна быть эмоциональной, но ненавязчивой, лаконичной, но не резкой, тёплой, но не вялой. Такой стиль общения учитель-логопед с логопатами в процессе игры не разрушит их внутренний настрой на выполнение тех или иных действий с предметными картинками и активирует их речевую деятельность.

И наконец, вне зависимости от итога игры, учитель-логопед обязательно должен подбодрить, воодушевить и поблагодарить детей за старания, потому что дети должны привыкнуть получать удовольствие прежде всего от процесса работы, а не стремиться к успеху любой ценой.

Необходимо отметить, что учитель-логопед, имеющий творческий потенциал, может самостоятельно создавать игровые сюжеты с различными героями. Принцип реализации разработанных игровых технологий заключается:

- В учёте этиологии механизмов речевого нарушения;
- Системности и учета структуры речевого нарушения;
- Возрастной адресованности — содержание авторских игр и практических игровых упражнений соответствует возможностям детей;
- Поэтапности — работа с авторскими играми начинается и соответствует задачам логопедической работы на данном этапе коррекции;
- Индивидуально-дифференцированного подхода — учет пола, возраста ребенка, накопленного им опыта, особенности эмоциональной сферы;
- Словесного сопровождения — работа с использованием игровых технологий сопровождается точной и конкретной речью.

Игра № 1 «Виноград». Вариант 1.



Цель игры:

1. Закрепить правильное произношение звука [P] в словах в середине слова.
2. Развивать фонематическое восприятие, мышление.
3. Совершенствовать тонкую ручную моторику.

Материал:

Виноградинки (кружочки) разного размера диаметра 2—5 см и разного цвета — 12 штук, в которые вставлены предметные картинки, где слышится звук [P] в середине слова, только в трёх виноградинках — другие картинки, где нет этого звука. Картон 50*50 см или другой материал, на котором изображён контур грозди винограда, шнурки разного цвета.

Предметные картинки: гора, баран, барабан, баранки, пирамида, муравей, воробей, ворона, гитара и другие, где нет этого звука в количестве трёх штук.

Ход игры:

Собрать волшебный виноград для героя (в имени которого есть звук [P], который автоматизируется), например звук [P] в середине слова — собрать виноград для Буратино, выбирать только виноградинки, в названии которых слышится звук [P]. Лишние кружки (виноградинки), где в вставленных картинках нет звука [P] отложить в сторону.

Автоматизация и дифференциация в этой игре проводится с различными звуками.

Вариант 2. Дифференциация звуков проводится с различными звуками.

Игра № 3 «Гусеница — модница». Вариант 1.

Цель игры:

1. Закрепить правильное произношение звука [Ц] в словах в начале слова



2. Развивать фонематическое восприятие.

3. Развивать мелкую моторику.

Материал:

Контурное изображение гусеницы состоящие из семи кругов (диаметр от 5 см и меньше), круги 10 штук зелёного цвета, с вставленными в них предметными картинками, где слышится заданный звук. Предметные картинки, где слышится звук [Ц] в начале слова: цапля, цилиндр, цыган, цепь, цель, цепочка, цифра; и предметные картинки, где нет этого звука: собака, санки, сапоги.

Ход игры:

Логопед: у бабушки в деревне на дереве поселилась гусеница, но не простая, а модница. Она каждый день меняла свои наряды. Вот сегодня она пожелала выбрать только те, в которых слышался звук [Ц] в начале слова. Одежду с заданным звуком нужно не только найти, но и красиво зашнуровать.

Вариант 2.

Дифференциация звуков проводится с различными звуками.

Игры хороши ещё и тем, что ребёнок сразу видит конечный результат своей деятельности. Достижение результата вызывает чувства радости и желание помочь тому, у кого пока что — то не получается.

Предложенный в опыте материал может быть использован логопедами при проведении фронтальных, подгрупповых и индивидуальных занятий, родителями при самостоятельных занятиях с детьми или по рекомендации логопеда, воспитателями ДОО компенсирующего вида — при проведении коррекционной непосредственно образовательной деятельности, воспитателями массовых ДОО — при проведении занятий по формированию звуковой культуры речи и подготовки дошкольников к обучению грамоте.

Представляем вашему вниманию новую технологию.

Понятие «бусография» имеет два смысловых корня: «графия» — создавать, изображать, а первая половина «буса» подразумевает исполнение замысла. Принцип данной техники заключается в создании различных линий, дорожек, героев сказок, букв русского алфавита, геометрических фигур и т.д.

Читатель вправе спросить, а как применяется эта техника в работе с дошкольниками? Используя ее, дети, могут не только развивать мелкую моторику рук, но и артикуляционную моторику. Эта техника кропотливая, интересная, необычная и очень приятная. Она способствует развитию тактильных ощущений, развивает внимание, совершенствует сенсомоторику — согласованность в работе глаза и руки, координацию движений их точность, конструктивный праксис, ориентировку в пространстве, счетные операции, просодические компоненты речи и т.д.

Таким образом, бусография способствует не только моторному, но и умственному развитию ребенка, оказывает прекрасное тонизирующее и оздоравливающее действие.

Для выполнения упражнения, подойдут цветные бусы разного цвета, размера. Достоинство работы в том, что данное упражнение выполняется довольно быстро, отличается доступностью и волшебной для ребенка «возвратностью» — возможностью исправить работу на любой стадии, не повредив ее! Но работа эта требует точных и ловких мелких движений кисти рук и пальцев.

Особенно полезны занятия этого вида для детей старшего дошкольного возраста с нарушением речи.

В бусографии, как и в военном деле, есть своя стратегия и тактика, и успех работы будет зависеть от продуманности, как первой, так и второй. Прежде чем приступить непосредственно к созданию предметов линий и т.д., перейдем к тактическим действиям, необходимо продумать общий вид предмета и методы изготовления — стратегию.

Для начала важно определить форму, размер предмета, линий, рассчитать, сколько приблизительно понадобится материала. Вторым необходимым шагом будет разработка конструкции объема, предмета и его художественного решения — из каких частей оно будет состоять и какие цветовые соединения потребуются. Следует при этом посчитать необходимое количество бусинок, провести чередование их по цвету, а также провести правильное соединение линий, получая ту или иную фигуру.

Отсюда вывод: упражнения с бусами способствуют развитию конструктивного мышления и таких умственных умений, как анализ, синтез, обобщение и т.д.

Работа в технике бусографии формирует такие качества личности, как настойчивость, умение доводить начатое дело до конца, развивается способность работать руками и одновременно развивать артикуляционный аппарат и просодические компоненты речи. Опыт содержит 44 авторских, практических игровых упражнений. Каждое игровое упражнение сопровождаются фотографиями этапов выполнения задания, подробная инструкция выполнения. Подача материала понятна и доступна любому педагогу, впервые знакомившемуся с техникой «бусографии». Практические игровые упражнения составлены с учётом возрастных, физиологических, психологических, познавательных особенностей детей дошкольного возраста. Каждое игровое упражнение содержит не только продуктивные задачи, но также коррекционно-образовательные и воспитательные, что позволяет воздействовать на все стороны личности ребёнка.

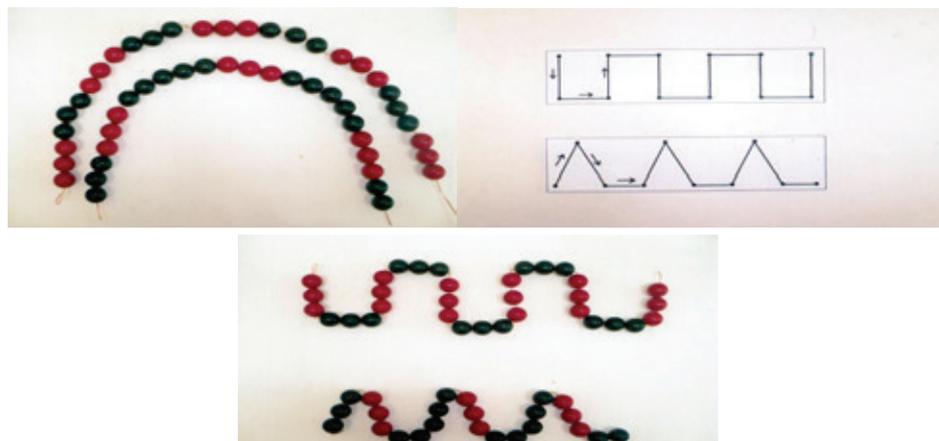
Новизна опыта заключается в том, что она использовалась в коррекционно-развивающем процессе впервые. Новая педагогическая технология позволила в ходе занятий решить вышеперечисленные задачи, и сделать речь детей со стёртой формой дизартрии разборчивой и понятной, а ручную моторику более совершенной.

Опытным путём мы убедились, что новая педагогическая технология с использованием бусографии способствует:

1. Нормализации тонуса в мышцах артикуляционного аппарата.
2. Концентрации внимания на определённых действиях.
3. Занятие с бусами разного размера и цвета расширяют сенсорный опыт детей, формируют навыки, необходимые в практической жизни, и, в то же время оказывают большое внимание на развитие мелкой моторики рук, развивают психические процессы у детей.
4. Артикуляционные упражнения имеют исключительно важное значение, поскольку вырабатывают двигательные «формулы» обеспечивающие точность, ритmicность, подвижность в действиях ребёнка, способствуют преодолению скованности, ограниченности и напряжённости в движениях. выполняя действия с бусами, дети не замечали сколько раз повторили гласный звук, зато это повторение отразилось в дальнейшем на качестве артикуляционных движений.

Представляем вашему вниманию упражнение.

Игровое упражнение № 2 «Красные и черные бусины»



Цели:

1. Учить петь на диафрагмальном выдохе с мягкой голосоподачей (с мягким придыханием — по три звука на выдохе АУИ, ЭОА, ЭУЫ и т.д.).
2. Развивать артикуляционную и мелкую моторику, ловкость пальцев рук, быструю смену положения губ.
3. Развивать память, внимание при чередовании бус.
4. Упражнять в выполнении работы в нетрадиционной технике исполнения бусографии.
5. Воспитывать любознательность, инициативность, ответственность, самостоятельность.

Материал: бусы черного и красного цвета, проволока, схемы.

Этапы выполнения работы:

Педагог предлагает детям взять длинные шнурки. Бусы красного и черного цвета, одинаковой величины. По ходу выполнения работы поем гласные звуки.

Для работы возьмем один длинный шнурок (проволоку) и бусы красного и черного цвета, начинаем нанизывать, чередуя бусы.

1 этап работы:

А) 3 красных+3 черных+3 красных+3 черных+3 красных+3 черных+3 красных

3 черных+3 красных+3 черных+3 красных. Педагог может использовать словесную инструкцию.

В ходе выполнения делается вдох — на выдохе нанизываем 3 бусины и поем 3 звука АУИ

Б) возьмем один длинный шнурок или проволоку красного и черного цвета, начинаем нанизывать, чередуя бусы: 2 черных+3 красных+3 черных+2 черных+3 красных+3 черных+2 черных+3 красных+3 черных.

Педагог может использовать словесную инструкцию (при затруднениях облегчает выполнение работы).

2 этап работы:

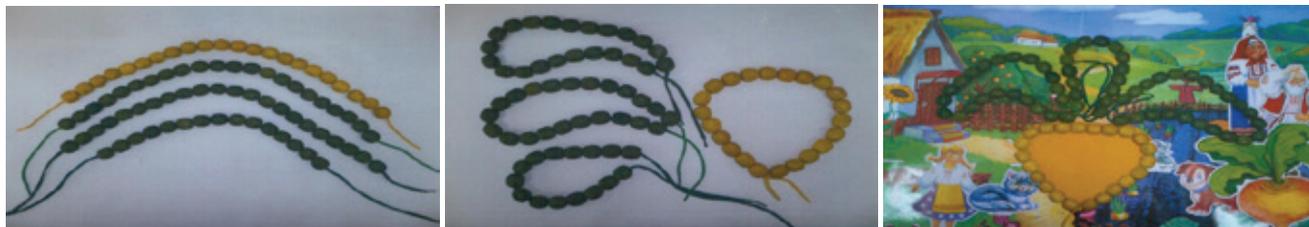
Бусография с опорой на образец, сгибание шнурков (проволами).

3 этап работы:

Можно выполнить бусографию для любого героя, на пример для Динозаврика.

Игровое упражнение № 25 «Репка»

Цели:



1. Развивать зрительный гнозис и конструктивный праксис в работе с бусами.

2. Развивать артикуляционную и мелкую ручную моторику.

3. Расширять словарный запас по лексическим темам «Овощи», «Русские народные сказки», развитие монологической речи.

4. Учить создавать выразительный и интересный сюжет на картине-панно, используя нетрадиционную технику исполнения работы — бусографию.

5. Формировать восприятие, зрительно-моторную координацию, ориентировку в пространстве.

Материал: бусины желтого и зеленого цвета, картина-панно — «Огород» (бабка, дедка, жучка, внучка, кошка, мышка).

Этапы выполнения работы:

1 этап работы:

Педагог предлагает ребенку взять шнурки разного цвета, бусы зеленого и желтого цвета одинаковой величины. В ходе нанизывания поем изучаемый звук.

1-я линия — 22 бусинки желтого цвета (репка).

2-я линия — 22 бусинок зеленого цвета (первый листик).

3-я линия — 22 бусинок зеленого цвета (второй листик).

4-я линия — 15 бусинок зеленого цвета (третий листик) — смотреть фото 1.

2 этап работы:

Соединение концов 1-й, 2-й, 3-й, 4-й линий придав им различные формы (1-й форма треугольника), 2-й, 3-й, 4-й — форму овала (смотреть фото 2).

3 этап работы:

Когда репка готова она вместе с персонажами вставляется в картинку, рассказывает сказку (смотреть фото 3).

В работе над данными играми учитель-логопед должен систематически осуществлять контроль за соблюдением речевой нагрузки, не допуская утомления. Необходимо избежать неправильного произношения, добиваясь от детей четкого проговаривания различного материала. В результате такой работы дети приучаются сопоставлять своё звукопроизношение с другими детьми, анализировать и осознанно и объективно оценивать его.

Игры уникальны тем, что имеют вариативность выполнения и использование их при автоматизации и закреплении звука со всеми поставленными учителем-логопедом звуками. Участие в коррекционной ОД с включением игр позволяет стимулировать и активировать речевые способности детей, максимально раскрывая их как при отборе предметных картинок с заданным звуком, так и в четком произношении. Они дают детям возможность формировать и расширять фонематическое восприятие, зрительное внимание, конструктивный праксис, ориентировку в пространстве, счётные операции, графические навыки, а также выражать глубину своих умений в правильном произношении и доставлять им эстетическое наслаждение.

Созданные и апробированные игры включены в методические разработки коррекционно-индивидуальной и подгрупповой ОД. Опыт работы рецензирован и сертифицирован и внесён в Муниципальный банк Каневского района и Краевой банк передового педагогического опыта ГОУ ККИДППО г. Краснодара. Таким образом, использование игровых технологий построенных на разработанных и апробированных в практике авторских играх и практических игровых упражнений позволят вовлечь детей в коррекционный процесс. Игровые технологии повысят качество речевого развития ребенка, и будут способствовать социализации дошкольников с речевыми нарушениями и подготовке их к дальнейшему школьному обучению.

Литература:

1. Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова «Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием. Москва «Гном-Пресс» 1999год.
2. Т.В. Туманова «Исправление звукопроизношения у детей». Москва «Гном-Пресс» 1999год.
3. Т.Г. Кантур «Практический материал по развитию фонетико-фонематической стороны речи детей 5–7 лет». Издательство ОАО Кубанское полиграфическое объединение 2008год.

4. Т. С. Сидорова, Т. Г. Кантур «Логопедическая тетрадь для преодоления нарушений звукопроизношения у детей дошкольного возраста». Издательство ОАО «ВИЗА» 2010 год.
5. Сидорова, Т. С. Развитие артикуляционной и тонкой ручной моторики посредством бусографии у дошкольников с речевыми нарушениями. Издательство ОАО Кубанское полиграфическое объединение 2010 год.

Моделирование языковых отношений с помощью конструктора LEGO на логопедических занятиях

Кишиневская Марина Александровна, учитель-логопед
ГБОУ Школа № 830 (г. Москва)

В статье рассматривается инновационный подход к проблеме устранения лексико-грамматической недостаточности с помощью языкового LEGO-моделирования. Языковое LEGO-моделирование подразумевает использования конструктора LEGO для моделирования языковых отношений, что позволяет сделать их наглядным и доступным для понимания. Использование LEGO-моделирования на логопедических занятиях во многом позволяет интегрировать различные образовательные области и сделать коррекционные занятия увлекательными.

Ключевые слова: язык, моделирование, LEGO, языковые отношения, логопедические занятия.

В настоящее время мы наблюдаем глобальный переосмотр принципов образования, что затрагивает и заставляет пересматривать подходы к коррекционной помощи детям особыми образовательными потребностями. Заметим, что современные дети легко осваивают информационно — коммуникативные средства, и традиционными наглядными пособиями их уже сложно увлечь. Поэтому логопеды стремятся не только использовать разнообразные приёмы и методы, но и постоянно ищут инновационные подходы к коррекции речевых нарушений.

Постепенно логопеды приходят к пониманию, что «речь о речи» не всегда приносит желаемый результат. Современному ребёнку необходимо «живое знание» о родном языке. Перефразируя Н. А. Бернштейна [1], можно сказать, что детям мало слушать рассказы о языке, им надо знать, как он устроен внутри, как функционирует, как рождается. Никакие рассказы о языке не могут заменить «живого действия» с самим языком, отношениями внутри него. А ведь формирование чувства родного языка (то есть интериоризированной структуры языка) и есть задача логопеда, работающего с лексико-грамматическими нарушениями или системным речевым недоразвитием.

Подчеркнём, что вне опыта нет языка и речевой деятельности. Только в опыте языковые явления становятся реальностью, обретают существование и раскрываются как особый мир смыслов, измерения, логики. Понимание данного положения очень важно, особенно в наше время, когда дети всё больше подчиняются «диктату обучения за столом» и всё меньше накапливают реальных умений и представлений о мире вообще и о языковых явлениях в частности.

Язык и речь — это эмоциональный, психофизический и интеллектуальный опыт. Научиться говорить и осознать языковые явления можно в интеграции этих трёх компонентов, ни один из которых не может игнорироваться. Детство отличает единство восприятия, осмысления и социализации, а потому и коррекция речевого недоразвития должна строиться по принципу: «Чувствую + делаю + думаю = понимаю» [3].

Поиск игровых форм работы, представляющих живой, непосредственный интерес для детей, на которые они готовы откликнуться соучастием привёл к пониманию необходимости интеграции разных форм детской деятельности на логопедических занятиях.

Одним из таких интеграционных подходов мы считаем языковое LEGO-моделирование — моделирование языковых отношений с помощью конструктора LEGO.

Благодаря LEGO-моделированию языковых отношений особенно быстро совершенствуются навыки и умения, умственное и эстетическое развитие ребенка. У детей с хорошо развитыми навыками в конструировании и моделировании быстрее развивается моторная функция речи, так как тонкая моторика рук связана с речевыми центрами. Ловкие, точные движения рук дают ребёнку возможность быстрее и лучше овладеть моторными составляющими письма.

Практика логопедической работы дала положительный ответ на вопрос о принципиальной возможности строить обучение на основе практического моделирования языковых отношений.

Логопедические занятия с использованием языкового LEGO-моделирования решают следующие задачи:

— создание условий для приобретения детьми разностороннего практического опыта языкового моделирования как основы для коррекции речевого недоразвития;

– создание условий для индивидуальных способов самовыражения и самопознания средствами языкового LEGO-моделирования;

– всестороннее развитие речевых и языковых способностей детей.

Предварительная работа предполагает подбор речевого материала и/или примеров языковых отношений для LEGO-моделирования. Также требуется определить наиболее эффективные формы построения занятия на основе творческого LEGO-моделирования с учётом возраста и характера речевых нарушений. Параллельно необходимо давать тематические консультации основным педагогам (воспитателям и/или классным руководителям), родителям, что позволяет скоординировать инновационную модель языкового LEGO моделирования с общим направлением речевого развития ребёнка.

Само по себе моделирование — это изучение объектов и явлений окружающего мира на их моделях. В нашем случае объектом познания является язык, особенности его строения и функционирования.

Процесс языкового LEGO-моделирования включает три элемента:

– субъект (исследователь) — ребёнок с речевым нарушением;

– объект исследования — языковые отношения и явления;

– модель — конструктивное воплощение компонентов языка.

Языковая LEGO-модель — это система, исследование которой служит средством для получения информации о настоящей языковой системе в самом широком смысле. Игровая конструктивная LEGO-модель — это упрощённое представление реальных языковых процессов и явлений.

Моделирование языковых отношений в инновационном подходе исследуется как технология в её условном отрыве от образно-ассоциативно-игрового и подчас смыслового наполнения. В структуре же логопедического занятия с эти компоненты принципиально неразрывны.

Рассмотрим конкретные языковые отношения, которые возможно моделировать с помощью конструктора LEGO:

– *темп* — частота постановки блоков обозначает скорость говорения (быстро = близкое расположение блоков, умеренно, медленно = далёкое расположение блоков, замедляя/убыстряя = постепенное соответствующее изменение расстояния между блоками);

– *метр и размер* — используя разнообразные блоки сделать метр видимым (тактирование — использование разноцветных или разноразмерных блоков для обозначения ударных и безударных слогов);

– *ритм* — используя чередование цвета/размера блоков представить ритмические отношения;

– *предложно-надежные отношения* — используется естественное пространственное моделирование, возможно цветовое моделирование;

– *динамика* — конструктивный показ в пространстве объёмов, имитирующих степень громкости речи и переходы динамики;

– *монологичные, диалогичные и полилогичные отношения, возможность моделирования речевых канонов* — использование различных видов блоков для создания модели фактуры, разнообразное чередование их позволяет акцентировать внимание на пространственных компонентах аудиальной сцены;

– *речевая форма* — создание разноцветного и разноразмерного зрительного образа произведения;

– *представления о структуре предложения* — отражение грамматической основы, характер и степень распространённости предложения;

– *выделение интонационных компонентов высказывания, логического ударения* — отражение цветом и размером модулей в линейном и/или трёхмерном пространстве.

Построение и исследование языковых моделей облегчает изучение реализации в естественной речи свойств и закономерностей использования языка. Моделирование можно считать обязательной частью исследования языкового мира детьми, неотъемлемой частью его жизни, поскольку сложность любого произведения и окружающего ребёнка мира бесконечна вследствие малого опыта взаимодействия, — как внутри себя, так и с внешней средой [3].

В процессе языкового моделирования с помощью конструктора LEGO решаются следующие задачи:

– научить ребёнка использовать все свои возможности;

– активное применение фантазии, логики и способности к творчеству;

– ребёнок учится выражать свои чувства и мысли через осязаемое моделирование;

– дети исследуют возможности конструирования, изучают пространство вокруг нас;

– развиваются речевые и языковые способности;

– дети учатся использовать ум для планирования и реализации своих целей;

– у детей развиваются способности к концентрации внимания, тренируются нервно-психические процессы.

Одни и те же произведения или отдельные языковые отношения могут иметь много разных видов моделей. Это говорит о том, что в основе языкового LEGO-моделирования лежит создание игровой модели для речевого творчества. Её педагогическое наполнение трёхъярусное: смысловое, образно-ассоциативное и аналитико-грамматическое. Языковая теория «прячется» в образе и предлагаемом способе действия. Главным признаком игровой модели в нашем случае является её открытость для дальнейших трансформаций, импровизации без потери смыслового и логико-грамматического наполнения.

В процессе языкового LEGO-моделирования можно выделить несколько этапов.

Первый этап построения языковой модели предполагает наличие определённых знаний о конкретном произведении или компоненте языковых отношений. Естественно, что любая языковая LEGO-модель замещает оригинал лишь в строго определённом смысле. Из этого следует, что для одного произведения или компонента языковых отношений может быть построено несколько по-своему уникальных моделей, которые концентрируют внимание ребёнка на определённых сторонах исследуемого компонента или же характеризующих высказывание с разной степенью детализации.

На втором этапе языковая модель выступает как самостоятельный объект исследования. Одной из форм такого исследования является проведение «модельных» речевых коррекционных игр, во время которых мы сознательно изменяем условия функционирования модели и систематизируем данные о её «поведении». Конечным результатом этого этапа является совокупность знаний о языковой модели.

На третьем этапе логопед помогает детям осуществить перенос знаний с языковой модели на оригинал (произведение или компонент языковых отношений) — происходит формирование множества знаний о языке и закономерностях его существования.

Четвёртый этап — практическая проверка получаемых с помощью языковых моделей знаний и их использование

для построения теории языка, доступной для понимания ребёнком. Инновационный подход подразумевает индуктивный принцип построения логического умозаключения самими детьми.

После прохождения всех этапов моделирования, полученные знания и представления о явлениях или языковых отношениях закрепляются в конкретных речевых навыках.

Вместе с тем, можно использовать моделирование и для обратного процесса: от общего к частному. Например, логопед предлагает детям с уже сформированными навыками выделения ударного слога, построить модель некоторых слов, сделать своё знание видимым. Данный вид работы позволяет дополнить осознанным понимаем до сей поры неосознаваемое умение и так или иначе расширить представления ребёнка о языке.

Таким образом, моделирование языковых отношений с помощью конструктора LEGO можно трактовать как апробированный инновационный подход в логопедической работе, позволяющий эффективно и комплексно воздействовать на все стороны нервно-психического развития ребёнка. Использование LEGO-моделирования на логопедических занятиях способствует формированию прочных понятий о языковых явлениях и помогает устранению лексико-грамматического недоразвития.

Литература:

1. Бернштейн, Н. А. Очерки о физиологии движений и физиологии активности. — М., 1966. — 160 с.
2. Томме, Л. Е. Методические аспекты формирования математической терминологии у учащихся с тяжёлыми нарушениями речи // Дефектология. — 2015. — № 1. — с. 51–59.
3. Тютюнникова, Т. Э. Видеть музыку и танцевать стихи: творческое музицирование, импровизация и законы бытия. М.: КД «Либриком», 2012. — 264 с.

Изучение состояния лексики у младших школьников с нарушением интеллекта

Мусаева Наргиза Сайфуллаевна, старший научный сотрудник, соискатель
Ташкентский государственный педагогический университет имени Низами (Узбекистан)

Развитие и совершенствование лексики младших школьников с умственной отсталостью было и остаётся одной из перспективных психолого-педагогических проблем. Известно, что базисом речевой организации человека является словарный запас, недостатки которого значительно затрудняют процесс социальной адаптации. Особенности интеллектуального и речевого развития учащихся с умственной отсталостью ограничивают возможности этих детей в понимании речи окружающих, адекватном изложении собственных мыслей и приводят к неполноценности социально-бытовой ориентировки. Следовательно, одним из актуальных направлений работы с детьми с умственной отсталостью должно быть формирование и развитие лексики, характеризующейся достаточностью и полноценностью, с точки зрения

объёма словарного запаса, семантики и синтагматических характеристик. Словарный запас является не только одним из самых значимых компонентов высказывания, но и свидетельствуют о глубине дифференцированного познания окружающей действительности, об уровне сформированности речемыслительных процессов. Наличие развернутой лексики в речи школьников в определенной степени служит показателем зрелости личности в эмоциональной, морально-этической, психологической сфере, поскольку слова-оценки, слова-характеристики выражают отношение человека к миру, к окружающим и самому себе. Формирование лексики ребенка связано с развитием, уточнением и осознанием представлений ребенка об окружающем мире и во многом определяется уровнем его познавательной деятельности. В связи с этим, особен-

ности словарного запаса детей с нарушениями интеллектуальной сферы отражают своеобразие познавательной деятельности этих детей, ограниченность их представлений об окружающем мире, трудности осознания явлений, свойств и закономерностей окружающей действительности [4].

Слово является основной единицей языка. Выступая изолированно, оно выполняет, прежде всего, номинативную функцию называет конкретные предметы, действия, признаки, чувства человека, общественные явления и отвлеченные понятия.

Л. С. Выготский определял слово как единицу не только речи, но и мышления. Обосновывая данный тезис, он ссылался на то, что значение слова есть обобщение, понятие. В свою очередь всякое обобщение не что иное, как акт мысли. Таким образом, в слове представлено единство мышления и речи [3].

Рассматривая взаимодействие данных психических процессов, Л. С. Выготский отмечал, что «мысль не выражается, но совершается в слове», т.е. мысль развивается, совершенствуется только тогда, когда облекается в слова. Это дает право утверждать, что слово выполняет и когнитивную (познавательную) функцию, так как развитие словаря ведет к формированию не только мышления, но и других психических процессов [3].

Вот почему работа над словом имеет серьезное значение для коррекции и развития психики умственно отсталого ребенка, для более успешного включения его в сферу общения с окружающими.

В литературе отмечается, что у детей с интеллектуальными нарушениями наблюдается бедность словарного запаса, неточность употребления слов, трудности актуализации словаря, преобладание пассивного словаря над активным словарём, нарушение процесса организации семантических полей. Они не знают названий многих предметов, частей предметов, в их словаре доминируют существительные с конкретным значением, отсутствуют слова обобщающего характера, мало прилагательных, наречий, преобладают замены слов по семантическому сходству. Пассивный словарь детей с интеллектуальным недоразвитием шире активного, но он с трудом актуализируется, часто для его воспроизведения требуется наводящий вопрос, многие слова так и не становятся понятиями [1, 2, 5, 6, 7, 8].

Однако, изучение словарного запаса у учащихся с интеллектуальными нарушениями в республике не исследовалось, в связи с этим мы провели предварительное исследование состояния обучения умственно отсталых учащихся начальных классов во вспомогательных школах № 25, 37, 52, 57, 66 города Ташкента. Целью опросника являлась выявление мнений учителей начальных классов о состоянии словарного запаса учащихся, с нарушениями интеллекта, отношении преподавателей к функциональным обязанностям, выявление форм и методов работы с ними, в какой мере они используют методы при формировании и развитии словаря у учащихся начальных классов.

В опросе приняли участие 19 учителей школ, 2-логопеда, 2 воспитательницы.

Результаты опроса:

— На вопрос «Какой у вас стаж работы?» каждый опрошиваемый показал свой рабочий стаж. 17% опрошиваемых — имеют 5 летний стаж работы, 4% — 10 летний стаж работы и 69% — 15 и более лет.

На вопрос «Сколько учеников в вашем классе?» мы получили разный ответ у 39% учителей от 8 до 10 учеников, у 35% учителей — 11–13 учеников, у 26% — 14–17 учеников. Значит учеников в класс от 8 и до 17 учеников. На вопрос «Какой словарный запас у учеников, пришедших в школу в первый раз?», учителя ответили по разному: «очень маленький» — так ответило 48%, «низкий» — ответили педагогов 36%, «по всякому, иногда у некоторых детей совсем отсутствует речь» — так ответили 4%, «это зависит от умственных способностей учеников» — 4% опрошиваемых, «очень низкий или совсем нет словарного запаса» — 4%, «бывают разные» — так ответили 4% опрошиваемых.

На вопрос «Как вы думаете, что мешает ученикам расширить свою лексику?», мы получили разные ответы: «в зависимости от уровня умственных способностей своих учеников» ответили 16% учителей; «что внимание у умственно отсталых детей не устойчиво и поэтому это мешает им повысить словарный запас» высказали 12% учителей; «что семейное положение учеников, где ответственность родителей низкая, тоже мешает ученикам расширить их словарный запас» думают 3% учителей; «что у некоторых учеников встречаются недостатки в слухе и из своего нарушения им трудно расширить свой словарный запас» считают 6% учителей; «что врожденные патологии умственно отсталых учеников мешают им развивать лексику», — 6% учителей; «что у умственно отсталых учеников память развита очень плохо, они быстро все забывают, поэтому считается, что слабая память мешает ученикам расширить свой словарный запас» уверены 3% учителей; «что у некоторых учеников встречается двуязычие в семье и поэтому это тоже может помешать развитию лексики» считают 19% учителей; «что несформированность речи мешает развитию лексики»; 16% учителей утверждают, «что нарушение центральной нервной системы больше всего мешает развитию речи и в том числе лексики» ответили 19% учителей. Делая анализ ответов мы пришли к заключению, что ответы разные, даже нет одинаковых ответов, только двое педагогов ссылаются на причины психологических процессов (память, внимание) или на социальные факторы (двуязычие, низкий уровень семьи).

На вопрос «Какие игры больше привлекают учеников во время уроков?» — 7% учителей ответили, «что ученикам нравятся игры со цветными картинками», 37% учителей ответили, «что детям нравятся дидактические игры», 3% ответили — «игры, в которых используются технические средства», 10% ответили, «что сюжетно-ролевый игры больше нравятся ученикам», 5% ответили,

«что нравятся картинки с загадками», 15% сказали, «что ученики играют с интересом подвижные игры», 3% учителей ответили, «что это логические игры, на уроках математики ученикам нравится играть игру «Базар»» — так ответили 3%, 5% учителей сказали, «что телевизионные игры также нравятся ученикам», 5% ответили, «что это обучающие игры», 3% ответили, «что игра «Найди недостающий предмет» тоже нравится ученикам», 3% ответили, «что ученикам нравятся всякие тесты» и 3% учителей ответили, «что ученикам нравится педагогическая технология «Класстер»».

На вопрос «Какие дидактические средства больше привлекают учеников во время уроков?» учителя ответили так. 44% учителей ответили, «что учеников привлекают больше всего цветные рисунки», 10% сказали, «что природные пособия привлекают больше», 15% ответили «это технические средства», 2% ответили — «кроссворды», 8% ответили «большие по размеру пособия привлекают учеников», 2% — «не похожие друг на друга дидактические средства», 5% ответили, «что больше всего привлекают внимание учеников предметные дидактические средства», 2% ответили — «дидактические пособия», 10% ответили — «это сюжетные средства», 2% ответили, «что ученикам нравятся муляжи».

На вопрос «Как вы думаете, на что больше надо уделить внимание, чтобы расширить словарный запас учеников?» — 12% ответили так — «что бы повысить словарный запас учеников надо больше пользоваться дидактическими средствами», 9% ответили, «что надо больше проводить беседы с учениками», 9% — «что логопедические занятия также помогают расширить словарный запас учеников», еще 9% ответили, «что именно игры помогают расширить словарный запас», 6% ответили, «что надо ежедневно повторять новые слова», 15% считают, «что надо больше давать ученикам учить стихи, загадки и т. д.», 9% сказали, «что надо ученикам больше задавать вопросы и заставлять их отвечать устно», 3% считают, «что если ребёнок будет посещать школу, то у него повысится словарный запас», 3% считают, «что надо работать с каждым индивидуально», 6% сказали, «что родители тоже должны участвовать в повышении словарного запаса учеников», 3% считают, «что надо учить учеников при помощи мелочных деталей», 9% считают, «что сперва надо устранить дефекты речи», 6% считают, «что надо больше показывать картинки и заставляют учеников их повторять».

На вопрос «Какие средства помогают расширить словарный запас учеников?» 13% учителей ответили, «что цветные рисунки помогают расширить словарный запас», 21% учителей сказали — «дидактические средства помогают», 3% считают, «что это жизненные рассказы», 13% ответили, «что коррекционно педагогические игры помогают расширить словарный запас», 8% считают, «что книги, художественная литература тоже помогает расширить словарный запас учеников», 3% сказали, «что всякие карточки», 5% считают, «что мультимедии могут

помочь ученикам», 16% — «это технические средства», 3% — «надо сперва устранить речевой дефект», 3% считают, «что надо регулярно повторять слова», 3% считают, «что надо по больше заниматься с логопедом», 3% считают, «что переписывание тоже может помочь», 3% считают «использование буквенной кассы очень помогает» и 3% считают, «что именно игры помогают расширить словарный запас учеников».

На вопрос «Какие изменения наблюдаются в лексике учеников в конце года?» 13% учителей ответили, «что дети начинают общаться», 7% учителей сказали, «что у учеников улучшается постановка звуков», 20% ответили, «что повышается словарный запас учеников», 7% ответили, «что словарный запас чуть-чуть улучшается», 4% ответили, «что ученики будут лучше произносить слова», 11% ответили, «что это зависит от дефекта учеников», 4% ответили, «что ученики начнут отвечать на карточки», 11% ответили, «что будут изменения в лучшую сторону», 11% ответили, «что ученики начнут пользоваться фразовой речью», 4% ответили — «они начнут произносить свое имя», 4% ответили, «что у учеников корректируется нарушения звуков и они начнут правильно говорить по слогам», 4% ответили, «что улучшится внимание учеников». Как видим из ответов, в конце года у всех учеников улучшается речь и расширяется словарь.

На вопрос «Какие рекомендации вы можете дать, по развитию словарного запаса учеников?» Рекомендаций было очень много и они следующие: 20% учителей считают, «что надо больше работать с родителями, чтобы родители тоже принимали участие в работе по повышению словарного запаса своих детей», 15% считают, «что надо больше общаться с учениками», 2% сказали, «что детям помогут ещё видео фильмы», 4% считают, «что расширить словарный запас могут помочь интерактивные методы», 9% считают, «что использование игр очень помогает», 7% считают, «что надо больше использовать технические средства», 7% считают, «что надо больше пользоваться дидактическими материалами», 9% считают, «что с детьми больше надо учить стихи, загадки, сказки и т. д.», 2% считают, «что надо улучшить коррекционную работу», 2% считают, «что надо ежедневно дома повторять пройденное в школе», 4% — «что надо создавать больше цветных учебников, пособий для учеников», 4% ответили, «что ученикам надо побольше показывать картинки и заставлять их составлять рассказы по ним», 11% считают, «что больше надо уделять внимание логопедическим занятиям», 2% считают, «что надо всё учить при помощи мелких деталей» и 2% считают, «что надо работать с учениками индивидуально». Проанализировав ответы педагогов, мы пришли к такому заключению:

У детей с нарушением интеллекта при поступлении очень низкий словарный запас; из-за низкого словаря дети не могут вступать в контакт и это мешает им быстро адаптироваться в школе; низкий словарный запас становится преградой для овладения знаниями; из-за не устойчивости у учеников внимания, памяти они быстро забы-

вают пройденный материал и это является преградой для расширения лексики; у некоторых учеников есть вторичные нарушения, например, нарушения слуха и это является причиной отсутствия или низкого уровня сло-

варя; отсутствие методических пособий, обучающих игр и недостаточность технических средств также являются причиной не сформированности словаря у учащихся начальных классов вспомогательной школы.

Литература:

4. Петрова, В. Г. Психология умственно отсталых школьников: Учебное пособие / В. Г. Петрова, И. В. Белякова — М.: Академия, 2002
5. Выготский, Л. С. Избранные психологические исследования. — Собрание соч. М., 1983.
6. Гвоздев, А. Н. Формирование у ребенка грамматического строя русского языка. — М., 1961.
7. Логопедия: Учебник для студентов дефектол. фак. пед. вузов / Под ред. Л. С. Волковой, С. Н. Шаховской. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1998
8. Рахманова, В. С. Махсус ёрдамчи мактабда саводга ўргатиш. Махсус таълим-тарбияда шахсга йўналтирилган ёндашув- илмий методик тўплам. Тошкент-2011
9. Петрова, В. Г. Речь умственно отсталых школьников. — В кн.: Особенности умственного развития учащихся вспомогательной школы М, 1965, гл. V.
10. Воспитание и обучение детей во вспомогательной школе. / Под ред. В. В. Воронковой. — М.: Школа-Пресс, 1994.
11. Шомахмудова, Р. Ш., Муминова Л. Р. Боғча ва кичик мактаб ёшидаги болалар талаффузидаги нуқсонларни тузатиш, Тошкент, 1981.

8. ПЕДАГОГИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ И СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Развитие творческой активности студентов в условиях профессионального образования

Белорусова Екатерина Владимировна, заместитель директора по учебно-методической работе;
Михайлова Ольга Рафаэлевна, методист
Костромской техникум торговли и питания

В данной статье средства развития творческой активности студентов из опыта работы педагогов ОГБПОУ «Костромской техникум торговли и питания». Показана роль творческой активности в формировании специалиста конкурентоспособного на рынке труда.

Ключевые слова: творческая активность, образование, рабочая тетрадь.

Происходящие преобразования в российской экономике обусловили повышение требований работодателей к уровню квалификации работников, их профессиональной компетентности, навыкам творческой деятельности.

Основными показателями качества подготовки специалистов в настоящее время являются: достаточный профессионализм; творческое мышление и способность к самообразованию. Подготовка специалиста, конкурентного на рынке реального производства, владеющего умениями и знаниями по своей специальности, имеющих практический, пусть и небольшой, опыт предполагает использование в процессе обучения методов, способствующих развитию творческой активности студентов.

Под **творческой активностью** понимается способность к реализации собственных креативных усилий в учебной и профессиональной деятельности в соответствии с индивидуальными интересами и целями.

Показателями творческой активности студента могут считаться новизна оригинальность, отстранение от шаблона, ломка традиций, неожиданность, целесообразность, ценность, перенос знаний из одной предметной области в другую или в сферу профессиональных компетенций. Творческая активность является неиссякаемым резервом профессионального роста и личностного развития человека.

Главная **цель** развития творческой активности студентов — воспитание подлинно творческой свободной личности

Для достижения этой цели необходимо решить следующие **задачи**

- формировать у студентов способности самостоятельно мыслить, добывать и применять знания;
- развивать познавательную, исследовательскую и творческую деятельность;

- воспитывать интерес к участию в творческой деятельности;

- формировать профессиональный кругозор и творческий подход к своей профессиональной деятельности.

Современная ориентация образования на формирование компетенций предполагает создание дидактических и психологических условий, в которых студент может проявить не только интеллектуальную и познавательную активность, но и личностную социальную позицию, свою потребность выразить себя как субъект обучения и проявить себя в профессиональной сфере.

Педагогами ОГБПОУ «Костромской техникум торговли и питания» создаются следующие **условия, способствующие развитию творческой активности:**

1. организация активной деятельности всех студентов на учебных занятиях (применение педагогических приемов, интерактивных технологии и активных форм организации учебного процесса);

2. включение творческих заданий исследовательского характера профессиональной направленности во внеаудиторную самостоятельную работу;

3. применение современных средств обучения;

4. включение студентов в систему профессиональных конкурсных мероприятий различного уровня, от уровня техникума до — международного.

К активным формам деятельности относятся такие формы организации образовательного процесса, которые способствуют разнообразному (индивидуальному, групповому, коллективному) изучению (усвоению) учебных вопросов (проблем), активному взаимодействию обучаемых и преподавателя, живому обмену мнениями между ними, нацеленному на выработку правильного понимания содержания изучаемой темы и способов ее практического использования.

Например, студентам предлагается перевести рецепт из неспециализированной литературы (журнал, интернет) в технологическую карту блюда; или составить конкретный перечень блюд по предложенным ингредиентам.

Одним из способов развития общих компетенций служат **деловые игры** [1]. В техникуме существует практика проведения обобщающих занятий в форме игры. Опыт работы показывает, что подготовка к итоговым занятиям для студентов всегда сопряжена с психологическим дискомфортом. Игра создает атмосферу здорового соревнования, заставляющего студента не просто механически припомнить известное, а мобилизовать все свои знания, думать, подбирать подходящее, отбрасывать лишнее, сопоставлять, оценивать. Процесс должен быть организован так, чтобы каждый студент стремился решить учебные задачи своими силами, и умел работать в группах.

Эффективной формой организации современного урока производственного обучения является **мастер-класс**. У педагогов торгового отделения техникума сложилась система проведения уроков учебной практики в форме мастер-класса. Именно такая форма организации урока имеет большой потенциал для развития творческой активности студентов. Например, уроки производственного обучения ПМ.01 «Продажа непродовольственных товаров», темы «Упаковка товаров» и «Продажа галантерейных товаров», традиционно проводятся мастерами производственного обучения в форме мастер-классов «Дизайнерская и подарочная упаковка» и «Магия платка». В рамках этих мастер-классов педагоги не только демонстрируют эксклюзивные трудовые дизайнерские приемы, организуют деятельность студентов по их присвоению, но и на этапе оценивания результатов самостоятельной работы на уроке, вводят критерий «Оригинальность исполнения (нестандартный, творческий подход к выполнению задания)». Это несомненно мотивирует студентов к проявлению своего творческого потенциала.

Самостоятельная работа является одной из важнейших составляющих учебного процесса в ходе которой происходит формирование навыков, умений и знаний, и в дальнейшем обеспечивается усвоение студентами приемов познавательной деятельности, интерес к творческой работе и, в конечном итоге, способность решать профессиональные задачи. Учебные задания творческого уровня направлены на решение проблемных вопросов задач или производственных ситуаций.

Приводим примеры некоторых заданий для внеаудиторной самостоятельной работы:

1. Дисциплина «Технология продукции общественного питания для различных категорий потребителей»: Разработать цикличное двухнедельное диетическое меню для диеты № 7». Это задание послужило основой для разработки совместного практического проекта по организации лечебного питания в нефрологическом отделении Костромского филиала ЧУ «Медико-образовательной организации «НЭС», который реализуется на базе тех-

никума по настоящее время, на основании договора о сотрудничестве.

2. Дисциплина «Математика»: Подготовить сообщение по теме «Фракталы: наука и искусство. Студент Иванов Л. использовал содержание данной работы для подготовки к конкурсу «Интеллект XXI» в рамках Десятой региональной олимпиады технического творчества «Радуга талантов» студентов профессиональных образовательных организаций Костромской области (2014 г), целью которой является «... развитие творческого потенциала обучающихся и студентов с креативным мышлением, подготовка их к успешной деятельности».

3. Дисциплина «Иностранный язык»: Подобрать пословицы, поговорки связанные с профессией. Перевести и подобрать русский эквивалент. Следует отметить, что ряд студентов подошли к выполнению этого задания не формально, в частности Сизов С., представил в своей работе более 30 пословиц и поговорок. Ему было предложено обобщить опыт своей работы и представить результаты на конференции в Шестнадцатой областной научной конференции молодых исследователей «Шаг в будущее»

Разработка новых методов и приемов обучения, создание новых форм организации учебного процесса, требует применение принципиально новых средств обучения.

В последнее время деятельность педагога техникума по формированию новых знаний и умений немыслима без средств организации познавательной деятельности обучающихся (опорных сигналов, структурно-логических средств, листов рабочей тетради, обобщенных алгоритмов решения задач и т.д.)

Рабочие тетради являются средством развития познавательной активности и организации профессиональной самостоятельности работы студентов. При разработке, формировании рабочей тетради педагоги техникума руководствуются следующими правилами:

– Все задания начинаются побудительными словами: *Изобразите...; Сделайте...; Обозначьте...; Выделите...; Проанализируйте...; Классифицируйте...; Предложите рациональное решение...; и т.д.*

– Задания в рабочей тетради представлены в разных формах: тестовой с выбором ответа, классификацию и обобщение различных фактов, решение расчетных задач различных типов, решение ситуационных заданий;

– Задания обеспечивают усвоение знаний, на репродуктивном, конструктивном и творческом уровне.

При подборе вопросов и заданий реализуется дифференцированный подход: степень сложности заданий возрастает от контрольных вопросов, требующих простого воспроизведения определенной известной информации, до заданий, требующих установить межпредметные связи, или заданий, требующих умений сравнивать, проводить классификацию, анализировать и делать обобщения.

Применение дидактических пособий в обучении дает следующие результаты

– улучшает качество образования,

- повышает эффективность учебного процесса на основе его индивидуализации,
- дает возможность реализации перспективных методов обучения,
- обеспечивает проверку уровня усвоения содержания каждой темы предмета.

Наряду с рабочими тетрадями педагоги техникума работают над формированием электронных образовательных ресурсов. Например, в декабре 2014 года педагогами отделения общественного питания презентовано учебно-методическое пособие для реализации МДК 07.01 «Технология приготовления сладких блюд и напитков».

Большим потенциалом для формирования творческой составляющей профессиональных компетенций студентов техникума обладают олимпиады и конкурсы профессионального мастерства. В техникуме сложилась система конкурсных мероприятий, которая позволяет уже на первом курсе выявить талантливых студентов с высоким уровнем творческого потенциала, индивидуально

сопровождать их обучение, выращивать призёров региональных, Всероссийских и Международных соревнований.

Таким образом, необходимыми условиями для развития творческой активности являются

- совершенствование содержания учебного процесса;
- повышение уровня его организации;
- внедрение эффективных форм и методов обучения;
- широкое применение в учебном процессе современных средств обучения
- конкурсное движение (предметные олимпиады и конкурсы профессионального мастерства).

Активизация творческой работы студентов нашего техникума призвана, не только пробудить и поддержать интерес к различным дисциплинам и модулям, но главное, сформировать потребность к реализации собственных креативных способностей в учебной и профессиональной деятельности, что, в конечном итоге, приводит к формированию выпускника — специалиста, конкурентного на рынке реального производства.

Литература:

1. Белоруссова, Е. В. Деловая игра как средство развития творческой активности студентов в условиях профессионального образования // Педагогическое мастерство: материалы V междунар. науч. конф. (г. Москва, ноябрь 2014 г.). — М.: Буки-Веди, 2014. — с. 218–220.

Роль информационно-коммуникативных технологий в познавательной деятельности учащихся

Деменцова Валерия Игорена, преподаватель
Новокузнецкий строительный техникум

Новые технологии прочно вошли в нашу жизнь, значительно расширилась степень влияния окружающего мира на подрастающее поколение. Всё чаще общение происходит виртуально: чаты, форумы, обмен посланиями по электронной почте. Для приобщения учащихся к информационной культуре мы используем широкие возможности, которые предоставляет нам Интернет.

Важно объяснять учащимся, что в жизни необходимо за короткое время осваивать, преобразовывать и использовать огромное количество информации. Сочетание традиционных методов обучения и современных информационных технологий, в том числе и компьютерных, помогает преподавателю в решении этой задачи. Использование компьютера во внеурочной деятельности и на уроке позволяет сделать процесс обучения мобильным, строго дифференцированным и индивидуальным.

Опыт моей работы в данном направлении подтверждает, что ценность эффективного применения информационных технологий состоит в повышении уровня познавательного интереса учащихся.

При изучении научной литературы можно обратить внимание на множество исследований, касающихся развития познавательного интереса учащихся, как важного средства активизации обучения. В работах Л.С. Выготского, В.В. Давыдова, Ю.К. Бабанского, А.К. Занкова и др. изучалась его роль в формировании общей направленности личности учащегося, выявлялись периоды наиболее интенсивного развития этого качества личности.

Одним из приоритетных средств повышения эффективности формирования познавательного интереса у учащихся, наряду с традиционными средствами, признается использование информационно-коммуникационных технологий. Большое значение придается проблеме внедрения компьютеров в учебно-воспитательный процесс для оптимизации процесса организации различных форм и методов самостоятельной деятельности учащихся.

Познавательный интерес на пути своего развития обычно характеризуется познавательной активностью, явной избирательной направленностью учебных предметов, ценной мотивацией, в которой главное место занимают познавательные мотивы. Познавательный интерес

содействует проникновению личности в существенные связи, отношения, закономерности познания.

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) — совокупность технологий, обеспечивающих фиксацию информации, ее обработку и информационные обмена (передачу, распространение, раскрытие).

Информационные технологии — это совокупность методов и программно — технических средств, призванная снизить трудоемкость процесса использования информации. Это методы и средства получения, преобразования, передачи, хранения и использования информации.

Более удачным термином для технологий обучения, использующих компьютер, является компьютерная технология — это процесс подготовки и передачи информации, средством осуществления которых является компьютер.

К ИКТ относят компьютеры, программное обеспечение и средства электронной связи.

Информационные технологии можно классифицировать по их функциональному назначению. А. В. Дворецкая выделяет следующие виды информационных технологий: презентации, обучающие игры и развивающие программы, дидактические материалы, программы — тренажеры, системы виртуального эксперимента, электронные учебники, электронные энциклопедии.

Презентации — это наиболее распространенный вид представления демонстрационных материалов. Презентации — это электронные диафильмы, но, в отличие от обычных диафильмов, они могут включать в себя анимацию, аудио- и видеофрагменты, элементы интерактивности, то есть может быть предусмотрена реакция на действия пользователя. В своей практике я активно использую презентации при изложении теоретического материала.

К типу **обучающих игр и развивающих программ** относят интерактивные программы с игровым сценарием. Выполняя различные задания в процессе игры, учащиеся развивают тонкие двигательные навыки, пространственное воображение, логическое мышление, получают дополнительные навыки при работе на клавиатуре.

Дидактические материалы — сборники методических указаний по выполнению практических работ, схемы, таблицы, примеры рефератов, представленных в электронном виде, в виде простого набора файловых текстов.

Программы — тренажеры выполняют функцию дидактических материалов. Современные программы — тренажеры могут отслеживать ход решения и сообщать об ошибках, например, программируемый тест.

Системы виртуального эксперимента — программные комплексы, позволяющие проводить такие эксперименты, которые были бы невозможными по соображениям безопасности, финансовом соображениям.

Электронные учебники и учебные курсы объединяют в единый программный комплекс все или некоторые уже перечисленные типы обучающих программ.

В электронных энциклопедиях объединены функции демонстрационных и справочных материалов. В соответствии со своим названием они являются электронным

аналогом обычных справочно-информационных изданий. В таких энциклопедиях удобная система навигации на основе гиперссылки; возможность включать в себя аудио и видеофрагменты.

Средство наглядности, как ведущее средство в обучении, обеспечивает полное формирование какого-либо образа, понятия и тем самым способствует более прочному усвоению знаний, пониманию связи научных знаний с жизнью.

Мультимедиа — современная компьютерная технология, позволяющая объединить в компьютерной системе текст, звук, видеоизображение, графические изображения и анимации.

Использование мультимедиа способно не только сформировать у учащихся представление о функционировании и роли средств информационной коммуникации в нашей жизни, но и дает уникальное средство для саморазвития. Учащиеся могут не только использовать новые технологии в учебном процессе, но и систематизировать, синтезировать знания и умения, формировать особую, медиа культуру.

Баженова в своей статье выделяет то, что человек, вступая в компьютеризированный мир должен знать теоретические основы информатики и уметь применять компьютер в своей профессиональной деятельности.

Очевидны достоинства проведения уроков с использованием ИКТ. Это и усиление наглядности, и то, что изложение материала сопровождается вопросами развивающего характера, которые вызывают учащихся на диалог, комментирование происходящего. Уроки с использованием презентационного материала, мультимедийных пособий, приобретают новую окраску, проходят эмоционально, выразительно, что способствует повышению качества усвоения учебного материала.

Информационно-технические средства обучения (ИТСО) позволяет в комплексе воздействовать на органы чувств, развивать мышление, активизировать творческие способности, активизировать познавательный интерес к занятиям, а в целом воспитывать и формировать образованных граждан нашего общества. Самое эффективное и наиболее эмоционально действующее средство наглядности — кино. Учебное кино и видеофильмы служат систематизации и обобщению знаний, освещают отдельные вопросы темы, содержат фактический материал для формирования представлений. Учебное кино — видеофильмы не следует рассматривать как способ наглядной иллюстрации, он несет учебную информацию.

Компьютер — это мощное средство воздействия на психику человека. Благодаря современной технике создание разнообразных зрительных иллюстраций и звукового сопровождения уже сегодня на компьютере появляются увлекательные энциклопедии, позволяющие «путешествовать» по миру и т.п.

Различают компьютерное и электронное обучение.

По определению Коджаспировой, **компьютерное обучение** — это такая система обучения, в котором одним

из технических средств обучения выступает компьютер. **Электронное обучение** — это обучение с помощью систем и устройств современной электроники.

Стремительный процесс информатизации системы образования позволяет использовать информационные технологии на большинстве уроков, в том числе и на уроках математики и информатики.

Преимущества ИКТ по мере их использования, дают толчок к саморазвитию педагога, позволяют ему оставаться современным, интересным и необходимым.

В зависимости от особенностей коммуникативного взаимодействия между учителем и учащимися, выделяют индивидуальную и фронтальную форму организации обучения.

Фронтальная форма обучения предлагает работу всего класса по реализации конкретной дидактической задачи, достижение которой становится возможным при активном взаимодействии учащихся друг с другом. Эту особенность следует учитывать при использовании работы с демонстрациями и при проведении коллективных игр.

Коллективные и групповые работы различаются, во-первых, числом участников, а во-вторых, стилем их взаимодействия. При коллективной форме организации обучения группа рассматривается как единый учебный коллектив, объединенный общей целью и общим результатом деятельности при строгом выполнении правил сотрудничества руководства и подчинения. При работе с демонстрационным материалом руководителем часто выступаю я: веду диалог, задаю вопросы, ставлю задачи, помогаю найти путь их решения, беру на себя функцию контроля и оценки.

Вывожу демонстрационный материал на экраны компьютера и веду беседу на его основе. Групповой тип фронтальной работы предлагает равноправие распределение ролей между учащимися. Общий результат совместной деятельности составляет вклад каждого в решение поставленной задачи.

Выстраивая **индивидуальную форму обучения**, учитель может из любых существующих, модифицированных или разработанных им по специальным шаблонам упражнений. Индивидуальное задание может содержать и несколько упражнений, общая длительность которых не может превышать 15–20 минут.

Фрагмент обучения может быть построен для решения и других задач учебного процесса, например, организация коллективного и индивидуального тренинга в классе; проведение тестирований; подготовка дифференцированных заданий; построение индивидуальной формы обучения.

При организации индивидуальной формы обучения необходимо подбирать задания с учетом реальных знаний и умений конкретного учащегося, его психологических особенностей и темпа обучения. Постепенно усложнять предъявляемые задания, предъявлять задания разного вида.

Познавательная деятельность повышается и в ходе различных исследований. Действенным средством становления интереса к исследовательской деятельности становится творческое проектирование. Метод проектов даёт ученикам возможность учиться весело и интересно, создаются условия для активизации личностного потенциала, индивидуализации освоения знаний, коллективных форм их применения. Учащиеся становятся активными участниками образовательного процесса, находят интересные факты, раскрывают новые для них понятия, приходят к выводу, что для успешной разработки интересного для них проекта требуется огромный теоретический материал. Например, при разработке презентаций.

В ходе занятий учащиеся овладевают специальными знаниями, умениями и навыками исследовательского поиска: видеть проблемы, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, давать определения понятиям, классифицировать, делать выводы, готовить тексты собственных докладов, объяснять, доказывать и защищать свои идеи, овладевают умениями аргументировать собственные суждения, осваивают практику презентаций.

При решении образовательных, воспитательных и развивающих задач, необходимо воздействовать не только на сознание учащихся, но и на эмоциональную сферу. Одним из наиболее эффективных способов воздействия на чувства и эмоции учащегося является использование информационно-коммуникационных технологий.

Таким образом, можно сделать вывод, что одной из приоритетных задач воспитания учащихся является развитие познавательных интересов через использование информационно-коммуникационных технологий.

Применение современных педагогических технологий в среднем профессиональном образовании

Зверева Наталья Александровна, преподаватель
Байкальский государственный университет экономики и права

В настоящее время в условиях современного образования методика обучения переживает сложный период, связанный с изменением целей образования, разработкой Федерального государственного образовательного

стандарта нового поколения, построенного на компетентностном подходе. Трудности возникают и в связи с тем, что в базисном учебном плане сокращается количество часов на изучение отдельных предметов. Все эти обстоя-

ательства требуют новых педагогических исследований в области методики преподавания предметов, поиска инновационных средств, форм и методов обучения и воспитания, связанных с разработкой и внедрением в образовательный процесс современных образовательных и информационных технологий.

Основой целью среднего профессионального образования является подготовка квалифицированного специалиста, способного к эффективной профессиональной работе по специальности и конкурентного на рынке труда.

Для реализации познавательной и творческой активности студента в учебном процессе используются современные образовательные технологии, дающие возможность повышать качество образования, более эффективно использовать учебное время и снижать долю репродуктивной деятельности учащихся за счет снижения времени, отведенного на выполнение домашнего задания. Современные образовательные технологии ориентированы на индивидуализацию, дистанционность и вариативность образовательного процесса, академическую мобильность обучаемых, независимо от возраста и уровня образования. Образовательная технология — системный метод проектирования, реализации, оценки, коррекции и последующего воспроизводства учебно-воспитательного процесса.

Образовательными учреждениями, в частности СПО, используется широкий спектр образовательных педагогических технологий, которые применяются в учебном процессе. Внедрение в образовательный процесс современных образовательных и информационных технологий в образовательный процесс позволит преподавателю отработать глубину и прочность знаний, закрепить умения и навыки в различных областях деятельности; развивать технологическое мышление, умения самостоятельно планировать свою учебную, самообразовательную деятельность; воспитывать привычки четкого следования требованиям технологической дисциплины в организации учебных занятий.

Использование широкого спектра педагогических технологий дает возможность педагогу продуктивно использовать учебное время и добиваться высоких результатов обученности учащихся. Традиционная подготовка специалистов, ориентированная на формирование знаний, умений и навыков в предметной области, все больше отстает от современных требований. Основой образования должны стать не столько учебные дисциплины, сколько способы мышления и деятельности. Необходимо не только выпустить специалиста, получившего подготовку высокого уровня, но и включить его уже на стадии обучения в разработку новых технологий, адаптировать к условиям конкретной производственной среды, сделать его способным самостоятельно принимать управленческие решения.

Преимущества применения образовательных технологий в СПО состоят в том, что меняются функции преподавателя и студента, преподаватель становится консультантом, а студентам предоставляется большая са-

мостоятельность в выборе путей усвоения учебного материала.

Образовательные технологии дают широкие возможности дифференциации и индивидуализации учебной деятельности. Результат применения образовательных технологий в меньшей степени зависит от мастерства преподавателя, он определяется всей совокупностью ее компонентов. Образовательные технологии связаны с повышением эффективности обучения и воспитания и направлены на конечный результат образовательного процесса в СПО — это подготовка высококвалифицированных специалистов.

Исходя из опыта использования в педагогической деятельности инновационных методов, можно выделить некоторые их преимущества: они помогают научить студентов активным способам получения новых знаний; дают возможность овладеть более высоким уровнем личной социальной активности; создают такие условия в обучении, при которых студенты не могут не научиться; стимулируют творческие способности студентов; помогают приблизить учебу к практике повседневной жизни, формируют не только знания, умения и навыки по предмету, но и активную жизненную позицию.

На современном этапе образование направлено, прежде всего, на развитие личности, повышение ее активности и творческих способностей, а, следовательно, и на расширение использования методов самостоятельной работы студентов, самоконтроля, использование активных форм и методов обучения, всего этого можно добиться только при наличии интереса у студентов к изучению предмета.

Познавательный интерес означает интеллектуально-эмоциональный отклик на процесс познания, стремление студента к обучению, к выполнению индивидуальных и общих заданий, интереса к деятельности преподавателя и других обучающихся. Активизация познавательной деятельности — это постоянный процесс побуждения к целенаправленному обучению. Современному педагогу в своей работе необходимо использовать различные пути активизации, сочетая разнообразные формы, методы, средства обучения, которые стимулируют активность и самостоятельность учащихся, внедрять в образовательный процесс инновационные педагогические технологии.

К выпускникам средних профессиональных образовательных учреждений предъявляются высокие требования при поступлении в высшие учебные заведения или устройстве на работу. Они должны уметь адаптироваться в сложном современном мире: им нужны не только полученные знания, но и умения их находить самим, ощущать себя компетентными людьми в любой области, творчески мыслящими, чтобы успешно утвердиться в жизни. Педагогу добиться хороших успехов в обучении можно только путем повышения интереса к своему предмету. Для этого необходимо использовать такую систему методов, которая направлена не на изложение готовых знаний, их запоминание и воспроизведение учащимися, а на са-

мостоятельное овладение студентами знаниями и умениями в процессе активной познавательной деятельности. Одной из причин потери этого интереса являются некоторые традиционные приемы и методы обучения.

В целях развития у студентов интереса к изучению дисциплины необходимо использовать как традиционные методы обучения с применением приемов, способствующих побуждению учащихся к практической и мыслительной деятельности; формированию и развитию познавательных интересов и способностей; развитию творческого мышления, так и элементы инновационных технологий (элементы проблемного, личностно-ориентированного обучения, информационно-коммуникативных технологий и другие). Успешность обучения и прочность знаний находятся в прямой зависимости от уровня развития познавательного интереса обучающихся к предмету.

Одним из важных моментов на занятии для студента является понимание необходимости личной заинтересованности в приобретении знаний, чтобы учащиеся могли ощущать свою компетентность не только в результате, но и на протяжении всего процесса обучения, в этом и есть условие развивающего воздействия обучения на личность учащегося. Поэтому современный урок, должен быть построен в сочетании специально организованной деятельности и обычного межличностного общения, таким образом, через личностный план общения на занятии реализуется учет возрастных, психологических особенностей учащихся: их готовность к расширению круга общения, к сопереживанию проблем взрослых, стремление к самоутверждению.

Достичь поставленных целей могут помочь современные образовательные технологии, такие как: технология уровневой дифференциации обучения; групповые технологии; технологии компьютерного обучения; игровые технологии; технология проблемного и исследовательского обучения; технологии интенсификации обучения на основе схемных и знаковых моделей учебного материала; педагогика сотрудничества.

Современные технологии позволяют формировать и развивать предметные и учебные знания и умения в процессе активной разноуровневой познавательной деятельности учащихся в условиях эмоционально — комфортной атмосферы, развивать положительную мотивацию учения.

На современном этапе в педагогической практике активно используется понятие педагогической технологии. Однако в его понимании и употреблении существуют большие разночтения, также существует множество определений, данных различными учеными, такими как, Б. Т. Лихачев, В. П. Беспалько, И. П. Волков, В. М. Моныхов и др.

В нашем понимании педагогическая технология является содержательным обобщением, вбирающим в себя смыслы всех определений различных авторов. По мнению Г. К. Селевко понятие «педагогическая технология» может быть представлено тремя аспектами:

1) научным: педагогические технологии — часть педагогической науки, изучающая и разрабатывающая цели,

содержание и методы обучения и проектирующая педагогические процессы;

2) процессуально-описательным: описание (алгоритм) процесса, совокупность целей, содержания, методов и средств для достижения планируемых результатов обучения;

3) процессуально-действенным: осуществление технологического (педагогического) процесса, функционирование всех личностных, инструментальных и методологических педагогических средств.

Таким образом, педагогическая технология функционирует и в качестве науки, исследующей наиболее рациональные пути обучения, и в качестве системы способов, принципов и регуляторов, применяемых в обучении, и в качестве реального процесса обучения.

Безусловно, каждому преподавателю хотелось бы, чтобы его предмет вызывал глубокий интерес у студентов, чтобы они умели не только бездумно писать лекции, но и понимать о чем идет речь, умели логически мыслить, чтобы каждое занятие было не в тягость, а в радость и студентам и преподавателю. Мы привыкли, что преподаватель рассказывает, а студент слушает и усваивает, но слушать готовую информацию — один из самых неэффективных способов обучения. Знания не могут быть перенесены из головы в голову механически (услышал — усвоил). Следовательно, необходимо сделать из студента активного соучастника учебного процесса. Студент может усвоить информацию только в собственной деятельности при заинтересованности предметом. Поэтому преподавателю необходимо забыть о роли информатора, он должен исполнять роль организатора, координатора познавательной деятельности студента, и организовать на занятии для студента все виды учебно-познавательной деятельности.

Необходимо, чтобы учебно-познавательная деятельность студента соответствовала тому учебному материалу, который должен быть усвоен. Необходимо, чтобы в результате деятельности, студент самостоятельно приходил к каким-либо выводам, чтобы сам для себя добывал знания.

Важнейшим принципом дидактики, является принцип самостоятельного созидания знаний, который заключается в том, что знание обучающимся не получается в готовом виде, а создается им самим в результате организованной преподавателем определенной познавательной деятельности. Следовательно, развитию познавательных и творческих интересов у учащихся способствуют различные виды педагогических технологий.

Систематическая работа с активным применением инновационных педагогических технологий повышает интерес к предмету, учебную активность учащихся, обеспечивает глубокое и прочное усвоение знаний, развивает мышление, память и речь учащихся, способствуют воспитанию честности, прилежного и добросовестного отношения к учебному труду, а также активизирует преимущественно репродуктивную деятельность учащихся. Важная

особенность обучения — создание условий для продуктивной деятельности по использованию знаний, их обобщению и систематизации. Подобная организация учебного процесса развивает мыслительные способности учащихся, заставляет их быть внимательными, учит анализировать, сравнивать, выделять главное, превращает из пассивных слушателей на занятиях в активных участников.

Таким образом, различные виды технологий способствуют развитию познавательных и творческих интересов у учащихся.

Однако внедрение современных образовательных и информационных технологий не означает, что они полностью заменят традиционную методику преподавания, а будут являться ее составной частью. Ведь педагогическая технология — это совокупность методов, методических приемов, форм организации учебной деятельности,

основывающихся на теории обучения и обеспечивающих планируемые результаты.

Преподавателю очень сложно преодолеть сложившиеся годами стереотипы проведения занятия. Возникает огромное желание подойти к студенту и исправить ошибки, подсказать готовый ответ. С этой же проблемой сталкиваются и студенты: им непривычно видеть педагога в роли помощника, организатора познавательной деятельности. Современная система образования предоставляет преподавателю возможность выбрать среди множества инновационных методик «свою», по-новому взглянуть на собственный опыт работы. Именно сегодня для успешного проведения современного урока необходимо осмыслить по-новому собственную позицию, понять, зачем и для чего необходимы изменения, и, прежде всего, измениться самому.

Литература:

1. Белозерцев, Е.П. Педагогика профессионального образования: учебник / Е.П. Белозерцев, А.Д. Гонеев, А.Г. Пашков, под ред. В.А. Слостенина, 4-е изд., стер. — М.: ИЦ Академия, 2008. — 368 с.
2. Борисова, Н.В. Образовательные технологии, как объект педагогического выбора: учеб. пособие / Н.В. Борисова. — М.: ИЦПКПС, 2000. — 146 с.
3. Гуслова, М.Н. Инновационные педагогические технологии: учеб. пособие для учреждений СПО / М.Н. Гуслова, 4-е изд., испр. — М.: ИЦ Академия, 2013. — 208 с.
4. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии: учеб. пособие / Г.К. Селевко. — М.: Народное образование, 1998. — 256 с.

Технология развития профессионального интереса у студентов профессиональной образовательной организации

Мазина Оксана Назимовна, кандидат педагогических наук, доцент
Оренбургский государственный университет

В статье представлена технология развития профессионального интереса студентов профессиональной образовательной организации (на примере обучающихся по профессии «Повар, кондитер» Ташлинского политехнического техникума).

Ключевые слова: *интерес, профессиональный интерес, развитие, технология, воспитательное мероприятие.*

В государственной программе развития образования на 2013–2020 годы перед профессиональным образованием поставлена цель — существенно увеличить вклад профессионального образования в социально-экономическую и культурную модернизацию России, в повышение её глобальной конкурентоспособности, обеспечить востребованность экономикой и обществом каждого обучающегося. Учитывая это, ведущим направлением работы профессиональной образовательной организации в сложившейся ситуации является создание условий для формирования и развития у студентов личностных и профессиональных качеств, обеспечивающих конкурен-

тоспособность на рынке труда, а также развитие творческой личности, умеющей адаптироваться в современных условиях.

Соответствовать этим требованиям может рабочий (служащий), обладающий профессиональной направленностью, стремящийся овладеть и совершенствовать свою профессиональную деятельность, т.е. обладающий развитым профессиональным интересом. Профессиональный интерес представляет собой непосредственное эмоциональное практико-познавательное отношение к профессии, при благоприятных условиях переходящее в направленность личности на конкретную профессию-

нальную деятельность. Профессиональный интерес неизменно сопутствует успешной профессиональной деятельности.

Значительный вклад в исследование проблемы развития профессионального интереса у будущих рабочих внесли В. В. Арнаутов, Е. П. Гроссу, Л. А. Йовайша, В. И. Ковалев, С. П. Кряжде и др. [1,3,4]

Развитие профессионального интереса студентов профессиональной образовательной организации может и должно формироваться на наш взгляд, не только в учебной, но и внеучебной деятельности. В связи с этим система воспитательных мероприятий рассматривается нами как основа развития профессионального интереса обучающихся учреждений среднего профессионального образования.

Современная справочная литература понятие «интерес» раскрывает множественными трактовками: «Интерес — реальная причина социальных действий, лежащая в основе непосредственных побуждений, участвующих в них индивидов, социальных групп, классов»; «отношение личности к предмету как к чему-то для нее ценному, привлекательному» [7]. Несмотря на множество подходов к определению интереса, мнения исследователей сходятся при определении его параметров и характеристик, среди которых выделяют положительно окрашенную и избирательную обращенность обучающегося к разным сторонам учения. Таким образом, интерес это единство интеллектуальных, эмоциональных, волевых проявлений личности, ядро которого составляют мыслительные процессы.

В ракурсе проблемы нашего исследования для нас важно определить сущность понятия «профессиональный интерес». Следует отметить, что профессиональный интерес студентов формируется в деятельности, связанной с будущей профессией. В результате анализа теоретических источников по проблеме профессионального интереса в таблице 1 нами представлена содержательная характеристика данного понятия.

Соответственно, в литературе по психологии и педагогике профессиональный интерес рассматривается как сложный комплекс психических свойств и состояний, включающий избирательную познавательную, эмоциональную и волевою активность, направленную на выбранную или выбираемую профессиональную деятельность.

Существуют различные подходы в определении структуры профессионального интереса. Ряд авторов (В. Ф. Афанасьев, Т. Л. Бухарина, В. В. Кревневич) [2] выделяют два компонента, входящих в структуру профессионального интереса: эмоциональный и познавательный. Однако выделение лишь двух компонентов, на наш взгляд, недостаточно полно раскрывает природу профессионального интереса, не учитывает волевою устремленность личности. Без усилий в преодолении трудностей невозможно овладеть будущей профессией. Стремление к определенной деятельности характеризуется волевою установкой личности, поэтому волевою компонент является одним из важных составляющих профессиональный интерес. Нужно отметить, что наряду с познавательным и эмоциональным компонентами в ряде работ выделяется и волевою (В. В. Арнаутов и др.) [1].

Профессиональный интерес проявляется «в избирательной познавательной, эмоциональной, волевою активности», — считает Н. А. Суханова [9]. В свою очередь, ученый Л. А. Йовайша [3] выделяет в структуре профессионального интереса такие компоненты как: любознательность, положительное эмоциональное отношение к определенному предмету, социальную установку к данной сфере деятельности, волевою усилие действовать в интересующей области, потребность в усвоении профессиональных знаний и навыков, потребность в повышении квалификации.

На основании анализа научной литературы А. В. Мордовская приходит к выводу, что структура профессионального интереса, состоящая из трех компонентов — позна-

Таблица 1

Содержательная характеристика понятия «Профессиональный интерес»

Автор	Содержание понятия
В. В. Кревневич	направленность личности на успешное овладение выбранной профессией в результате осознания ее общественной и личной значимости и эмоциональной привлекательности
С. П. Кряжде	динамичный комплекс психических свойств, процессов, проявляющихся в избирательной познавательной и волевою активности, направленной на предполагаемую или приобретенную профессию
В. Г. Иванов	положительное отношение человека к определенной профессии, заключающееся в выделении ее из ряда других и стремлении больше узнать о ней
Е. П. Гроссу	направленность личности к определенной деятельности, стимулирующей развитие личности и ее творческие силы
В. Ф. Афанасьева	избирательное, эмоциональное, познавательное отношение, выражающееся в стремлении к определенной деятельности, к практическому овладению
Т. Л. Бухарина	избирательная активность в отношении предполагаемой профессии

вательного, эмоционального и волевого — не отражает действенной позиции учащихся в овладении профессиональной деятельностью. В своем исследовании она рассматривает структуру, включающую четыре компонента: познавательный, эмоциональный, волевой и потребностно-деятельностный. Она трактует профессиональный интерес «как эмоционально окрашенное положительное и избирательное отношение школьников к определенной профессии, связанное со стремлением расширить знания и умения, характеризующиеся волевой установкой на овладение ею, потребностью в активной деятельности» [6].

Такой же точки зрения придерживается В.В. Арнаутов [1], который, опираясь на исследования Н.И. Виноградовой, А.Е. Голомштока, П.А. Рудика, Ф.К. Савиной, выделяет группы проявления профессионального интереса в деятельности: проявление в познавательной деятельности, выражающейся в стремлении к приобретению профессиональных знаний, осведомленности о содержании профессии; проявление в эмоционально-волевой сфере личности, выражающейся в положительном отношении к данному виду деятельности, осознание ее общественной значимости, в стремлении достичь высоких результатов; проявление в практической деятельности, выражающейся в стремлении к проверке способностей, желание самореализоваться в данной профессии и др. При таком подходе четко прослеживаются структурные компоненты профессионального интереса: познавательный (когнитивный), эмоциональный, волевой, потребностно-деятельностный [1], представленные на рисунке 1.

Рассматривая специфику развития профессионального интереса у студентов профессиональной образовательной организации отметим, что формирование общих и профессиональных компетенций является основой реализации Федеральных государственных стандартов нового поколения для учреждений среднего профессионального образования. В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта студенты должны обладать общими и профессиональными компетенциями, где под компетенцией понимается способность применять знания, умения, личностные качества и практический опыт для успешной деятельности в определенной области. Как мы видим, в ФГОС декларирована общая компетенция «ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес» [8]. Соответственно суть профессионального образования состоит уже не столько в изучении профессиональных и общеобразовательных дисциплин как таковых, а в использовании их для развития необходимых качеств, обеспечивающих профессиональную и социальную компетентность обучающихся.

Рассматривая особенности развития профессионального интереса у студентов нами было проведено анкетирование среди обучающихся первого курса по профессии «Повар, кондитер» Ташлинского политехнического техникума. При исследовании особенностей развития профессионального интереса нами были проведены следующие методики:

1) Методика анализа мотивационных факторов выбора профессии и будущей профессиональной деятельности

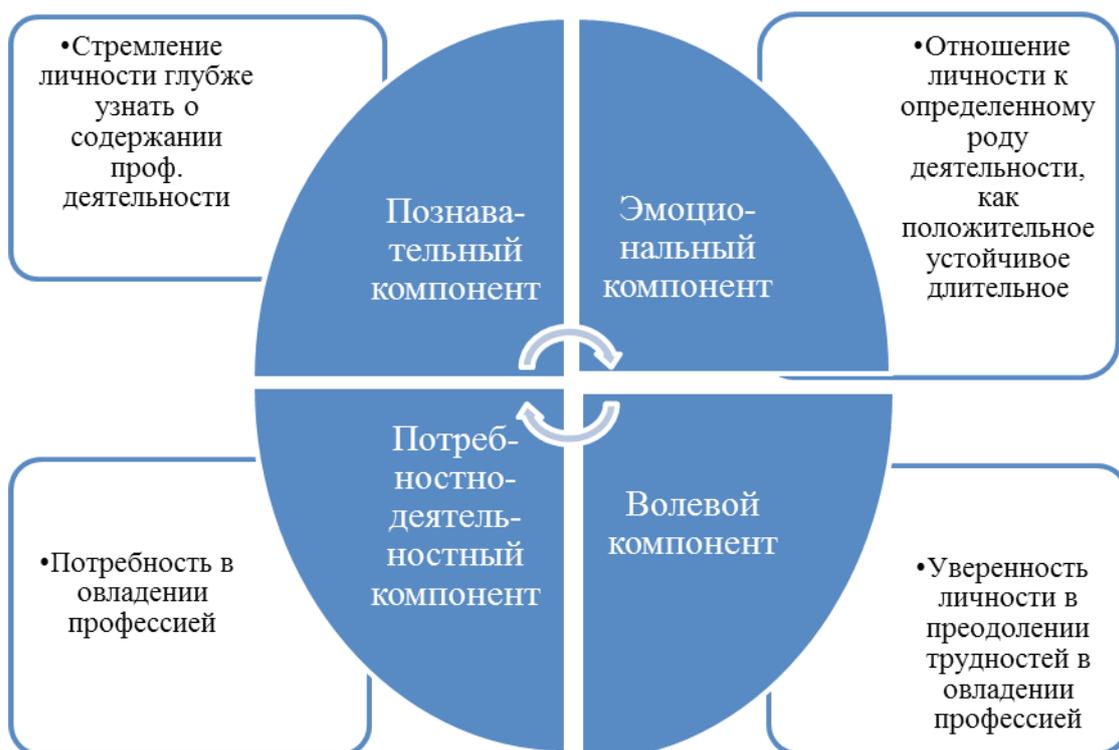


Рис. 1. Структура профессионального интереса (по В.В. Арнаутову)

«Выбор профессии». В анкетировании «Выбор профессии» приняли участие студенты первого курса по профессии «Повар, кондитер». Результаты анкетирования представлены на рисунке 2.

Анкетирование, проведенное у обучающихся позволило сделать следующие выводы. На вопрос «Сознательно ли Вы выбрали профессию, по которой сейчас обучаетесь?» 16 респондентов (80%) ответили, что выбрали профессию повара, кондитера сознательно. На вопрос «Был ли страх при выборе профессии?» только 7 респондентов (35%) ответили, что испытывали страх. Отвечая на вопрос «Кто повлиял на выбор Вашей профессии?» 10 респондентов (50%) указали, что на выбор повлияли друзья и родственники; 5 респондентов (25%), указали, что на их выбор повлияли родители; 5 респондентов (25%) указали, что на их выбор оказала влияние профориентационная работа.

Результаты анкетирования показали, что более 80% опрошенных обучающихся сознательно выбрали про-

фессию повара, кондитера, по которой в настоящее время обучаются. Профориентация при этом повлияла примерно на 20% обучающихся при выборе профессии. Однако за первый год обучения в техникуме лишь небольшая часть обучающихся (49%) узнала много нового о профессии и улучшила свое отношение к ней. Такие результаты свидетельствуют о том, что необходимо осуществление специальной деятельности по развитию профессиональной мотивации и интереса к освоению профессии в техникуме.

2) Методика «Шкала ранжирования мотивов». Обучающимся первого курса была предложена методика «Шкала ранжирования мотивов» в виде таблицы 2, где им предлагалось ознакомиться с 10-ю предложенными мотивами и расположить их согласно собственной мотивации, при выборе профессии. В таблице 3 представлены полученные результаты по «Шкале ранжирования мотивов».

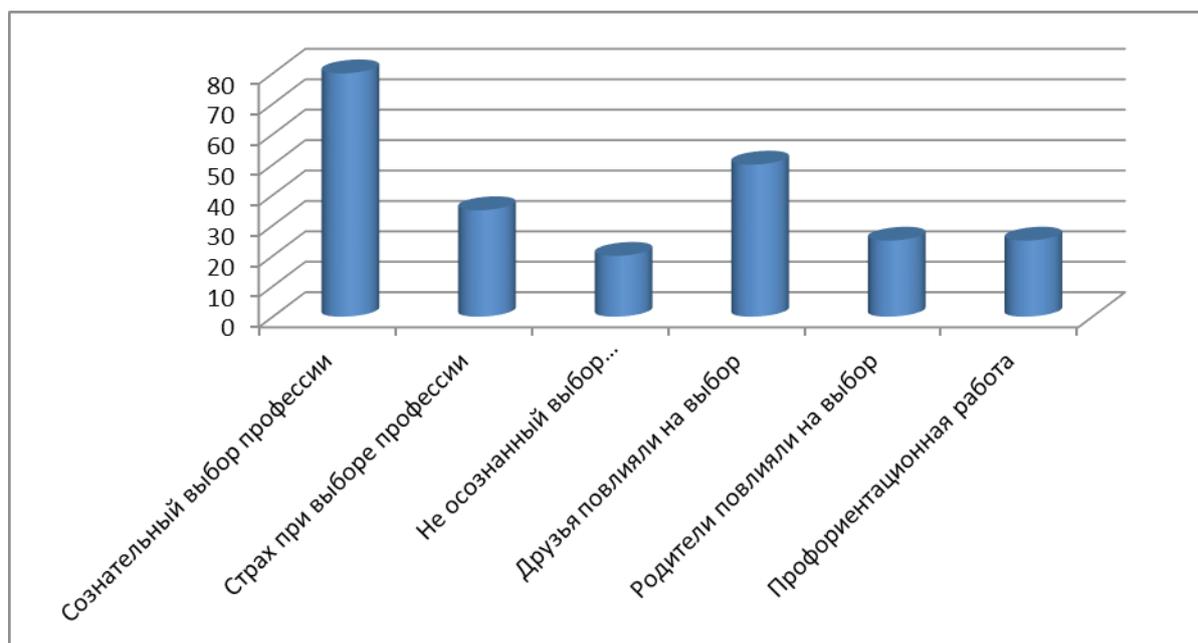


Рис. 2. Результаты диагностики «Выбор профессии» среди обучающихся 1 курса по профессии «Повар, кондитер»

Таблица 2

Шкала внешних и внутренних мотивов

Мотив	Классификация мотивов
1 Интересная и многообразная деятельность	Внутренний мотив
2 Возможность применения личных способностей	Внутренний мотив
3 Возможность работать творчески	Внутренний мотив
4 Самостоятельность в работе	Внутренний мотив
5 Возможность самовыражения	Внутренний мотив
6 Возможность оказывать влияния на деятельность других людей	Внешний мотив
7 Возможность продвижения по службе (возможность карьеры)	Внешний мотив
8 Большой доход	Внешний мотив
9 Возможность общения	Внешний мотив
10 Возможность риска	Внешний мотив

Таблица 3

Результаты по шкале ранжирования мотивов

Мотивы	Результаты ранжирования
Интересная и многообразная деятельность	1
Возможность применения личных способностей	6
Возможность работать творчески	7
Самостоятельность в работе	2
Возможность самовыражения	2
Возможность оказывать влияние на деятельность других людей	3
Возможность продвижения по службе (возможность карьеры)	4
Большой доход	5
Возможность общения	4
Возможность риска	8

Таким образом, для обучающихся по профессии «Повар, кондитер» наиболее значимым является такой внутренний мотив как интересная и многообразная деятельность, а второе место в рейтинге у обучающихся занимают такие мотивы как самостоятельность в работе и самовыражение. Результаты свидетельствуют о том, что мотивы обучающихся нацелены на профессию, они достаточно хорошо осведомлены о своей будущей профессии, значит, в своих действиях они знают, чего хотят. Таким образом, задача педагогов состоит в том, чтобы продолжать развивать у обучающихся интерес к выбранной профессии на этапах ее приобретения, что подтверждает актуальность данной работы.

Как было отмечено нами ранее, значительными возможностями в развитии профессионального интереса составляют воспитательные мероприятия. Теоретический анализ литературы по проблеме организации воспитательных мероприятий позволил нам раскрыть сущность понятия «воспитательное мероприятие» как организованного и целенаправленного занятия с обучающимися воспитательного и образовательного характера, направленного на организацию досуга обучающихся [5]. Представим технологические аспекты развития профессионального интереса с использованием воспитательных мероприятий в виде программы.

Известно, что воспитательный процесс должен быть организован, это позволяет представить алгоритм действий при разработке программы воспитательных мероприятий, направленных на развитие профессионального интереса студентов следующим образом:

- определение целей воспитательных мероприятий, описание ожидаемого результата;
- обоснование содержания воспитательных мероприятий в контексте будущей профессиональной деятельности студентов;
- выбор организационных форм воспитательных мероприятий по развитию профессионального интереса;
- выбор процедур анализа программы и содержания воспитательных мероприятий.

В соответствии с предложенным алгоритмом рассмотрим основные этапы разработки программы воспита-

тельных мероприятий, направленных на развитие профессионального интереса у студентов (рисунок 3). Целью проведения воспитательных мероприятий является формирование нравственной, правовой, физической, эстетической, социальной культуры и профессиональной направленности обучающихся. При проведении воспитательных мероприятий решаются следующие задачи: содействие обучающимся в овладении умениями и навыками организации социально значимой деятельности, развитие их творческих и иных способностей, ключевых умений, профессиональных качеств личности. Воспитательные мероприятия, проводимые в профессиональной образовательной организации, группе, должны быть частью реализации плана воспитательной работы профессиональной образовательной организации, группы и должны обеспечивать эффективное решение воспитательных задач.

Воспитательное мероприятие, организованное и проводимое в группе, профессиональной образовательной организации, должно отвечать следующим принципам:

- добровольность участия обучающихся в соответствии с их интересами и способностями;
- личностно-ориентированный подход в развитии и формировании личности обучающихся; систематичность в организации;
- создание условий для проявления творческих возможностей, взглядов, мнений, свободы мысли;
- сочетание массовых, групповых и индивидуальных форм работы;
- сочетание игры и социально востребованной деятельности с опорой на духовные ценности: добро, истину и красоту.

Алгоритм проведения воспитательного мероприятия включает в себя реализацию следующих этапов:

- 1) Диагностический этап (анализ педагогической ситуации): определение потребностей и интересов обучающихся; определение степени важности, актуальности мероприятия для обучающихся; постановка ориентировочных целей и задач; определение готовности и/или неготовности обучающихся к участию; диагностика своей компетенции в организации и проведении мероприятия,

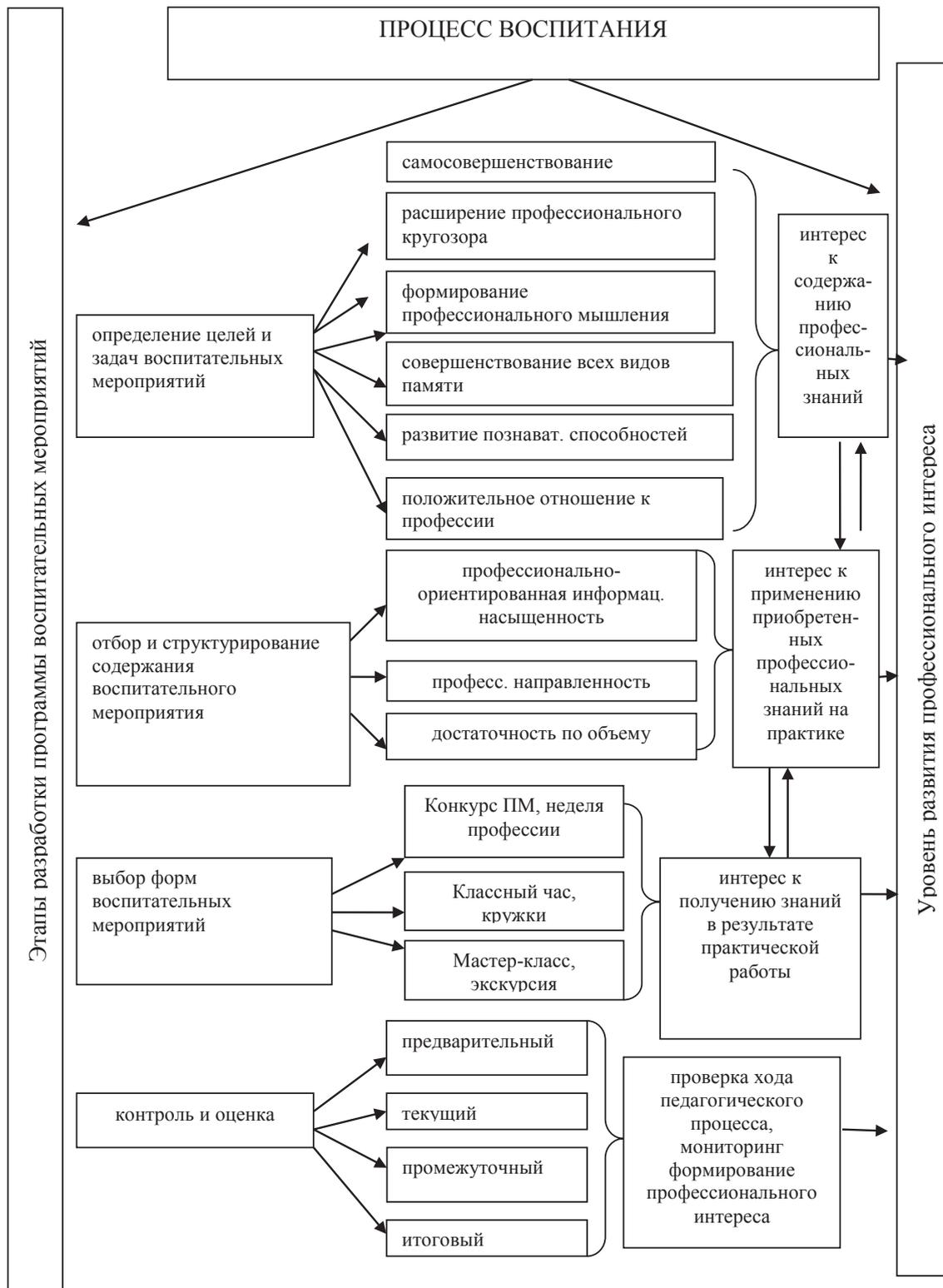


Рис. 3. Этапы разработки программы воспитательных мероприятий, направленных на развитие профессионального интереса у студентов

выявление необходимости привлечения круга лиц для оказания помощи.

2) Этап целеполагания. На данном этапе осуществляется формулировка цели, задач и определение необходимых и достаточных условий для их эффективного решения.

3) Этап планирования (мотивация обучающихся к активному участию в планировании воспитательных мероприятий, выбору форм организации). На данном этапе основным видом деятельности является помощь обучающимся в организации и проведении планирования через мозговой штурм, дискуссию, обсуждение.

4) Этап подготовки и осуществления мероприятия: подготовка сценария; распределение ролей; организация репетиций; подготовка реквизита и костюмов, музыкального оформления, компьютерного сопровождения; привлечение к подготовке мероприятия специалистов, родителей, педагогов; проведение мероприятия.

5) Этап рефлексии: анализ и оценка результатов мероприятия на основе сопоставления предполагаемых результатов с полученными; анализ результатов прове-

денного мероприятия; оценка собственной деятельности каждым участником.

Таким образом, технология разработки программы воспитательных мероприятий по развитию профессионального интереса студентов включает в себя постановку цели и задач воспитательного мероприятия, соответствие воспитательного мероприятия установленным принципам, описание алгоритма осуществления воспитательного мероприятия, выбор формы проведения воспитательного мероприятия, анализ и оценку осуществленного мероприятия.

Литература:

1. Арнаутов, В. В. Развитие интереса к профессии учителя у студентов педколледжа в условиях учебно-научно-педагогического комплекса: автореф. дис. ... канд. пед. наук / В. В. Арнаутов. — Волгоград, 1995. — 20 с.
2. Бухарина, Т. Л. Формы и методы развития профессионального интереса учащихся при выборе профессии: автореф. дис. ... канд. пед. наук / Т. Л. Бухарина. — Москва, 1983. — 23 с.
3. Ёввайша, Л. А. Проблемы профессиональной ориентации школьников / Л. А. Ёввайша. — Москва: Педагогика, 1983. — 48 с.
4. Кряжде, С. П. Психология формирования профессиональных интересов / С. П. Кряжде. — Вильнюс, 1981. — 386 с.
5. Мазина, О. Н. Профилактика асоциального поведения учащихся профессионального лицея: учебное пособие / О. Н. Мазина. — Оренбург: Изд-во ОГПУ, 2007. — 151 с.
6. Мордовская, А. В. Основы профориентологии: учебное пособие для бакалавров / А. В. Мордовская, С. В. Панина, Т. А. Макаренко. — Москва: Юрайт, 2013. — 237 с.
7. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений: справ. пособие / С. И. Ожегов. — Москва: ИТИ Технологии, 2012. — 944 с.
8. Приказ Минобрнауки России от 02.08.2013 N 798 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 260807.01 Повар, кондитер» (Зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2013 № 29749) // КонсультантПлюс: Высшая школа: учеб. пособие. — Электрон. текстовые данные (400Мб). — [Москва]: КонсультантПлюс, 2013. — Вып. 19: К весеннему семестру 2013. — 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).
9. Суханова, Н. А. Развитие профессиональных интересов старшеклассников как фактор будущего успешного профессионального выбора / Н. А. Суханова // Образование. Наука. Научные кадры. — 2013. — № 6. — с. 143–144.

Проектирование профессиональной карьеры как средство развития социально-профессионального самоопределения студентов-спортсменов

Мулендейкина Татьяна Александровна, соискатель, преподаватель
Омский государственный педагогический университет

В статье ставится проблема социально-профессионального самоопределения студентов. Проектная деятельность и коучинг рассматриваются как средства формирования и развития социально-профессионального самоопределения.

Ключевые слова: проектная деятельность, коуч-сессия, социально-профессиональное самоопределение.

Деятельность профессиональной образовательной организации считается успешной, если молодой специалист, завершив обучение, обладает не только компетенциями и способностью эффективно решать профессиональные задачи, но и таким важным компонентом как сформированным социально-профессиональным са-

моопределением, включающим в себя готовность к профессиональной самоидентификации и готовность к проектированию профессиональной карьеры.

Развитие социально-профессионального самоопределения студентов является важной социально-экономической и психолого-педагогической проблемой. Анализ

педагогических исследований (О. М. Артюхова И. А. Бабанова, Т. В. Жуковская, Н. И. Константинова, В. В. Шафиков, Е. В. Ярушина) за последнее десятилетие дает основание говорить об отсутствии у студентов четких профессиональных намерений и представлений о будущей профессиональной деятельности. Следовательно, в период получения профессионального образования студенты учатся, но не задумываются, как, с кем им хотелось бы работать, на какую перспективу будет направлена их профессиональная деятельность, т.е. студенты не определяют свою роль и область в сфере профессиональной жизни, в которой будет реализовываться их профессиональный потенциал.

Следует отметить наличие достаточного количества исследований, посвященных проблеме профессионального самоопределения студентов разных типов учебных заведений (В. Н. Бевзюк, В. И. Ермошин, И. В. Митюкова, З. Р. Максимова, О. Ю. Мондонен, С. В. Стацук и др.). Однако вопрос развития социально-профессионального самоопределения студентов осящен недостаточно полно и затрагивается в исследованиях Н. В. Кузнецовой и Г. В. Угляницы. Более того, в доступных для нас источниках не удалось обнаружить работ, раскрывающих социально-профессиональное самоопределение студента в соответствии с получаемой специальностью. Эти факты указывают на необходимость рассмотрения процесса формирования и развития социально-профессионального самоопределения студентов-спортсменов.

Студенты-спортсмены, обучающиеся в образовательном учреждении спортивной направленности — училище олимпийского резерва (далее УОР) — призванного реализовывать одновременно несколько равноценных задач: обеспечение непрерывной, специализированной подготовки высококвалифицированных спортсменов, кандидатов в члены и членов сборных команд Российской Федерации по олимпийским видам спорта; обеспечение условий получения образовательной и профессиональной подготовки высококвалифицированных спортсменов, обуславливает специфику образовательной деятельности студентов-спортсменов, обучающихся в УОР. Дело в том, что образовательная деятельность студентов УОР включает в себя не только активность, направленную на овладение профессиональными компетенциями, как у всех студентов, получающих профессиональное образование, но и на спортивное совершенствование, состоящее из тренировочного процесса и участия в соревнованиях. Регулярные выезды студентов-спортсменов на учебно-тренировочные сборы и соревнования, высокие результаты спортивных достижений обеспечивают стабильную мотивацию студентов-спортсменов к спортивной подготовке, но наряду с этим мотивация студентов к учению и овладению профессиональными компетенциями значительно уступает. В связи с этим не все студенты-спортсмены к концу обучения в УОР имеют сформированное социально-профессиональное самоопределение. Так, по результатам опроса, проведенного среди студентов-спор-

тсменов Омского ГУОР (1–5 курс, 110 человек) работу по получаемой специальности «Педагог по физической культуре и спорту» планируют 27 респондентов, будут работать по специальности в случае острой необходимости — 23 человека, 48 студентов еще не думали об этом и 12 — дали отрицательный ответ. Такие результаты объясняются направленностью студентов-спортсменов, занимающихся спортом высших достижений, на спортивное совершенствование и выступление на соревнованиях. Являясь действующими спортсменами, они не желают задумываться о том, что их ждет по окончании спортивной карьеры. Однако, предвосхищая возможные трудности, которые могут возникнуть у спортсменов на этапе завершения спортивной карьеры: чувство усталости, нежелание напрягаться, проблемы в базовом образовании, нет привычки к умственной работе и т.д., о чем подробнее говорится в исследованиях Д. К. Давлеткалиева, И. Б. Иванова, Н. Б. Стамбуловой, С. Н. Шихвердиева, преподаватели ищут педагогические средства оказания помощи студентам-спортсменам в социально-профессиональном самоопределении [2, с.36]. Решение проблемы видится в реализации педагогического сопровождения социально-профессионального самоопределения студента-спортсмена, реализуемое как при непосредственном взаимодействии преподавателей со студентом в рамках образовательного процесса в училище, так и опосредованном, при выезде студента-спортсмена на учебно-тренировочный сбор через сетевое сопровождение. В рамках образовательного процесса преподавателями применяются современные образовательные технологии контекстного обучения: кейс-ситуации, проекты, веб-квесты и др, а также во внеучебное время проводятся индивидуальные коуч-сессии по составлению проекта профессиональной карьеры.

Технологии коучинга и проектной деятельности при составлении проекта профессиональной карьеры являются взаимодополняющими. Так, коучинг, по мнению Тимоти Гэллвея, позволяет раскрыть потенциал человека с целью максимального повышения его эффективности [1, с.17]. А в ходе составления проекта студент определяет направления развития уже осознаваемого потенциала и задает цель своей деятельности. Сочетая коучинг и проектную деятельность, преподаватель помогает студенту осознать путь своего профессионального развития. В подтверждение этому приведем слова С. Л. Рубинштейна «чтобы понять путь своего развития в его подлинной человеческой сущности, человек должен его рассматривать в определенном аспекте: чем я был? — что я сделал? — чем я стал? ... лишь по мере того как личность предметно, объективно реализуется в продуктах своего труда, она через них растет и формируется. Линия, ведущая от того, чем человек был на одном этапе своей истории, к тому, чем он стал на следующем, проходит через то, что он сделал» [4, с.641]

Современная педагогическая теория и практика накопила достаточно обширный и ценный опыт применения

проектной деятельности (В.П. Беспалько, Н.А. Бредневой, М.В. Войтенко, М.А. Горчаковой-Сибирской, Е.С. Заир-Бек, И.А. Колесниковой, Е.С. Полат, В.И. Слободчикова, Г.П. Щедровицкого и др.). Активное использование проектирования в практике обучения студентов (С.А. Татьяненко, Н.В. Емельянова, Т.М. Криво, М.В. Цыгулева, Е.С. Чижикова и др.) позволяет говорить об актуальности данного метода.

Посредством коучинга и проектной деятельности у студентов-спортсменов, по нашему мнению, происходят внутриличностные изменения — формируется осознание направлений профессиональной деятельности, появляется определенность в понимании с кем и где предстоит работать, представление о перспективах своей трудовой деятельности, анализируются собственные возможности, особенности, которые соотносятся с требованиями будущей профессии, т.е. формируется социально-профессиональное самоопределение. Поэтому в нашем исследовании будем говорить о проектах личностного становления. В рамках профессионального образования подобные проекты относятся к акмеологическому проектированию или самопроектированию профессионального (жизненного) пути личности [3, с.123]. В основу акмеологического проектирования положены идеи акмеологии — науки о достижении профессионально-личностных жизненных вершин. Практика применения акмеологических проектов отражена в работах М.В. Войтенко. Проблема проектирования профессиональной карьеры студентами освещалась в исследованиях А.Г. Нагорной, И.Н. Хабаху и др.

Создание проекта профессиональной карьеры со студентами-спортсменами 3 курса происходило на добровольной основе со стороны студента, в ходе индивидуальной коуч-сессии и во внеучебное время. При проектировании мы придерживались этапов, предложенных И.Н. Хабаху [5, с.113]:

1. самооценка — анализ собственных возможностей, умений, навыков, профессиональной квалификации;
2. определение параметров и мотивации развития профессиональной карьеры — определение того вида деятельности, которым студент желает заниматься;
3. определение целей профессионального (служебного) развития — студент разделяет цели на краткосрочные и долгосрочные;

4. развитие плана служебного роста — студенты определяют, какие профессиональные характеристики необходимо иметь, чтобы претендовать на замещение желаемой должности, какими из них они обладают в полной мере, а какие надо приобрести и развить;

5. контроль — поставленные цели подвергаются пересмотру и анализу.

На этапе «самооценка» нами использовалась техника коучинга «Пирамида логических уровней Дилтса». На втором этапе «определение параметров и мотивации развития профессиональной (служебной) карьеры» применялась та же техника коучинга, но осуществлялся уже «спуск с пирамиды». На третьем этапе проектирования карьеры «определение целей профессионального развития» использовалась техника «целеполагания» SMART. На четвертом этапе «развитие плана служебного роста» студент на основе уже пройденных этапов и имеющегося у него осознания своих актуальных и желаемых качествах, способностях письменно фиксировал, какие качества должны быть для его предполагаемой профессиональной карьеры, какие есть, а какие необходимо развивать. На пятом этапе контроль достигнутых целей проводился по мере их достижения студентом-спортсменом. Время контроля зависит от того, краткосрочные или долгосрочные цели были поставлены студентом. В нашей практике предполагается проверка и контроль целей в течение последующих лет обучения, так как, осваивая учебную программу, овладевая профессиональными компетенциями, проходя производственную практику, студент может осознаннее и конкретнее определить, чем ему хочется заниматься по завершению обучения в СПО и не ошибся ли он, наметив первоначальный путь.

Подробнее проектирование профессиональной карьеры с использованием техники коучинга представим в таблице 1. В коуч-сессии, изложенной ниже, участвовала студентка Виктория К. — кандидат в мастера спорта России по лыжным гонкам. Лучшим достижением спортсменки было шестое место на чемпионате Сибирского федерального округа. Виктория пробовала сменить вид спорта и переходила в биатлон, но состояние здоровья не позволило ей заниматься спортом высших достижений, поэтому пришлось задуматься о завершении спортивной карьеры. Первые три этапа проектирования профессиональной карьеры осуществлялись во время обучения студентки-спортсменки на 3 курсе, промежуточный контроль целей проходил на 4 курсе.

Таблица 1

Техники коучинга и вопросы коуч-сессии	Ответы студентки
1. Этап самооценка	
Пирамида логических уровней Дилтса (от основания к вершине). Тренинг проходит в движении. Участник производит шаги, чтобы ощутить прохождение по уровням.	
Вика, опиши, пожалуйста, своё окружение, в котором проходит твоя жизнь?	Рядом со мной бабушка, старший брат, племянник, тренер, друзья по команде (лыжники), друзья из училища, однокурсники, сейчас в моем окружении часто появляются врачи, т.к. большие проблемы со здоровьем.

Опиши те ощущения, которые вызывает у тебя среда. Какие чувства возникают, когда ты говоришь о этих людях?	Врачи — страх, т.к. от них зависит смогу ли я дальше выдерживать большие физические нагрузки, бабушка и старший брат — тревога, я всегда переживаю за брата, мне необходимо, чтобы он всегда был рядом.
С кем из них связаны приятные ощущения, чувства? Сделай шаг вперед.	Брат — тревога, забота, но и, конечно же, приятные ощущения, он единственный родной человек рядом, а еще племянник.
Вика, что ты делаешь в своем окружении?	Учусь, общаюсь с тренером, хотя уже почти не тренируюсь, так для себя. Играю и занимаюсь с племянником. Общаюсь с друзьями по поводу дальнейшей учебы и спорта. Выслушиваю о проблемах друзей, помогаю.
Назови, пожалуйста, те действия, которые вызывают у тебя положительные эмоции, приносят тебе удовлетворение или за которые ты можешь себя похвалить. Сделай шаг вперед.	Помогаю бабушке, да и вообще всем постоянно помогаю. Мне нравится помогать, вот на неделе помогла крёстной маме отремонтировать дверь и сама оплатила работу мастера.
Скажи, какими способностями, качествами ты обладаешь?	Эмоциональность, общительность, иногда даже слишком болтливая, веселая, ответственная, настойчивая.
Как ты думаешь, какие твои качества и способности помогают тебе помогать друзьям и родным? Сделай шаг вперед.	Сочувствие, терпение, умение понять и выслушать, доброта.
Какие ценности важны для тебя? Сделай шаг вперед.	Справедливость, любовь, семья, доброта
Вика, а как ты думаешь, какую роль ты выполняешь в своем окружении? Сделай шаг вперед.	Я опора.
Во имя чего, кого ты исполняешь эту роль?	Во имя любви к родным и близким, их защиты и помощи им.
Закрой глаза, почувствуй вокруг себя любовь, вдохни, наполнись. А теперь открой глаза, повернись к тому пути, который ты прошла и скажи, кем следует тебе быть во имя любви, защиты и помощи?	Я — майор полиции.
А кем ты еще можешь быть, чтобы помогать людям и защищать их?	Если в правовых вопросах — то юристом.
Ты много лет занималась спортом, тебе приятна эта среда, а ты можешь помогать спортсменам и защищать их?	Да, я могу изучить право и помогать спортсменам в спорных ситуациях.
2 этап Определение параметров и мотивации развития профессиональной (служебной) карьеры	
Пирамида логических уровней Дилтса (от вершины к основанию)	
Какие ценности хочется тебе реализовать, будучи майором полиции или юристом? Сделай шаг вперед	Справедливость и доброта
Какие качества и способности тебе понадобятся для реализации названных ценностей? Сделай шаг вперед	Честность, порядочность, сдержанность
Что ты будешь делать в своём окружении, обладая этими качествами, будучи майором полиции/ юристом? Сделай шаг вперед	Помогать семье, друзьям, людям, защищать их в несправедливых ситуациях. Я хочу, чтобы меня запомнили.
С кем ты это будешь осуществлять? Сделай шаг вперед и в сторону.	С друзьями, будущими коллегами
Посмотри, вот здесь была Вика в начале, а здесь Вика после тренинга. Что ты можешь посоветовать Вике, которая была в начале?	Учись и готовься к поступлению, еще много надо сделать.
2. Этап Определение целей профессионального (служебного) развития	
SMART	

Что ты хочешь? Какую цель ставишь перед собой? Соответствует ли она следующим характеристикам: Specific — конкретные, Measurable — измеримые, Achievable — достижимые, Realistic — реалистичные, Timed — определены во времени. Сомнения — риски, это неплохо. Они подсказывают тебе, на что необходимо обратить внимание. Где ты еще можешь обучаться?	Хочу поступить в Омскую Академию МВД России. Хочу учиться на отделении «Правовое обеспечение национальной безопасности». На счёт достижимости есть сомнения. Есть проблемы со здоровьем, которые могут не позволить достойно сдать нормативы и поступить. Любой ВУЗ, где есть юридический факультет.
Какую цель тебе необходимо достичь?	Поступить в ВУЗ на юридический факультет в 2016 году.
Это долгосрочная цель и ее можно разбить на несколько краткосрочных, которые приведут тебя к основной.	Регулярно выполнять задания по дисциплинам обществознание и история, т.к. эти дисциплины буду сдавать на ЕГЭ. Один раз в неделю решать тесты. Каждый месяц прочитывать по одной книге, которую посоветует преподаватель для подготовки к ЕГЭ по обществознанию и истории. Каждую неделю запоминать по 5 терминов и их определения.
Оцени от 1 до 10, в какой мере на данный момент ты приближена к своей цели?	На 3
В какой мере от 1 до 10 выполнима данная цель для тебя?	На 8
3. Этап Развитие плана служебного роста	
Вика, как ты думаешь, какими качествами и способностями должен обладать юрист-профессионал?	Высокая нравственность, порядочность и безупречность. Ответственность, честность, справедливость, настойчивость, неподкупность. Внимательно работать с информацией и документами. Иметь хорошую память. Уметь эффективно строить общение с людьми.
А какими профессиональными компетенциями обладает юрист?	Знает законы, не скажу пока точно, надо посмотреть.
Какие качества необходимо тебе развивать для будущей профессии и как ты это будешь делать?	Многие из этих качеств есть у меня, не хватает профессиональных знаний. Нужно читать специальную литературу. Память развивать, для этого учить надо больше наизусть. Буду читать информацию по культуре речи.
4. Этап Контроль достигнутых целей	
Вика, какие у тебя успехи? Поменяла ли ты свою цель?	Цель осталась прежней, хочу в Омскую Академию МВД или в другой ВУЗ, но на юридический факультет. В соревнованиях больше не участвую, но тренировок не бросаю, уделяю больше внимания основам физической подготовки, чтобы уложиться в нормативы. Больше знаний по обществознанию. Выполнила хорошую, по мнению преподавателя, работу по теме «Конституционные права граждан РФ». Выступала на конференции в рамках училища с темой «Виды правовых нарушений в спортивной деятельности». На «Психологии общения» узнала приемы и техники построения общения и поведения в конфликтах, тоже думаю, пригодится в будущем.
В какой мере ты приблизилась к своей цели?	Пока на 6

Важнейшим результатом коуч-сессии по проектированию профессиональной карьеры, по нашему мнению, являются субъективные личностные изменения студента-спортсмена, осознающего путь своего дальнейшего профессионального развития и понимающего, как можно

использовать потенциал образовательной программы училища для своего профессионального становления. При подобных изменениях в личности студента можно уже говорить о наличии готовности к проектированию профессиональной карьеры и его идентификации с выбранной

профессией. Эти изменения достаточно трудно измерить, но проявляются они в активности студента, направленной на профессиональное самосовершенствование, которые мобилизуются посредством соотнесения студентом-спортсменом своего актуального настоящего и проектируемого профессионального будущего. Если студент-спор-

тсмен не хочет работать по специальности, как оказалось в нашем случае, и не видит иного выхода, как вообще уйти из спорта, то педагогам училища необходимо оказать помощь студенту-спортсмену и показать те направления, в которых он может реализовать свои ценности, не покидая любимой спортивной сферы.

Литература:

1. Дж. Уитмор Коучинг высокой эффективности. /Пер. с англ. — М.: Международная академия корпоративного управления и бизнеса, 2005. — с. 168.
2. Иванов, И. Б. Психологическое консультирование как средство помощи спортсменам, завершающим и завершившим спортивную карьеру: дис... канд. псих. наук — СПб. — 2009—196 с.
3. Колесникова, И. А. Педагогическое проектирование: учеб. пособие для высш. учеб. заведений/ И. А. Колесникова, М. П. Горчакова-Сибирская; под ред. В. А. Сластёнина, И. А. Колесниковой. — 2-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2007—288 с.
4. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии. — СПб.: Питер, 2008. — 713 с.: ил. — (Серия «Мастера психологии»).
5. Хабаху, И. Н. Подготовка студентов к проектированию своей будущей профессиональной карьеры: дис... канд. пед. наук. — Краснодар — 2006—197 с.

Роль формирования партисипативной культуры в профессиональной подготовке будущих менеджеров гостиничного сервиса

Пясецкая Инна Шарифьяновна, аспирант
Русско-Британский институт управления (г. Челябинск)

В статье рассматривается актуальность проблемы формирования партисипативной культуры менеджеров по специальности «Гостиничный сервис» на общественно-политическом, теоретико-методологическом уровне.

Ключевые слова: профессиональные компетенции, партисипативная культура, менеджер гостиничного сервиса.

В условиях глобализации современного мира, функционирование транснациональных компаний на гостиничном рынке страны привело к экономическим и культурным изменениям в индустрии гостеприимства. Если в начальный период гостиничным операторам удавалось соблюдать международные стандарты обслуживания на рынке Центральной России за счет иностранного менеджмента и линейного персонала, то увеличение их числа на территории всей страны определило массовую потребность в высококвалифицированных кадрах и постоянно растущие к ним требования.

Культурная глобализация на рынке гостиничных услуг обуславливает необходимость взаимодействия носителей разных культур в процессе технологического обслуживания и непосредственного контакта. Именно поэтому среди требований, предъявляемых к персоналу, основной упор делается именно на личностные качества соискателей. Приоритетным критерием в этой связи выступает партисипативная культура менеджеров гости-

ничного бизнеса, определяющая долгосрочную перспективу самореализации специалистов в профессиональной и общественной жизни. Наличие партисипативной культуры у специалистов гостиничного сервиса позволяет им делать успехи в профессиональной карьере не только на внутреннем рынке страны, но и соответствовать уровню международного гостеприимства.

Гостиничный рынок в настоящее время функционирует по принципу кластерного взаимодействия. Вступление гостиничных предприятий в ассоциации, различные объединения обеспечивает первым доступ работы с ведущими туроператорами, транспортными компаниями, глобальными системам бронирования и др. Успех работы, в котором заинтересованы все члены кластера, зависит от профессионализма персонала, способного обеспечить взаимодействие внутри кластера [1]. Наряду с этим специалистам гостиничного рынка открываются большие перспективы, связанные с профессиональным ростом внутри гостиничных сетей не только на территории России, но

и в других странах. Поэтому конкурентным преимуществом специалистов гостиничного бизнеса будет способность взаимодействия внутри отдельного подразделения, гостиничного предприятия и в масштабах транснациональных компаний. Обеспечить приобщение специалиста к общему делу, сделать его участником отельного семейства в условиях глобализации возможно при формировании партисипативной культуры будущих менеджеров гостиничного сервиса.

Отметим, что ведущие практики в сфере гостиничного бизнеса, рассматривают партисипативную культуру менеджеров как гарант качества предоставления гостиничных услуг. По их мнению, она определяет [2; 3; 9]:

– систему подбора кадров. При поступлении на работу в гостиничное предприятие, в частности, в отель «Ritz-Carlton» подготовка кандидата или его опыт в гостиничном бизнесе не имеют решающего значения, так как не свидетельствуют о склонности кандидата к работе в команде, способности к обучению. В этой связи партисипативная культура персонала играет определяющую роль при отборе кадров в сетевые отели.

– ведущую роль в управлении кадровым потенциалом гостиниц. Качество гостиничных услуг и, следовательно, лояльность гостей отеля во многом зависит от кооперации действий нескольких служб. Устранить негативные последствия человеческого фактора в обслуживании (необязательность, невыполнение поручений, несоблюдения стандартов, нежелания брать на себя дополнительную ответственность) можно только при умении добиваться от персонала максимальной отдачи и создании хорошей команды. Успешность менеджеров среднего будет зависеть от способности эффективно координировать действия сотрудников, обеспечивать партисипативность управления.

– формирование корпоративной культуры гостиничного предприятия. Ориентация всех подразделений и отдельных лиц на общие цели, мобилизация инициативы сотрудников является стратегическим инструментом формирования корпоративной культуры. Это становится возможным, если сотрудники разделяют систему ценностей и убеждений предприятия. Отсутствие у персонала партисипативной культурой, вынуждает работодателей прибегать к организации постоянных тренингов, повышению квалификации сотрудников для разделения корпоративной философии отеля. Говард Шульц, генеральный директор мировой сети кофеен «Starbucks» решил данную проблему в свое время за счет вовлечения сотрудников в разработку миссии компании, что позволило сотрудникам почувствовать себя членами команды-победительницы.

Наличие партисипативной культуры у специалистов среднего звена является одной из приоритетных задач государственных политики нашей страны. В настоящее время гостиничная отрасль, как и многие отрасли промышленности в нашей стране испытывают нехватку рабочей силы, линейного персонала. В связи с этим основной акцент ставится на подготовке специалистов со средним профессиональным образованием.

На сегодняшний день специальности туризма и сервиса входят в число приоритетных отраслей экономики. С целью обеспечения рабочими кадрами производственную и непроизводственную сферу экономики, задачей государственной политики в области образования и науки [7] является увеличение доли образовательных учреждений среднего профессионального и высшего образования к 2020 г. с 3 до 25%. Отметим, что помимо основной программы профессиональной подготовки, вводятся программы повышения квалификации и переподготовки по рабочим профессиям. Открываются центры профессиональной квалификации, численность которых до 2019 г. должна составить 250 единиц. Учитывая несомненную важность поставленных задач, необходимо обеспечить не только рост численности кадров, но и качество подготовки специалистов индустрии гостеприимства.

Тема партисипативности становится актуальной не только в политической и экономической жизни общества, но и затрагивает систему образования. Следует отметить, что положительная тенденция в принятии законодательных документов в системе профессионального образования до вступления их в силу принимает открытый характер обсуждения в общественности. В октябре 2000 г. правительство утверждает Национальную доктрину образования в Российской Федерации, в 2012 г. принимается Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» [4]. Важность формирования партисипативной культуры в образовательных учреждениях, в том числе у специалистов среднего профессионального образования подчеркивается во многих законодательных документах. Гарантом успеха демократизации общества и конкурентоспособности страны на мировом рынке государство считает меры, направленные на модернизацию сферы образования в направлении большей открытости, возможностей для инициативы и активности получателей образовательных услуг через вовлечение их в развитие системы образования, управление образовательным процессом, и образовательную деятельность. Так, в Стратегии развития системы подготовки рабочих кадров и формирования прикладных квалификаций в Российской Федерации на период до 2020 года [7], одной из задач является «успешная социализация и эффективная самореализация молодежи», возможная за счет «формирования социальных компетенций (включая работу в команде, в том числе на основе развития студенческих объединений, проектных форм учебной работы в профессиональных образовательных организациях)».

Рассматривая содержательную сторону подготовки менеджеров гостиничного сервиса, проанализируем разработанный в 2014 г. ФГОС СПО по специальности 43.02.11 Гостиничный сервис [8], следует отметить, что формирование партисипативной культуры в государственном образовательном стандарте менеджера не значится и отражается поверхностно через общие компетенции: работать в коллективе и команде, эффективно общаться с колле-

гами, руководством и потребителями; брать на себя ответственность за работу всех членов команды и результат выполненных заданий, самостоятельно определять задачи профессионального и личностного роста.

Интенсивное внедрение информационных технологий, глобализация рынка гостиничных услуг в индустрии гостеприимства, требуют от специалистов способность к постоянному взаимодействию, участию и ответственности в решении профессиональных задач, выработке творческого мышления и поликультурному диалогу. В виду этого, практическое применение профессиональных компетенций, заложенных в стандарте, будет эффективным при условии формирования у студентов партисипативной культуры.

Особую роль в подготовке будущих менеджеров гостиничного сервиса в нынешней ситуации, играет формирование важных профессиональных компетенции специалистов, содержание образовательных программ и их эффективная реализация. Формирование у будущих менеджеров гостиничного сервиса партисипативной культуры, внедрение сопутствующих методов и технологий ее реализации в образовательном процессе, способно, по нашему мнению, соответствовать инновационной политике и долгосрочным перспективам развития системы образования и страны в целом.

Тематика научных исследований в области партисипативной подготовки менеджеров посвящена формированию готовности студентов к профессиональному взаимодействию в сфере гостеприимства [5], профессиональному поликультурному взаимодействию [6]. Таким образом, партисипативность как составная часть профессиональной компетентности специалистов не рассматривается в качестве самостоятельной проблемы, но фигурирует в содержании тем исследовательских работ, что подчеркивает её несомненную роль в формировании важных компетенций менеджеров гостиничного сервиса.

Подводя итог, следует отметить, что подготовка профессиональных кадров для гостиничного бизнеса должна быть ориентирована на новые тенденции кадровой политики в гостиничном бизнесе и потребности профессионального сообщества. Нельзя надеяться на успешность результатов в любой деятельности без наличия у современного специалиста таких значимых профессиональных и личностных качеств, как готовность и способность взаимодействовать в коллективном и индивидуальном труде, творчески мыслить, активно выражать свою жизненную позицию. Именно поэтому, по нашему мнению, наличие партисипативной культуры у менеджеров гостиничного сервиса является основой профессиональной подготовки будущего менеджера гостиничного сервиса.

Литература:

1. Байбурова, О. Р. Кооперация бизнеса и образования в подготовке кадров для индустрии гостеприимства // Человеческий капитал и профессиональное образование. 2012. № 3 (3). — с. 56–62.
2. Медиа-ресурс для владельцев, управляющих и специалистов гостиничного бизнеса «Искусство гостеприимства» [Электронный ресурс]: <http://www.hotelexecutive.ru/article.php?numn=9475>.
3. Мичелли Дж. А. Ritz-Carlton: золотой стандарт гостиничного бизнеса нового тысячелетия / Джозеф Мичелли; пер. с англ. В. С. Иващенко. — М.: Эксмо, 2009. — 320 с.
4. Об Образовании в РФ. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ // [Электронный ресурс]: www.garant.ru.
5. Радыгина, Е. Г. Формирование готовности студентов к профессиональному взаимодействию в сфере гостеприимства: Дис. ... канд. пед. наук. — М., 2011. — 223 с.
6. Сличная, Н. В. Формирование у студентов колледжа технологий сервиса готовности к профессиональному поликультурному взаимодействию: Дис. ... канд. пед. наук. — Екатеринбург, 2007. — 160 с.
7. Стратегия развития системы подготовки рабочих кадров и формирования прикладных квалификаций в Российской Федерации на период до 2020 года Министерство образования РФ Одобрено Коллегией Минобрнауки России (протокол от 18 июля 2013 г. № ПК-5вн). // [Электронный ресурс]: www.garant.ru.
8. Федеральный государственный стандарт среднего профессионального образования по специальности 43.02.11 Гостиничный сервис. Утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 07 мая 2014 г. № 475. // [Электронный ресурс]: www.garant.ru.
9. Шульц, Г. Как чашка за чашкой строилась Starbucks / Говард Шульц, Дори Джонс Йени, Пер. с англ. — М.: Альпина Паблишер, 2012. — 284 с.

Авторская концепция воспитательной работы куратора техникума

Рябцева Светлана Игоревна, куратор учебной группы
Воронежский техникум строительных технологий

В статье отражён опыт 25-летней воспитательной работы со студентами техникума в качестве куратора.

Проблема социального воспитания детей и молодёжи являлась актуальной во все времена и для любого общества. Уже в древних памятниках русской литературы — «Поучения» Владимира Мономаха и «Домострое» — уделялось большое внимание различным аспектам воспитания детей. В нынешних условиях функционирования российского общества данный вопрос является во многом судьбоносным и во многом труднодостижимым. В отличие от советского образования в постсоветской России функция воспитания была принижена. Какой масштаб энтузиазма, профессионализма, преданности своему делу в «лихие» 90-е XX века продемонстрировали педагоги вопреки острейшим трудностям в современной России, продолжая уделять в образовательном процессе ключевое значение воспитанию подрастающего поколения. С начала XXI века образовательные учреждения стали ориентироваться на формирование компетенций. И только в последнее время наметилось «оживление» вокруг проблемы нравственного воспитания. В послании Президента Федеральному собранию в 2013 году В. В. Путин отметил о необходимости укреплять духовно-нравственную основу общества.

Конечно, первый важнейший шаг делает семья. Далее основная нагрузка ложится на образовательную институциональную среду. Усложнение социальных процессов, новые глобальные угрозы и вызовы требуют более активных, решительных, адекватных современной ситуации мер в отношении социального воспитания молодёжи. Это процесс крайне трудный, методически и идеологически тонкий, требующий новых эффективных подходов и технологий. Наша страна обладает богатейшим опытом по социальному воспитанию детей и молодёжи, его следует не разрушать, а всячески сохранять, использовать и развивать.

Воспитание является важной сферой человеческой деятельности. Роль воспитания оценивается по-разному — от утверждения его полной бессмысленности (неблагоприятная наследственность и плохая внешняя среда) до признания его единственным средством изменения человеческой природы. Воспитанием можно добиться многого, но полностью изменить человека нельзя. Необходимость целенаправленного организованного воспитания человека обусловлена тем, что в воспитательном процессе происходит формирование системы взглядов, убеждений и личностных свойств, соответствующих требованиям общества на определённом конкретно-историческом этапе, способностей личности нужных и полезных обществу и социализации личности.

Цель воспитания — это будущее, на достижение которого направлены главные усилия. Целью воспитания выражают историческую потребность общества в подготовке поколения, способного реализовать определённые общественные функции и социальные роли. Цели подвижны, изменчивы.

В Российском современном образовании в качестве приоритетных целей воспитания принято всестороннее гармоническое развитие личности. Выделяют параметры, на которые нужно обращать внимание в процессе воспитания:

- уровень интеллекта;
- умение преодолевать трудности;
- эмоциональная сфера;
- свойство характера.

Выбор принципов воспитания обусловлен мировоззрением педагога. Залогом успешности процесса воспитания является системный и комплексный подход.

Моя система воспитания нарабатывалась годами. Она объединила элементы ряда авторских школ (Макаренко, Сухомлинского, Ушинского, Иванова) с новыми концепциями воспитания прагматической и гуманистической.

Большую помощь мне в становлении концепции оказали тренинги, которые я проводила на этапе знакомства с группой. Я пришла к выводу, что нельзя не учитывать особенности менталитета в процессе воспитания. Если студент не почувствует от куратора свою нужность и важность, то он становится уязвим и не защищен, что нередко приводит к девиации.

Цель системы: способствовать развитию личности студента, профессионально компетентного специалиста

Задачи системы воспитания соответствуют этапам формирования коллектива:

1. социально-психологическая адаптация личности, естественная включённость в социальную среду;
2. консолидация, сплочивание;
3. усиление общей деятельности с учётом личных интересов для формирования конкурентно способного специалиста и развитой личности (три «С» саморазвитие, самоутверждение, самосовершенствование).

Куратор техникума обязан помнить — его воспитанник будущий руководитель среднего звена. *Поэтому главная идея моей концепции — приобретение опыта достижения личного и коллективного успеха.* Наглядным примером служит создание портфолио каждым студентом группы, которое является зеркалом его достижений, подчеркивает его индивидуальность

Роль куратора не должна быть завышена. Я согласна с мнением К. Роджерса, что воспитатель создаёт необходимые условия для развития личности. Выделяются лич-

ностные установки, реализующиеся в процессе межличностного взаимодействия с обучающимися:

- «истинность» и «открытость»;
- «принятие» и «доверие»;
- «эмпатическое понимание».

Стиль педагогического общения — индивидуальный с приоритетом демократического. Но необходимо владеть всеми стилями педагогического общения, гибко меняя их в зависимости от ситуации.

Главное правило куратора «не навреди».

Приступая к осуществлению своей системы, я осознаю, что коллектив — это не самоцель, а инструмент для формирования личности.

В предложенной ниже таблице рассматриваются профиограммы профессионально-педагогической направленности воспитательной системы. (Приложение. Таблица № 1).

Особенно важна роль куратора на начальном этапе формирования межличностных отношений в учебной группе. Первый этап самый продолжительный, кропотливый, трудоемкий по ритму, формам и средствам. Педагогическое общение должно быть направлено на создание наилучших условий для развития мотивации обучающихся и создания благоприятного эмоционального климата в коллективе.

Коллектив — это высокоорганизованная социальная группа, которая обладает повышенной эффективностью

совместной деятельности. В хорошо организованных коллективах проявляется взаимопомощь и взаимответственность, доброжелательность и бескорыстие, здоровая критика и самокритика, соревнование. В коллективе формируются самоуправление — это школа приобретения социального опыта.

Стремясь эффективно организовать учебный и воспитательный процесс, куратор должен наладить тесное взаимодействие с семьёй студента, стремясь вовлечь родителей в процесс обучения и воспитания. Необходимо использовать следующие формы работы с родителями: индивидуальное собеседование, минисобрание и расширенные родительские собрания, совместное проведение досуга.

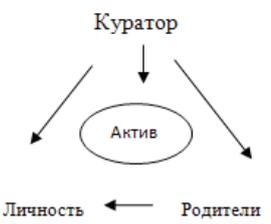
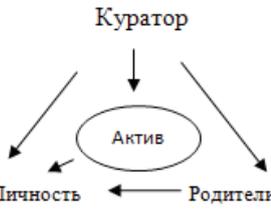
Жизнь любого куратора всегда объективно очень напряжённая. У этого напряжения два полюса: один — творческое, созидательное напряжение, приносящие радость и удовлетворение от удачных совместных дел, от теплоты общения.

Но есть и другой полюс — напряжение бессилия перед непредсказуемостью поведения современной молодёжи. У семьи и у учебного заведения одни беды, одни проблемы, которые призвана решать система воспитания. Итоги и уроки которой оценит жизнь.

Педагогика не знает перерывов на обед или ремонт. Часть души куратор оставляет на работе. Успехи одного ребёнка в масштабах страны — песчинка в пустыне, а в пределах отдельно взятой семьи — VICTORIA!

Таблица 1

Влияние куратора на личность в процессе формирования коллектива учебной группы техникума

Этапы	Задачи этапа	Стиль управления	Содержание деятельности педагога	Роль педагога	Роль родителей	Проводимые воспитательные мероприятия
Становление 	Определение общих целей и близких перспектив Формирование деловых отношений между группировками.	Требующий, настраивающий.	Планирование и организация делового общения. Обучение деловому взаимодействию. Работа над созданием актива группы и авторитета куратора. Индивидуальная работа с родителями. Рефлексия.	Организатор, вдохновитель	Советник, консультант	Тренинг «Знакомство», Тренинг «Выбор актива». Экскурсия «Знакомство с техникумом». Участие в конкурсе «Дебют первокурсника» Благотворительные акции. Индивидуальные беседы с родителями. Родительские собрания.
Утверждение 	Формирование общественного мнения на основе единых ценностей. Формирование эмоционально-психологического единства.	Требующий, вводятся коллегиальный	Помощь активу в самоуправлении. Создание атмосферы сотрудничества и творчества. Использование влияния авторитета куратора в работе. Работа с родителями. Рефлексия.	Организатор, сотрудник	Консультант	Участие в конференциях, конкурсах и викторинах. Тренинг профессиональной успешности. Посещение театров. Загородные экскурсии. Проведение родительских минисобраний и расширенных.

<p>Деятельностное участие.</p> 	<p>Формирование внутренней сплоченности. Сотрудничество, взаимодействие. Согласованность личных и общественных интересов.</p>	<p>Консультирующий</p>	<p>Сотрудничество в работе с активом группы. Использование влияния коллектива. Поддержка самоорганизующихся активных, работоспособных, творческих групп. Рефлексия.</p>	<p>Консультант</p>	<p>Наблюдатель</p>	<p>Участие в художественной деятельности техникума. Участие в интернациональном фестивале. Организация совместного отдыха. Консультативные беседы с родителями.</p>
--	---	------------------------	---	--------------------	--------------------	---

К условиям рассмотрения в изучении и использовании некоторых форм и методов преподавания иностранного языка

Салиева Мадина Надыровна, преподаватель
Кокандский государственный педагогический институт имени Муками (Узбекистан)

Хушназарова Мавзуна Шавкатовна, студент
Кокандский городской колледж нефти и газа (Узбекистан)

Иностранные языки изучают до школы, в школе, в вузах, на языковых курсах, в частном порядке и т.д. Кому это необходимо? И нельзя ли при поездках за рубеж воспользоваться услугами переводчиков? Многие так и поступают. А большинство тратит время и средства на изучение чужого языка. У тех и этих на то есть свои причины. И естественно, мотивы.

Люди изучают иностранный язык по известным и разным причинам. Не всегда имея при том личную мотивацию. Для чего мы это делаем? Возможно, чтобы продуктивно работать и добиваться определенных успехов.

Успешное овладение иностранным языком сегодня — это уверенная предпосылка получения работы, предложения и т.п. с перспективой дальнейшего саморазвития и роста в целом.

Сегодня образовательные учреждения в основном ориентируются на повышение качества и эффективности преподавания иностранного языка.

В течение долгого периода филология, психология, педагогика и методика решали ряд общих проблем по изучению процессов преподавания иностранного языка. Предпринимались разные варианты по предложению к вооружению разного порядка методиками, суть которых предусматривала также попутно решение общих задач обучения и воспитания молодежи в духе традиционных правил образовательной системы.

А позже, к сожалению, выяснилось, что большинство учебных программ предусматривают 1–2 урока иностранного языка в неделю. И в наши дни такой распорядок под-

держивается многими образовательными учебными заведениями. Это естественно не достаточно для углубленного изучения иностранного языка при использовании нетрадиционных форм и методов преподавания. Нужно в ускоренном темпе предлагать разрабатывать и использовать новые технологии преподавания, при этом заимствовав ускоренные и нетрадиционные методики обучения, нацеленные на повышение качество запоминания и усвоения нового материала.

Иными словами, как письменная, так и разговорная речь обладает различного рода средствами выражения определенных норм, правил, которые часто образуют мотивационно-речевой багаж той или иной народности.

Мотивацией к учебной деятельности часто выступают общественно-социальные требования или интерес на будущую необходимость иностранного языка в общении, что в свою очередь увеличивает повышение требуемых знаний в их оценке. Но данный подход является всего лишь субъективным этапом в овладении иностранным языком с помощью возникших образовательных проблем.

И активные методы обучения часто отвечают этим требованиям, так как суть их заключается в том, чтобы заинтересовать обучающихся и включить их в состав участников обучаемого процесса.

Очень часто приходилось замечать, что педагоги считают игровой метод эффективным способом обучения иностранному языку. Возможно, из за того, что бы учитывать дополнительные занятия в виде после урочных мероприятий. Игра тоже своего рода организованное занятие

для детей, иногда взрослых, требующее какой-либо подготовки, например, речевых навыков и т.д. Это также общедоступный прием для всех участников. Игровая форма преподавания часто помогает побеждать комплекс неуверенности, что является немаловажным фактором в процессе общения и создания взаимоотношений.

Знание иностранного языка, поможет разнообразить круг личных интересов, увеличит количество и улучшит качество диалога и расширит диапазон для собеседований. Зная язык, можно не просто смотреть фильмы в оригинале. Когда можно понять иную речь без помощи переводчика, для нас, таинство становится явным.

Зачастую, при изучении иностранного языка идет тренировка умственных задатков человека. Было замечено, что непосредственное изучение иностранного языка более содержательно развивает память и внимание. Необходимо читать материалы свежей прессы, разгадывать кроссворды, можно декламировать, петь или танцевать. Всем известно, что если человек владеет двумя или тремя иностранными языками, то часто он начинает браться изучать еще пару языков. Иногда наши сограждане начинают изучать иностранные языки в довольно почтенном возрасте.

К качеству аспекта языка лингвистика включает специфический языковой материал, отражающий культуру страны изучаемого языка, особые формы речи, невербальные языки жестов, мимики и т.п. Каждый аспект иностранного языка предполагает свои методы и приемы обучения. В обучении грамматике — индуктивный, дедуктивный, коммуникативный и структурный, в обучении фонетике — артикуляторный и акустический методы обучения.

Иностранный язык можно изучать и с целью сделать его своей профессией — стать переводчиком или преподавателем. При этом изучение редкого языка может стать даже плюсом — ваши услуги будут стоить дороже, чем та же работа, деланная обычным переводчиком.

Существует и какая-то особая категория лиц, которые изучают язык ради интереса к истории и культуре зарубежной страны. Безусловно, изучение языка раскрывает огромные перспективы для понимания культуры и быта, социальных взаимоотношений других народов. Ведь было время, когда не было книжных словарей, учебников. Незнакомый язык поддавался чаще самостоятельно, в общении, точнее, во время пребывания в чужой стране. Иногда мотивом изучения языка является учеба за границей. Опять же, часть людей изучают иностранный язык, чтобы потом эмигрировать. Конечно, это отдельная тема для рассуждения.

Лингвострановедение имеет в науке самостоятельные и глубокие корни, отражая проблемы взаимодействия языка и общества, языка и культуры.

Учитывая точку зрения Е. М. Верещагина и В. Г. Костомарова на то, что язык представляется аккумулятором, хранителем культуры, информации о мире, характерной, с одной стороны, для всего коллектива говорящих, для всей этнолингвистической, культурноязыковой общности,

с другой же стороны, будучи достоянием отдельной личности, язык индивидуален и может быть хранителем уникального, неповторимого для другого жизненного опыта.

В книге «Язык и культура» авторы Е. М. Верещагина и В. Г. Костомаров изложили методические принципы, которые образуют основы лингвострановедения, и в одном из принципов, общественная природа языка представляет собой объективную возможность приобщения иностранца к новой для него действительности.

Отсюда и возникает непосредственная связь с лингвострановедческим аспектом в преподавании иностранных языков, предметом рассмотрения в лингвострановедении как раз и являются особенности культуры, образа жизни народа, находящие свое выражение в специфике языка.

Часто различают два направления в изучении иностранных языков: практическое и психологическое. О практическом влиянии мы уже высказались. Принимая во внимание психологический аспект можно оперировать мотивами поступка и принятия решения.

Существует множество направлений, методик, как и программ изучения иностранных языков. При изучении языков, были отмечены подходы с помощью нейролингвистического программирования. Это направление в психотерапии и практической психологии, основано на технике моделирования вербального и невербального поведения людей, и наборе связей между формами речи и т.д. Существует ряд исследований эффективности НЛП с положительным результатом. Некоторые критики выражают сомнения в этичности применения НЛП. По М. Корбаллису, «НЛП имеет мало общего с неврологией, лингвистикой или даже респектабельной под дисциплиной нейролингвистикой».

Владея иностранным языком, можно читать новинки разного рода литературы. При лучшем переводе, несомненно, можно потерять часть замысла автора. Не все богатство и сложность иного языка можно перевести. Особенно сложно иметь дело с поэзией. И перевод с одного языка на другой — это часто авторская работа.

И в переводах иностранных фильмов иногда заметны фразы, которые просто меняют смысл того, что имел в виду герой фильма, когда произносил свою фразу. В фильмах иногда появляется нецензурная брань там, где его не могло быть в оригинальном варианте, или наоборот, все настолько смягчается переводчиками и редакторами, что сценическое произведение теряет значительную часть своего смысла и идею.

Язык любой страны является частью ее исторического наследия. В наше время общепризнанным языком международного общения оказался английский язык. На этом языке говорят и работают миллионы людей разных этносов. Это язык современного бизнеса, информационных технологий, науки и т.д.

Английский язык является наиболее изучаемым языком в мире, чье влияние так огромно, что способно воздействовать не только на словарь, но и на лингвистический строй других языков, поэтому сейчас большое количество людей

на земле говорит или стремится говорить по-английски. Существует также понятие «англоцентризма», которое способствует широкому распространению английского языка в мире. Видимо, богатство Оксфордского словаря, не принимая во внимание техническую лексику и большое количество международных понятий, и прослужила причиной распространения английского языка.

Современная система образования многих стран имеет эффективный опыт проведения просветительно-воспитательной работы по иностранному языку, которая входит в единую часть учебно-воспитательного процесса.

Во внеклассной работе, так же, как и на уроках, необходимо добиваться сознательного применения знаний, умений и навыков. От осмысления содержания используемого материала, готовности учащихся включать его в речевую деятельность во многом зависит формирование интереса ребёнка к иноязычной деятельности. Преемственность урока иностранного языка и внеклассной работы по предмету ни в коей мере не означает дублирование темы, форм и методов работы. В рамках каждой из изучаемых по программе тем для устной речи и чтения

можно выделить подтемы, представляющие наибольший интерес для учащихся.

Представляют собой интерес совмещенные проекты, организуемые вокруг определенной темы. Это могут быть международные, глобальные и актуальные проекты по экологии, исторические, творческие, географии, демографические проблемы и т.п. А если они международного значения, то они, естественно, должны проводиться на иностранном языке.

Одной из технологий, обеспечивающей обучение иностранному языку, является метод проектов, как способ развития и поддержки самостоятельного изучения языка. Виды и типы проектов разнообразны. И в большинстве они подразделяются на спецпроекты, информационно-коммуникативные, групповые, устно-речевые и письменные.

Работая над проектом, скажем, устно-речевого или письменного характера можно охватить методики произношения, чтения, видео, аудио, диалога и т.д. Данные методы послужат улучшению понимания роли и значимости иностранного языка в жизнедеятельности учащихся.

Литература:

1. Байтукалов, Т. Быстрое изучение иностранного языка от английского до японского. М.: «РИПОЛ классик», 2008. — 160 с.
2. Бим, И. Л. Некоторые актуальные проблемы современного обучения иностранным языкам // ЯИШ, 2001, № 4.
3. Верещагин, Е. М., Костомаров В. Г. Язык и культура. Три лингвострановедческие концепции: лексического фона, рече-поведенческих тактик и сапиентемы / Под редакцией и с послесловием академика Ю. С. Степанова. — М.: «Индрик», 2005. — 1040 с.
4. Гальскова, Н. Д. Современная методика обучения иностранным языкам. — М: АРКТИ, 2004.
5. Коряковцева, Н. Ф. Современная методика организации самостоятельной работы изучающих иностранный язык. — М.; АРКТИ, 2002.
6. Полат, Е. С. Метод проектов на уроках иностранного языка // Иност. языки в школе. — 2000. № 2–3.
7. Соловова, Е. Н. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс лекций. — 3-е изд. — М.: Просвещение, 2005.
8. Шепелева, В. И. Принципы организации внеклассной работы. — М.: Высшая школа, 1991—117 с.
9. Щукин, А. Н. Обучения иностранным языкам: Теория и практика. — М: Филоматис, 2004
10. <https://ru.wikipedia.org/wiki/нейролингвистическое>

Актуальность проблемы воспитания патриотизма и духовности в учреждениях СПО

Саттарова Зульфира Минуллоевна, преподаватель
Осинниковский горнотехнический колледж (Кемеровская область)

В данной статье речь идет об актуальности проблем патриотического и нравственно-духовного воспитания студентов в учреждениях СПО. Рассматриваются особенности и содержание патриотического воспитания, пути становления и развития духовно-нравственного потенциала, критерии уровня оценки и самооценки духовно-нравственной воспитанности, роль и место дисциплин гуманитарного цикла в формировании гражданской позиции и воспитании студентов, предлагаются мероприятия по патриотическому воспитанию.

Патриотизм в современных условиях — это, с одной стороны, преданность своему отечеству, а с другой, — сохранение культурной самобытности каждого народа, входящего в состав России. Воспитание чувства патриотизма

у студентов — процесс сложный и длительный. Любовь к близким людям, колледжу, к родному городу и родной стране играют огромную роль в становлении личности студента. Знакомство студентов с родным краем, с историко-культурными, национальными, географическими, природными особенностями формируют у них такие черты характера, которые помогут им стать патриотом и гражданином своей Родины.

Успех в воспитании патриотических чувств у студентов может быть достигнут только в том случае, если сам педагог будет знать историю своего города, своей страны, своего края.

Данные задачи решаются во всех видах деятельности: на занятиях, в труде, в быту, так как воспитывают в студенте не только патриотические чувства, но и формируют его взаимоотношения с взрослыми и сверстниками.

Актуальность проблемы патриотизма в современном обществе определяется следующими основными причинами:

- расширением неблагоприятной среды социального пространства, оказывающей негативное воздействие на сознание и чувства граждан (студентов);
- разрушением традиционных ценностей, преемственности поколений;
- обострением общественных противоречий в обществе;
- изучением и анализом духовно-нравственной и социально-гражданской зрелости студентов;
- изучением нормативно-правовой, методической и научной литературы.

На каждом возрастном этапе проявления патриотизма и патриотическое воспитание имеют свои особенности. Патриотизм применительно к студенту определяется нами как его потребность участвовать во всех делах на благо окружающих людей, представителей живой природы, наличие у него таких качеств, как сострадание, сочувствие, чувство собственного достоинства; осознание себя частью окружающего мира. Осознав это, студент может менять мир к лучшему. Быть полезным. Любить страну не только в душе, но и в делах.

Содержание патриотического воспитания студентов раскрывается следующим образом:

- приобщением студентов к культурному наследию, праздникам, традициям, народно-прикладному искусству, устному народному творчеству, музыкальному фольклору, народным играм;
- знакомством с семьей, историей семьи, членами семьи, родственниками, предками, родословной, семейными традициями; с городом, селом, его историей, традициями, известными людьми, достопримечательностями;
- организацией творческой продуктивной деятельности студентов, в которой студент проявляет сочувствие, заботу о человеке, растениях, животных.

Система образования пока еще не вышла из полосы реформ. Остаются не только нерешенные, но вообще еще и не поставленные проблемы. К таким проблемам, в первую очередь, относится духовно-нравственное вос-

питание подрастающих поколений. Постановка этой проблемы связана с резким падением духовного здоровья российского общества. Причины духовной стагнации заключаются в смене идеологических ориентаций, в появлении духовного вакуума (проникновение западной коммерческой культуры, культ насилия, эгоизма, обмана, порнографии и т.д.). Бездуховность, низкая нравственность, а также грубость, преступность, наркомания, алкоголизм и многие другие пороки нашего времени — все они разрушают человека, общество и государство. Под «духовностью» понимается состояние человеческого самосознания, которое находит свое выражение в мыслях, словах и действиях.

В настоящее время теоретические разработки понятий «духовность», «нравственность» отличаются неясностью и противоречивостью. Не разработана и государственная программа духовно-нравственного воспитания, хотя обобщение исторического опыта и анализ современной жизни общества может подсказать пути и способы воссоздания в новых формах духовно-нравственного воспитания россиян.

События настоящего времени подтверждают, что нестабильность экономической сферы, социальная дифференциация общества, девальвация духовных ценностей оказали негативное воздействие на общественное сознание большинства социальных и возрастных групп населения, прежде всего современной молодежи.

В широком плане духовно-нравственное воспитание — интегральный, стратегический, интеллектуальный ресурс общества и всего государства. Нравственная составляющая духовно-нравственного воспитания формируется преимущественно воздействиями на сознание и влияет на внешнее поведение человека, на его отношения к миру природы и миру людей и является результатом воспитания направленности, отражая при этом ценностные ориентации личности.

Становление и развитие духовно-нравственного потенциала при использовании рационального фактора реализуется несколькими путями:

- 1) через приобщение студентов к искусству, живописи, музыке, театру, а также к различным видам творческой деятельности;
- 2) через развитие образно-эмоциональной сферы молодых людей в повседневной жизни;
- 3) через создание внутриличностного, межличностного психологического комфорта;
- 4) через оценку и самооценку уровня развития знаний, навыков и умений, которые студент получает при овладении учебными дисциплинами.

Воспитательный потенциал учебных дисциплин гуманитарного цикла с позиции их значимости для формирования гражданской культуры у студентов среднего специального учебного заведения достаточно велик. Учебные дисциплины гуманитарного цикла образуют единую совокупность мировоззренческих, аксиологических, духовных, а также соответствующих им организацион-

но-деятельностных ресурсов аудиторной и внеаудиторной работы [2, с. 37]. Гуманитарные дисциплины: «Литература», «Русский язык», «Русский язык и культура речи», «Отечественная история», «Социология», «Философия», «Культурология», «Иностранный язык», обладающие огромным воспитательным потенциалом, формируют гражданскую культуру студентов ССУЗа. Они помогают воспитывать в них те качества личности, которые необходимы для адаптации в современном гражданском обществе: патриотизм, толерантность, гражданственность и другие. Кроме того, в процессе изучения гуманитарных дисциплин, постигая знания-мнения о человеке, его взаимоотношения с природой, обществом, студенты приобретают духовные ценности, ценностные ориентации, нравственные позиции. Например, преподаватели иностранных языков постоянно ищут пути слияния учебно-познавательного процесса с воспитательным процессом через подбор учебно-методической литературы, в частности, текстов о родной стране, столице своей Родины, достопримечательностях и достижениях народа в различных областях науки и техники. Кабинеты иностранных языков обеспечены наглядными пособиями такими, как карты России, Сибири, Кемеровской области, стендами, иллюстрированными книгами, используются видеofilмы на иностранных языках о России, ее столице, о родном городе, выдающихся людях нашей страны. Все это должно способствовать развитию чувства гордости за свою Родину. Однако этого явно недостаточно. В период обновления России следует уделить внимание поиску новых взаимосвязей, отношений и педагогических условий, в которых могут обнаружиться специфические грани воспитания патриотизма.

Особое место в формировании патриотических чувств занимает организация внеучебной воспитательной деятельности студентов, досуга (создание творческих объединений, студенческих советов, молодежных центров, групп, занимающихся краеведческим поиском, охраной окружающей среды). Главным стержнем данного направления должна быть заинтересованность самих наставников, являющихся примером в глазах воспитанников, их стремление к сотрудничеству и объединению.

Патриотическое воспитание в Осинниковском горнотехническом колледже включает подготовку и проведение: тематических классных часов: «Гордость-ты Осинниковец», «Защита Родины-долг перед Отечеством», «До последнего дыхания» (о творчестве поэтов, погибших во время Великой Отечественной войны), «Государственные символика», «Моя историческая Родина», «Чернобыль-эхо ядерного века» и др.;

– военно-спортивных мероприятий, проводимых ежегодно:

– конкурс «А, ну-ка, парни», посвященный Дню защитника Отечества, осенняя эстафета, посвященная Дню рождения колледжа, общеколледжный День здоровья в июне-месяце;

– участие в проведении различных городских и областных акций: «Рука помощи», «Помоги собраться в школу», «Живи, родник», «Призывник», «Рождественские встречи», «День донора», День народного единства».

Наш колледж также тесно сотрудничает с учреждениями культуры города. Осинниковский городской краеведческий музей разработал специальную музейно-образовательную программу «Университет краеведения» для проведения занятий об истории нашего города в разные периоды его развития. Центральная городская библиотека приглашает наших студентов принять участие в мероприятиях: по программе военно-патриотического воспитания «Нам есть, что любить, нам есть, чем гордиться», по правовой программе «Молодежь в мире права», на которых проводятся круглые столы, игровые викторины, турниры знатоков, интеллектуальные беседы, музыкально-поэтические композиции, встречи с известными людьми, правовые молодежные гостиные, слайд-часы.

Критериями уровня оценки и самооценки духовно-нравственной воспитанности могут быть [3, с. 12]:

– наличие у молодого человека научного мировоззрения;

– наличие чувства внутренней свободы у студентов, которое представляет собой гармонию со своим внутренним миром, природой и социумом;

– стремление к самореализации;

– успешность ведущей образовательной деятельности;

– адекватность самооценки.

Человек не рождается богатым в духовном и нравственном смысле, поэтому нужно внешнее воздействие преподавателей, родителей, всей образовательной среды учебного заведения при единстве факторов духовно-нравственного воспитания. В средние специальные учебные заведения юноши и девушки приходят достаточно взрослыми, нередко вполне сформировавшимися в нравственном отношении людьми. Уже присущие им нравственные убеждения и качества сложились под влиянием семьи, дошкольных и внешкольных учреждений, средних школ. С раннего детства современная молодежь испытывает мощное влияние средств массовой информации, мира искусства. Следовательно, ССУЗ не первым и не в одиночку воспитывает студента. Он только подключается к нравственному формированию личности. Учреждения СПО готовят не только специалистов определенной сферы деятельности, но и формируют гражданские качества студентов.

Литература:

1. Алиева, И. Е. Воспитание активной гражданской позиции студентов [Текст]: приложение к ежемесячному теоретическому и научно-методическому журналу «СПО»/ И. Е. Алиева. — 2007. № 6.

2. Вырщиков, А. Н. Концептуальные основы патриотического воспитания учащейся молодежи [Текст]: сборн./ А. Н. Вырщиков, М. Б. Кусмарцев, В. И. Лутовинов. — Волгоград: ПринТерра, 2007. — 324 с.
3. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011–2015 годы» [Текст] //Собрание законодательства РФ. — 2010. № 41 (ч. II). Ст. 5250.
4. Снопко, Н. М. Психологические механизмы и педагогические основы патриотического воспитания в системе профессионального образования [Текст]: автореф. дисс. докт. пед. наук/ Н. М. Снопко. — М., 2007. — 147 с.

9. ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Создание электронного учебно-методического комплекса дисциплины для дистанционного обучения

Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук, доцент;
Поздеева Оксана Георгиевна, магистрант
Глазовский государственный педагогический институт имени В.Г. Короленко (Удмуртская Республика)

В статье рассматриваются, какие возможности должны предоставлять обучающему инструментальные средства дистанционного обучения, как должен осуществляться дистанционный контроль знаний и какие недостатки могут быть у тестирующих программ. Кроме того, перечислены требования, предъявляемые к участникам процесса обучения, проходящего в дистанционной форме, и подходы к его организации.

Ключевые слова: электронные ресурсы образовательного назначения, дистанционное обучение, электронный учебно-методический комплекс.

Применение информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) преподавателем в образовательном процессе может быть связано с разработкой им электронных образовательных ресурсов (ЭОР), включенных в состав учебно-методических комплексов преподаваемых дисциплин. Общение преподавателя с обучающимися в этом случае может быть реализовано в двух режимах: off-line и on-line. Общение в режиме off-line происходит в виде опубликования участниками процесса обучения в Интернете развернутых и заранее отредактированных текстов в течение достаточно длительного времени. Отметим, что в таком понимании термин «off-line» употребляется довольно редко, так как обычно он обозначает такой режим общения, в котором вообще не задействованы интернет-коммуникации. Синхронное общение участников компьютерного обучения происходит в режиме on-line (в режиме реального времени). Предназначенные для дистанционного обучения инструментальные средства должны, как минимум, предоставлять:

- удаленное управление учебными дискуссиями;
- тематическую организацию дискуссий;
- возможность систематизировать публикуемые послания.

Кроме того, участниками процесса обучения посредством интернет-технологий могут быть использованы следующие возможности:

- поиск и хранение информации;
- управление базами данных;
- разработка совместных проектов;
- передача послания посредством электронной почты;
- пересылка файлов;
- ведение синхронных и асинхронных конференций;

- выбор единого документа в процессе группового обучения;

- управление процессом решения групповой задачи.

Дистанционный контроль знаний — важная и популярная тема для обсуждения в настоящее время. До сих пор нет однозначных ответов на многие вопросы технологии и методики не только дистанционного, но и традиционного тестирования, среди которых следующие:

- Должен ли процесс тестирования приносить удовольствие студенту?

- Должно ли моральное удовлетворение быть обязательным результатом тестирования?

- Должны ли быть результаты тестирования публичными?

- Должен ли процесс тестирования иметь соревновательный характер?

- Следует ли ограничивать время тестирования?

- Должен ли процесс тестирования быть обучающим?

- Нужны ли психологические разгрузки и отдых в процессе тестирования?

- Должен ли процесс тестирования опираться на лично-ориентированную сюжетную линию?

- Следует ли разрешать тестируемому вносить исправления в уже выполненные тестовые задания?

- Следует ли выделять тестируемому лимит подсказок?

- Должен ли процесс тестирования позволять тестируемому самостоятельно выбирать порядок действий?

- Должны ли тестовые задания содержать элемент неожиданности?

- Что эффективнее для образовательного процесса в целом: тестирование как ролевая игра или тестирование как выбор ответов на вопросы?

Укажем недостатки, характерные для многих обучающихся тренажеров и тестирующих программ [1], разбив их на группы:

- недостатки интерфейса обучающихся (отсутствие режимов самообучения; отсутствие соревновательного компонента; отсутствие психологических факторов для активизации внимания; однообразие представления информации; неоднозначность обозначений и т.д.);

- недостатки интерфейса составителей тестов (сложность освоения; большие временные затраты на ввод информации и конструирование заданий; сложности ввода графической информации; необходимость технического сопровождения; отсутствие анимационных средств; сложность редактирования тестовых заданий и т.д.);

- недостатки интерфейса экзаменаторов (сложность освоения; отсутствие оперативного контроля успехов обучающихся; отсутствие средств интегрального наблюдения за успехами группы; сложность сравнения результатов группы по разным темам дисциплины и т.д.);

- недостатки интерфейса организатора дистанционного обучения (сложность освоения; отсутствие средств систематизации и хранения результатов тестирований; отсутствие средств сопоставления успехов учебных групп по разным дисциплинам; невозможность оперативного контроля за успеваемостью всех обучающихся в учебном заведении и т.д.).

Состояние современной системы образования требует ее модернизации, ориентированной на более полное удовлетворение образовательных потребностей населения путем совершенствования информационной образовательной среды (ИОС) как системно-организованной совокупности средств передачи данных, информационных ресурсов, аппаратно-программного и организационно-методического обеспечения [2; 4]. Информационно-образовательная среда дистанционного обучения должна предоставлять возможность использования формализованных и открытых дистанционных технологий обучения, а также обеспечивать открытый доступ к распределенным учебно-методическим, интеллектуальным, информационным и материально-техническим ресурсам системы образования. Правильно организованная телекоммуникационная среда является необходимым, но не достаточным условием успешного протекания образовательного процесса в сети Интернет [3]. Существует ряд требований, предъявляемых к участникам процесса дистанционного обучения, без выполнения которых образовательный процесс не может быть реализован. Перечислим их:

- наличие у участников процесса обучения доступа к ресурсам сети Интернет;
- умение ими легко излагать свои мысли письменно;
- знание участниками персонального компьютера на пользовательском уровне;
- владение ими навыками работы с электронной почтой.

Отдельно к преподавателям предъявляется еще ряд специфических требований:

- способность к овладению сетевыми образовательными и коммуникационными технологиями, интегрированными средствами разработки сетевых курсов и сетевых коммуникаций, мультимедийными технологиями;

- обладание определенной психологической устойчивостью и способность работать с дистанционно удаленными обучающимися;

- способность работать в условиях распределенного времени;

- готовность к активному обмену информацией с обучающимися;

- способность к стимулированию и поощрению обучающихся при выполнении ими учебных заданий в сетевом режиме;

- готовность оперативно информировать обучающихся об их текущей академической успеваемости, результатах тестов и контрольных заданий;

- готовность достаточно часто изменять содержание сетевого курса.

Существует два подхода к организации дистанционного обучения [5, с. 30–31]. Первый предполагает создание такой модели обучения, в которой присутствует преподаватель, проявляющий индивидуальное отношение к каждому обучающемуся и создающий виртуальное пространство для совместной работы обучающихся. Другой подход заключается в том, что управление обучением осуществляется самими обучающимися. Преподаватель в такой системе является только разработчиком учебных материалов, а контроль знаний осуществляется автоматизированной системой. В нашей статье мы будем придерживаться первого подхода. В этом случае организационно-управленческое обеспечение учебного процесса предполагает планирование учебного процесса и индивидуальных графиков обучения, контроль за подготовкой и обновлением учебных материалов, контроль за ходом учебного процесса, администрирование доступа к учебным материалам, администрирование базы данных.

Как известно, в деятельности обучения можно выделить три структурных компоненты [8, с. 81]:

- проектирование;
- реализацию;
- контроль и оценку результатов.

Ясно, что это относится как к традиционной форме обучения, так и к инновационным формам, в том числе дистанционной форме обучения.

Исполнение деятельности обучения включает в себя [8, с. 88]:

- постановку учебной задачи;
- актуализацию и поддержку учебного материала;
- обеспечение ориентировочной основы учебной деятельности;
- организацию учебной деятельности посредством методов обучения, адекватных поставленной цели и содержанию обучения;
- дозированную помощь обучающимся с постепенным расширением их самостоятельности;

– психолого-педагогическое сопровождение процесса усвоения материала.

Все пункты этого списка можно отнести и к дистанционному обучению. Также важным является ответ на вопрос, как учить, в качестве ответа на который может выступать та или иная технология обучения. Признаками технологии обучения являются [8, с. 90]:

- наличие диагностически заданной цели;
- представление изучаемого материала в задачной форме;
- адекватное восприятие обучающимися схемы, плана, алгоритма предстоящих действий;
- наличие разноуровневых заданий с возможностью выбора доступного маршрута обучения, но с гарантией достижения стандарта;
- предоставление обучающимся ориентиров, по которым они могут оценить уровень своих достижений;
- дозированная и регламентированная помощь обучающегося с учетом достижений и возможностей обучающихся;
- использование адекватных содержанию форм взаимодействия участников учебного процесса на основе проблемно-поисковых ситуаций, игр, проектов, современных информационных технологий;
- психологическое сопровождение усвоения в виде актуализации мотивационно-смысловой сферы обучающихся;
- эффективный контроль и самоконтроль достижений на протяжении всего процесса обучения.

В течение длительного времени наиболее распространенной в системе образования является классно-урочная система. Основными ее чертами являются [8, с. 123]:

- четкая пространственно-временная регламентация учебного процесса;
- сочетание поли- и монопредметности;
- возрастная идентичность;
- работа с постоянной группой обучающихся;
- связанность ступеней обучения с календарным течением жизни обучающихся.

Реализовать такую систему полностью с помощью современных технических средств дистанционного обучения пока не представляется возможным, хотя ее основные черты могут быть соблюдены, если в этом есть необходимость.

Типичные для урока ситуации, которые может создать преподаватель для обучающихся [8, с. 125]:

- выход из неопределенности и уяснение задачи;
- включение в коллективную работу;
- выполнение учебной роли;
- совместная работа с учителем или одноклассником;
- соревнование;
- игра;
- контекстная ситуация;
- контроль;
- проблемная ситуация;
- задачная ситуация.

Здесь преподавателю сложнее использовать методики, подходящие для традиционного обучения. Становится необходимым применение новых форм взаимодействия с обучающимися, которые позволят реализовать представленные выше ситуации. Тем не менее, это является возможным.

Считается, что методист решает следующие задачи, которые также необходимо будет решать создателю дистанционного курса обучения [8, с. 32–33]:

- осуществляет экспертизу того, насколько содержание учебного курса, отвечает достижениям области науки и культуры;
- находит наиболее эффективные методы доведения содержания данной науки с учетом различных факторов;
- ориентирует на специфику мышления, языка, методов и средств познания, характерных для этой учебной дисциплины.

Обычно сетевое обучение используют тогда, когда преподаватель и обучающиеся пространственно разделены и у обучающихся нет возможности посещать очные занятия. Также сетевую модель целесообразно использовать при изучении дисциплин, для овладения которыми не требуется устного общения. При формировании речевых умений более эффективна модель интеграции очного и дистанционного обучения. Если обучение строится на базовых традиционных учебниках, то нет необходимости создавать их сетевые версии. В этом случае используют модель интеграции сетевого обучения и кейс-технологий. Обучение ведется на основе учебного комплекса (кейса), созданного для этой дисциплины [7, с. 103].

В зависимости от используемых дистанционных технологий представление информации для обучающихся осуществляется в виде печатных (традиционных учебно-методических комплексов [2]) или электронных материалов (электронных учебно-методических комплексов, включающих в себя компьютерные образовательные среды, базы данных, электронные издания учебного назначения, аудио- и видеопroduкцию).

Одной из основных составляющих дистанционного обучения являются базы данных учебно-методических и справочных материалов. При этом эффективность дистанционного обучения существенно зависит от того, в какой форме представлены учебные материалы:

- печатные материалы на базе традиционных учебников;
- компьютерные электронные учебники;
- учебные материалы на аудио- и видеокассетах (такие материалы можно уже считать устаревшими);
- радио- и телевизионные курсы (сложно реализуемые виды курсов);
- материалы лекционных курсов, лабораторных практикумов и других видов занятий на носителях электронной информации (материалы, объединенные одной тематикой, дидактической целью и т.п.);
- компьютерные обучающие приложения и другие файлы на носителях электронной информации (самостоятельные единицы учебной информации).

Эффективность дистанционного обучения зависит и от того, насколько оперативна связь обучающегося с преподавателем. В системах дистанционного обучения применяются следующие формы взаимодействия обучающихся, преподавателей и организаторов обучения:

- традиционную почту;
- факсимильную связь;
- компьютерные технологии;
- видеоконференции с использованием одной из форм телевидения;
- аудио- и видеоконференции на основе телефонных технологий;
- интранет-системы;
- глобальную сеть Интернет.

Наиболее универсальной и перспективной технологией дистанционного обучения, обеспечивающей доступ к хранилищам информации как обучающихся, так и преподавателей, на любом уровне является интернет-технология.

Учебные материалы, предполагающие дистанционное сопровождение и поддержку самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, характеризуются следующими свойствами [6, с. 70–71]:

- предназначены для обучающихся (дают полное представление о целях самостоятельной деятельности, концепции построения учебного материала);
- обладают достаточной полнотой изложения (содержат такой объем информации, который позволяет самостоятельно или с минимальной помощью преподавателя овладеть компетенциями, основанными на необходимых для этого знаниях, умениях и навыках);
- содержат систему опорных ориентиров (помогают оперативно составить общее представление об изучаемом материале, свободно ориентироваться в нем, быстро находить нужную информацию);
- содержат систему заданий для самоконтроля (имеются образцы или возможные варианты решений задач, критерии для определения правильности выполнения заданий, учебные тесты и т.п.);
- имеют систематизированную справочную информацию (ссылки на используемые источники, библиографические описания и т.д.);
- организованы так, что позволяют обучающимся осуществлять их отбор для достижения индивидуальных целей (предоставляют возможность разноуровневого конструирования учебной структуры).

Литература:

1. Данилов, О.Е. Обучающая программа-тренажер по физике / О.Е. Данилов // Молодой ученый. — 2014. — № 15. — с. 256–258.
2. Данилов, О.Е. Печатная рабочая тетрадь для обучаемого как часть учебно-методического комплекса дисциплины / О.Е. Данилов // Молодой ученый. — 2013. — № 4. — с. 552–555.
3. Данилов, О.Е. Реализация дистанционного обучения в вузе с помощью сервисов Google / О.Е. Данилов // Молодой ученый. — 2014. — № 5. — с. 498–502.
4. Данилов, О.Е. Роль информационно-коммуникационных технологий в современном процессе обучения / О.Е. Данилов // Молодой ученый. — 2013. — № 12. — Ч. 3. — с. 448–451.
5. Журавлева, О.Б. Управление интернет-обучением в высшей школе / О.Б. Журавлева, Б.И. Крук, Е.Г. Соломина; Под ред. Б.И. Крука. — М.: Горячая линия — Телеком, 2007. — 224 с.
6. Лебедева, М.Б. Дистанционные образовательные технологии: проектирование и реализация учебных курсов / М.Б. Лебедева, С.В. Агапов, М.А. Горюнова и др.; Под общ. ред. М.Б. Лебедевой. — СПб.: БХВ-Петербург, 2010. — 336 с.
7. Полат, Е.С. Дистанционное обучение в профильной школе: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Е.С. Полат, А.Е. Петров, М.А. Татаринов и др.; под ред. Е.С. Полат. — М.: Издательский центр «Академия», 2009. — 208 с.
8. Сериков, В.В. Обучение как вид педагогической деятельности: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В.В. Сериков; под ред. В.А. Сластенина, И.А. Колесниковой. — М.: Издательский центр «Академия», 2008. — 256 с.

Квантовая механика как иностранный язык: взаимодействие методик преподавания

Лисаченко Дмитрий Андреевич, кандидат физико-математических наук, доцент
Санкт-Петербургский государственный университет

Авторский опыт преподавания в вузе физики, иностранного языка и других предметов приводит к выводу о возможности переноса ряда методических приёмов из физики в иностранный язык и обратно, что позволяет повысить эффективность и качество усвоения материала.

При бесспорном различии квантовой механики и иностранного языка у них есть много общего в период их начального изучения. Их сходство не удивительно и обусловлено тем, что языки — и иностранный, и квантово-механический — описывают чужой для нас мир, будь то мир людей или мир электронов, а новые для нас слова обоих языков могут обозначать незнакомые предметы, явления и понятия. Кроме того, в обоих предметах значительно место занимает оперирование знаками. Всё это даёт возможность взаимного обогащения методик преподавания, вплоть до составления похожих задач и упражнений. Предлагаемые подходы прошли проверку в практике преподавания автором разных предметов в различных вузах, отразились в учебных пособиях [1, 2, 3] и сформулированы здесь в виде, готовом к применению в учебной аудитории.

Классическая и квантовая механика, итальянский и китайский языки

Мысль о сопоставлении этих предметов возникла у автора при попытке разобраться, почему в бытность его студентом-физиком именно квантовая механика оказалась совершенно непонятной на общем фоне успехов в учёбе. С годами пришёл ответ: в изучаемом курсе незаметно отсутствовал целый этап первоначального привыкания к кругу совершенно новых понятий, что и привело к труднопреодолимому разрыву.

Поясним это на примере попарного сравнения различных учебных дисциплин: квантовой механики с классической и китайского языка с итальянским (выбор языков отражает собственный опыт автора).

В известной формуле классической механики $F=ma$ (выражающей второй закон Ньютона) действуют правила, которые можно считать своего рода «грамматикой»: каждая буква обозначает либо объект, либо характеристику; буквы, стоящие рядом, обозначают произведение в обычном арифметическом смысле; можно сказать, что они образуют слово; а объекты и характеристики являются вполне «осязаемыми» на уровне здравого смысла.

У студентов любых специальностей (от математиков до журналистов) привыкание к такой «грамматике формул» длится обычно с 1-го класса школы, а ко времени изучения квантовой механики (если это вообще происходит) «грамматический стаж» превышает десяток лет. Мало кто вспомнит время, когда он этой «грамматике» не знал (как и мало кто помнит период незнания родного языка), и мало кому приходит в голову задуматься, бывает ли по-другому (вспомним, как Гек Финн пытался втолковать Джиму, что такое иностранный язык и почему нельзя просто говорить по-человечески).

Переход от классической школьной механики к классической вузовской (на уровне 1-го курса), несмотря на математическое усложнение, почти не вносит принципиально новых и незнакомых элементов: изучаются те же объекты, а для понимания нового вполне хватает посте-

пенного расширения старого в достаточно предсказуемом направлении.

Изучение классической механики в вузе можно сравнить с изучением итальянского языка «от нуля» после французского: структуры и правила похожи, грамматика не повергает в растерянность, обучение идёт быстро и эффективно, а практически полезные результаты могут быть достигнуты в первые же часы.

В квантовой же механике, например, в основополагающем уравнении Шредингера $\hbar d\psi/dt = H\psi$, привычные правила нарушаются. Объекты «существуют» в совершенно другом смысле, лишённом наглядности, а отдельные символы зачастую не обозначают ничего, обретая смысл только в сочетаниях, как чёрточки в иероглифе. Вводятся новые отношения между величинами, которые не сводятся к четырём действиям арифметики и по-новому отражают вновь открывающуюся объективную реальность, в которой, в частности, вместо привычных частиц и их траекторий — ни на что не похожий объект, описываемый волновой функцией. (В поисках аналогий можно с разной степенью успеха вспомнить слона и четырёх слепцов, «глокую куздру» Л. В. Щербы или десятки разновидностей снега, привычных для северных народов и непостижимых для тропического племени).

Это «квантово-иероглифическое» письмо, требующее совершенно другого восприятия, вступает в конфликт с привычным со школы миром, пусть даже и отработанным до блеска. Вчерашний школьник не понимает простейших квантовых уравнений, как и европеец, который не просто не понимает китайского текста, но даже не видит, состоит ли слово из иероглифов, иероглиф из слов, и вообще можно ли здесь говорить «одно состоит из другого» (как и элементарные частицы, для которых понятие «состоит из» теряет обычный смысл), а сходство европейской и китайской письменности исчерпывается тем, что все пишут чёрным по белому. В изучении китайского языка, в отличие от итальянского после французского, ещё долго будет ничего не понятно — возникнет своего рода «мёртвая зона», пока не наберётся материал, из которого можно будет что-то построить. (Нечто подобное может происходить и при изучении первого западноевропейского языка после русского, но в вузе такое почти не встречается, и мы этот случай не рассматриваем).

Поэтому квантовая механика, как и китайская грамота, в начале изучения долго остаётся совершенно непонятной, так как ей не на что опереться при неправильном выборе методики. Преподаватель же квантовой механики, который сам изучил её много десятилетий назад, искренне недоумевает, что тут непонятного. Он поступает как носитель иностранного языка, который преподаёт его на нулевом уровне, в упор не понимает затруднений обучаемых (в родном языке сложностей нет), не помнит исключений из правил и даже может не подозревать об их существовании. Дело усложняется ещё и тем, что лекция по квантовой механике, формально говоря, читается по-русски, что неявно подразумевает, что «всё должно быть

понятно», хотя и слова, и их смысл новые до такой степени, что не спасает даже ссылка на «глокую куздру»: последняя может, хотя бы в принципе, ограничиваться привычными нам свойствами живой и неживой природы, пусть даже и в необычном сочетании.

Для преодоления возникшего таким образом разрыва необходимо чётко, внимательно и аккуратно пройти начальную стадию обучения.

Практические подходы и этапы обучения

Этап 1. Освоение основных понятий. На начальном этапе изучения иностранного языка огромную роль играет многократное повторение простых конструкций без грамматических сложностей (и без злоупотребления формулировками грамматических правил) с целью доведения до автоматизма простых основ, а не виртуозного переплетения изысканных и малоупотребительных построений. Например, очень полезно, взяв (на любом иностранном языке) фразу «я ем яблоко», делать замены я—ты—он..., яблоко—груша—банан, ем—вижу—хочу и т.д., тут же получая десятки новых — правильных и полезных — фраз. Или взять фразу из эстрадного хита «Tu m'as promis» («Ты мне обещал (а)»), которая отлично описывает порядок слов в предложении. При этом даже не надо знать, чем формально различаются слова *tu* и *me* и как называются эти части речи. Вполне достаточно уметь мгновенно заменить *je—tu—il...* (я—ты—он...) и *me—te—lui...* (мне—тебе—ему) и подставлять нужный глагол *promis—permis—dit...* (обещал—позволил—сказал...). Простота и запоминаемость фразы и лёгкость её применения явно выигрывают перед сложностью формулировок правил. Собственно говоря, правило с точки зрения обучаемого — это двойная сложность: сначала перейти от примеров к правилу, постараться не запутаться в нем, а потом вернуться к примеру, не сбившись по дороге. На деле, по-видимому, обучаемые чаще идут просто от примера к примеру, а уход вверх в правило остаётся побочной малополезной веткой.

Нечто похожее имеет место и в квантовой механике. В начале её изучения полезно прорешать много простейших задач, всё назначение которых сводится к усвоению определений, понятий и основных операций (как и в случае привыкания к существованию подлежащего и сказуемого), а содержание — к выполнению простейших математических действий, не более сложных, чем замена я—ты—он... в предыдущем примере (см. [3], задачи 4.3.6, 4.3.7). Эти примеры не должны содержать никаких вычислительных сложностей, заслоняющих существо вопроса (студента следует даже предупредить об их отсутствии, чтобы он знал, что если он пишет что-то сложное, значит — пишет что-то не то).

Этап 2. Практическое применение. Здесь можно уже вводить усложнения, например, не просто заменять слова во фразе «je mange une pomme», а описать простую жизненную ситуацию, например, завтрак или учебный день (см. «Вводный курс» в [2]). Аналогично, в квантовой ме-

ханике можно рассчитать какое-нибудь простейшее движение электрона, взяв решение самой простой задачи и внося в неё по одному небольшие изменения (например, решить подряд несколько задач с потенциальными барьерами, попутно осознавая, что они формулируются на одном и том же языке, а их решения состоят из однотипных «фраз» — см. [3]).

Этап 3. Сложные формулировки. И только на следующем этапе в неязыковом вузе можно предлагать грамматические формулировки, стараясь, однако, удержаться от неоправданных усложнений и абстракций, вроде следующих: «Инфинитив в сложном дополнении стоит после существительного в общем падеже или местоимения в объектном падеже, являющихся вместе с инфинитивом сложным дополнением к предшествующему глаголу» [4]. Студентам, для которых иностранный язык — только средство общения, хватит и примеров на уровне «Tu m'as promis», поэтому появление такой формулировки в пособии по английскому языку для студентов-математиков (и подобных фраз — в других книгах) неуместно: это вынуждает студентов выучить и проанализировать несколько абстрактных понятий (сложное дополнение, общий падеж и пр.) и внимательно разобраться во всех возможных соотношениях между ними, вместо того чтобы просто скопировать порядок слов в каком-нибудь выразительном примере и продолжить заниматься своим делом, то есть физикой или математикой. Мы же не пытаемся вывести школьные законы механики из теории относительности или не учим зажигать лампочку, основываясь на уравнениях Максвелла. А задача изучения литературного иностранного языка или серьёзной грамматики, конечно, имеет право на существование, но в реальной обстановке неязыкового вуза её осуществимость сомнительна.

Физикам, напротив, необходимо понимать и чувствовать смысл, терминологию и математический аппарат квантовой механики. Поэтому им можно предлагать задачи на применение и «распутывание» физических определений. Например, в качестве «физического аналога» фразы «Инфинитив в сложном дополнении...» можно взять задачу 4.3.10 из [3]: «Может ли волна де Бройля быть представленной в виде произведения координатной и временной функций, то есть в той форме, которую имеют волновые функции стационарных состояний?» Решение этой задачи тривиально и имеет, кстати, примерно ту же длину, что и вся фраза «Tu m'as promis».

Типичные ошибки

Обучение немислимо без ошибок, поэтому полезно проанализировать и их. Ошибки, которые студенты делают при изучении основ и иностранного языка, и квантовой механики, очень похожи.

Ошибки на уровне простых фраз. В иностранном языке — возникают беспорядочные нагромождения слов вместо коротких и чётких фраз, причём студент обычно не может объяснить, что побудило его вместо простого ша-

блону изобретать собственный порядок слов. Аналогично, в квантовой механике студенты часто пытаются выполнять нелогичные и неоправданные действия над исходными величинами вместо повторения простых готовых схем.

Ошибки на уровне текста. Неумение построить рассказ в виде короткой цепочки простых фраз сродни неумению написать решение типовой задачи в виде цепочки простых математических действий. В обоих случаях необходимо учить студентов одному и тому же: тщательно продумывать свою мысль и выражать её в виде стройной последовательности простейших элементов.

Изучение обоих предметов — иностранного языка и квантовой механики — имеет одной из целей отработку ясности и логичности мысли. На родном языке мы можем говорить что угодно и как угодно, и даже — запутанно и нелогично, однако образованный человек всё равно произвольно создаст при этом внятный, грамотный

и в меру понятный текст. А чужой язык ошибок не прощает и всюду требует краткости, ясности и полного постоянного контроля своих мыслей — как и в физике.

Заключение

Сопоставление учебных программ, а также «параллельное» составление сборников грамматических правил, вычислительных приёмов, задач и упражнений по таким разным предметам, как иностранный язык и квантовая механика, таит в себе огромный методический потенциал, использование которого не только повысит эффективность обучения, но и будет способствовать решению главной задачи университетского образования — воспитанию цельной мыслящей личности.

Автор благодарен К. К. Бакулевой и И. А. Марченко за ценные замечания.

Литература:

1. Д. А. Лисаченко. Французский язык для физиков. Изд-во СПбГУ, 1998.
2. Д. А. Лисаченко. Французский язык. Взгляд физика. Изд-во «Логос», 2003.
3. Квантовая механика и статистическая физика /Д. А. Лисаченко, Ю. И. Кузьмин, А. И. Соколов и др. Под ред. А. И. Соколова. Изд-во СПбГЭТУ (ЛЭТИ), 1999.
4. Mathematics, Computer Science and Astronomy. Reader. Учебно-методическое пособие по английскому языку для студентов математико-механического факультета. СПб, 2006.

Социально-психологический тренинг как форма интерактивного обучения в вузе

Пилюгина Екатерина Ивановна, кандидат психологических наук, доцент
Пятигорский государственный лингвистический университет (Ставропольский край)

Павлюк Светлана Викторовна, кандидат исторических наук, доцент;
Айрапетян Амалия Леоновна, студент;
Чобанян Эмма Юрьевна, студент
Российский государственный социальный университет, филиал в г. Пятигорск (Ставропольский край)

На сегодняшний день проблема становления высококвалифицированных специалистов привлекает достаточно большее внимание специалистов различных областей науки. Современный выпускник высшей школы должен отвечать требованиям, среди которых значимое место занимает высокий профессионализм, творчество и активность. Исходя из этого, современный подход к обучению должен ориентировать на внесение в процесс обучения новизны, обусловленной особенностями динамики развития жизни и деятельности, спецификой различных технологий обучения и потребностями личности, государства в выработке у студентов социально полезных знаний, убеждений, качеств характера, коммуникаций и опыта поведения.

В настоящее время стало очевидным, что надо управлять не личностью, а процессом ее развития. И как следствие, приоритетами в работе педагога сегодня отдается

методам опосредованного психолого-педагогического воздействия: происходит отказ от лозунгов и призывов, отказ от излишнего авторитаризма, назидательности; вместо этого ставятся на первый план диалогические методы общения, совместный поиск решения проблемы, развитие через применение активных и интерактивных методов обучения, разнообразную творческую деятельность.

Основные методические инновации связаны сегодня с применением именно интерактивных методов обучения. Слово «интерактив» пришло к нам из английского от слова «interact». «Inter» — «взаимный», «act» — действовать.

Интерактивный — означает способность взаимодействовать или находится в режиме беседы, диалога с кем-либо (человеком) или чем-либо (например, компьютером). Следовательно, интерактивное обучение — это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осу-

шествуется взаимодействие преподавателя и обучающегося [3].

Особенности этого взаимодействия состоят в следующем:

- пребывание субъектов образования в одном смысловом пространстве;
- совместное погружение в проблемное поле решаемой задачи, т.е. включение в единое творческое пространство;
- согласованность в выборе средств и методов реализации решения задачи;
- совместное вхождение в близкое эмоциональное состояние, переживание созвучных чувств, сопутствующих принятию и осуществлению решения задач.

Значение интерактивного обучения заключается в том, что учебный процесс организован был таким образом, что бы все обучающиеся оказываются вовлеченными в процесс познания, имеют возможность рефлексировать по поводу того, что они узнали и думают. Поэтому становится актуальной задача применения активных и интерактивных форм обучения в вузе, что обусловлено требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

Интерактивные методы не заменяют лекционные занятия, но способствуют лучшему усвоению лекционного материала и, что особенно важно, формируют мнения, отношения, навыки поведения. Психологами было установлено, что в условиях учебного общения наблюдается повышение точности восприятия, увеличивается результативность работы памяти, более интенсивно развиваются такие интеллектуальные и эмоциональные свойства личности, как — устойчивость внимания, умение его распределять; наблюдательность при восприятии; способность анализировать деятельность партнера, видеть его мотивы, цели. Прежде всего, интерактивные формы проведения занятий:

- пробуждают у обучающихся интерес;
- поощряют активное участие каждого в учебном процессе;
- обращаются к чувствам каждого обучающегося;
- способствуют эффективному усвоению учебного материала;
- оказывают многоплановое воздействие на обучающихся;
- осуществляют обратную связь (ответная реакция аудитории);
- формируют у обучающихся мнения и отношения;
- формируют жизненные навыки;
- способствуют изменению поведения.

Одно из необходимых условий для этого — личный опыт участия педагога в тренинговых занятиях по интерактиву. Овладеть ими можно только путем непосредственного участия в игре, «мозговом штурме» или дискуссии.

Современная педагогика насыщена целым комплексом интерактивных методов, среди которых можно выделить следующие:

- творческие задания;
- работа в малых группах;
- дискуссия;
- обучающие игры (ролевые игры, имитации, деловые игры и образовательные игры);
- изучение и закрепление нового материала на интерактивной лекции (лекция-беседа, лекция — дискуссия, лекция с разбором конкретных ситуаций, лекция с заранее запланированными ошибками, лекция-пресс-конференция, мини-лекция);
- эвристическая беседа;
- разработка проекта (метод проектов);
- использование общественных ресурсов, социальные проекты и другие внеаудиторные методы обучения, например просмотр и обсуждение видеофильмов, экскурсии, приглашение специалиста, спектакли, выставки;
- системы дистанционного обучения;
- обсуждение и разрешение проблем («мозговой штурм», ПОПС-формула, «дерево решений», «анализ казусов», «переговоры и медиация», «лестницы и змейки»);
- тренинги;
- метод кейсов.

Среди средств, используемых нами в процессе обучения в вузе, особое место занимает социально-психологический тренинг. Г.А. Ковалев относит социально-психологический тренинг к методам активного социального обучения как комплексного социально-дидактического направления [4]. Б.Д. Парыгин относит тренинг к методам group-counseling (группового консультирования), описывая их как активное групповое обучение навыкам общения и жизни в обществе вообще: от обучения профессионально полезным навыкам до адаптации к новой социальной роли с соответствующей коррекцией Я-концепции и самооценки [5].

Тренинг как один из методов интерактивного обучения, в наибольшей степени, способствует развитию и формированию социально-психологических качеств личности студента, позволяет сделать ситуацию предсказуемой и доступной для обучающихся, такой, чтобы они сами могли делать выбор, занимать самостоятельные позиции.

В тренинговых программах, в условиях вуза, должны быть сформулированы определенные и четкие позиции и цели. При этом поставленные цели не имеют смысла, если они не осознаны обучающимися. Цели поясняют студентам, что они изучают, зачем работают, как могут наработанный материал использовать в будущем в своей профессиональной деятельности, то есть формируется осознанная мотивация. Они улучшают обратную связь между педагогами и студентами и способствуют осмысленному контролю и самоконтролю за результатом деятельности.

Цель занятия программирует конечный результат. Вначале формулируется обобщенная цель, далее она конкретизируется в виде задач. Обобщенная цель описывает

представление преподавателя о желаемом конечном результате занятия — чему студенты должны научиться. Конкретизированная цель предполагает заранее, что студенты будут уметь делать, знать. Поэтому важным моментом является осознание целей, представленных преподавателем и самими студентами.

Цель занятия определяет методы, используемые для усвоения темы и приобретения определенных навыков: игровое проектирование, ситуационные задачи и упражнения, анализ конкретных ситуаций, метод ситуационного анализа, метод кейсов, метод «инцидента», метод разбора деловой корреспонденции и т.д.

Н. М. Лебедева и А. И. Палей выделяют три класса тренинга по их направленности:

1. Субъект-субъект — социально-психологический тренинг в его различных модификациях.

2. Субъект-объект — интеллектуальный тренинг, целью которого является развитие интеллектуального потенциала личности, повышение эффективности решения профессиональных и личностных проблем.

3. Тренинги интраличностной направленности, к которым относятся группы личностного роста и их разновидности, в частности лабораторный тренинг, тренинг развития личности [2].

Литература:

1. Балаев, А. А. Активные методы обучения. М., 1986
2. Балинтовские группы для ведущих психологический тренинг: Учеб. пособие / Лебедева Н. М., Палей А. И.; С. — Петерб. гос. техн. ун-т, Учеб. центр подгот. руководителей, 32 с. 20 см., СПб. Учеб. центр подгот. руководителей СПбГТУ 1995
3. Вербицкий, А. А. Активное обучение в высшей школе: контекстный подход. М.: «Высшая школа», 1991
4. Ковалев, Г. А. Три парадигмы в психологии три стратегии психологического воздействия // Вопросы психологии, 1987., № 3. с. 41–49.
5. Парыгин, Б. Д. Анатомия общения. СПб., 1999. — 300 с.

Особенности обучения студентов выполнению национальных декоративных и архитектурных узоров (на примере Хорезмского региона)

Рузиев Эркин Искандарович, доктор педагогических наук, профессор;
Латипов Рустам Атаханович, заведующей кафедрой;
Ибадуллаева Нигора Эгамбергеновна, старший преподаватель;
Рузметов Кувандик Шаназарович, преподаватель
Ургенчский государственный университет (Узбекистан)

Если взглянуть на многовековую историю узбекского народа, можно увидеть, что этот народ оставил для своих потомков большое наследство по архитектуре и строительству, изобразительного и прикладного искусства. Архитектура Хорезмского региона представляет собой законченное и своеобразное направление узбекского национального градостроительства, а также декоративно-прикладного искусства. Каждое архитектурное сооружение, даже маленькая деталь или орнамент, жилой дом в городе или селе,

Таким образом, основой интерактивных подходов и методов обучению является взаимодействие преподавателя и студентов, а также обучаемых между собой в социальной группе. При этом, основными условиями существования интерактива, являются: непосредственный и оперативный обмен информацией между преподавателем и студентами, наличие цели для реализации которой активизируется диалог, определенная научно-обоснованная степень равенства при распределении функций и задач, выполняемых в процессе решения поставленной проблемы, высокий уровень знаний и взаимопонимания, взаимодоверия, необходимые для достижения основной цели.

Применение активных и интерактивных методов обучения позволяет решать одновременно ряд задач, основной из которых является достижение целей обучения, развитие коммуникативных умений и навыков. Они помогают установлению эмоционально-личностных контактов между студентами высшей школы, обеспечивают воспитательную задачу, поскольку формируют навыки работы в команде. Как показывает практика, использование интерактивных форм в процессе обучения в вузе, оптимизирует нервное напряжение обучающихся, дает возможность менять формы их деятельности, переключать внимание на основные вопросы темы занятий.

или крупное здание, они все украшены каким-то единственным, своеобразным способом. Это показывает мастерство архитекторов и мастеров XVII-XIX веков. Особенно, создание узоров является одним из бесподобных наследий предков. Известно, что мастера по декоративным узорам Средней Азии, в том числе Хорезма, были известны с древних времен. Особенно во второй половине XIX — в XX веках наблюдался рост культуры и искусства Хорезма. В эти времена жили мастера резьбы

по дереву, гончары и мастера декоративных узоров. Основной контингент народных мастеров жили и занимались своим ремеслом в тогдашнем центре Хорезма — Хиве. Работы хивинских народных мастеров во многом отличаются от работ мастеров других регионов Узбекистана. Одним из сегодняшних задач стоящими перед преподавателями по декоративно-прикладному искусству различных учебных заведений республики является изучение наследия этих мастеров, обучение этим ремеслам молодых и передать эти знания следующему поколению.

При выполнении этих задач очень важно использование узбекской народной традиции «мастера-ученика». О мастерах и учениках в народе говорят очень много. Даже великие ученые, поэты говорят о дружбе, братстве и родственных связях между ними.

Если при обучении своего ученика мастер будет придерживаться законам учителей, это в конце концов даст свои плоды. Перед тем, как дать задание своему ученику, мастер должен объяснить ему особенности этого задания. Подготовка уче-

ника является высшей обязанностью мастера. Стремление к изучению неизведанных краев национальных архитектурных орнаментов должно быть основной задачей ученика.

Занятия по изучению росписи и народным ремеслам в специальности бакалавриата «Изобразительное искусство и инженерная графика» Ургенчского государственного университета ведется с использованием традиций мастера-ученика. Это особенно важно при обучении выполнении росписи интерьера, резьбы по дереву, резьбы по ганчу и декоративных архитектурных узоров.

Ярким примером этому может служить группа, обучающаяся дополнительной специальности «роспись и декоративное искусство». Для этой группы разработана специальная программа и основным содержанием этой программы была взята искусство Хорезмской голубой майолики.

В программе основной задачей является изучение росписи и декоративных архитектурных узоров Хорезма и составление композиций на этой основе. Ниже приведем основное содержание этой программы.

Программа по изучению декоративных и архитектурных узоров Хорезма

№	Тема	Часы
1.1	I ступень	1
1.2	«Узор ислими»	
	История прикладного искусства Хорезма	1
1.3	Особенности искусства архитектурных	2
1.4	узоров	2
1.5	Элементы узора и их стилизация	2
1.6	Рисование элементов листка	4
1.7	Рисование элементов цветка	4
1.8	Совместное рисование элементов	4
	Бофты и шкифты	
2.1	Составление композиций (творческое задание)	1
2.2	II ступень	1
2.3	Узор «герих»	2
2.4	Об узоре герих	4
2.5	Геометрическое рисования	
	Рисование гериха в виде квадрата	6
2.6	Рисование гериха на границах окружности	4
	Копирование гериха с майолик архитектурных памятников Хивы	
3.1	Составление композиции (творческое задание)	4
	III ступень	
3.2	Сложный узор	4
	Копирование сложных узоров с майолик архитектурных памятников Хивы	
	Создание сложных узоров с помощью гериха из 8 и 12 гранных звездочек	

По этой программе обучение декоративным узорам проводится в три ступени. В первой ступени учатся рисовать узор «ислими», во второй ступени — узор герих, в третьей — сложный узор. В конце каждой ступени создаются композиции.

Рисование узоров начинается с обычного копирования элементов узора. Ученики должны научиться рисовать прямо и красиво, добиться точности и прямоты линий.

На первом задании изучаются элементы листка (рис. 1 и 2). После этого рисуется сложные листки (рис. 3).

На втором задании рисуются элементы цветка. На третьем задании элементы узора (листок и цветок) рисуются вместе (рис. 3). На четвертом задании изучаются

бофта и шкифта, на следующем задании с их помощью рисуются композиции «мадохили», «турунж» и «ислими» (рис 4, 5 и 6).

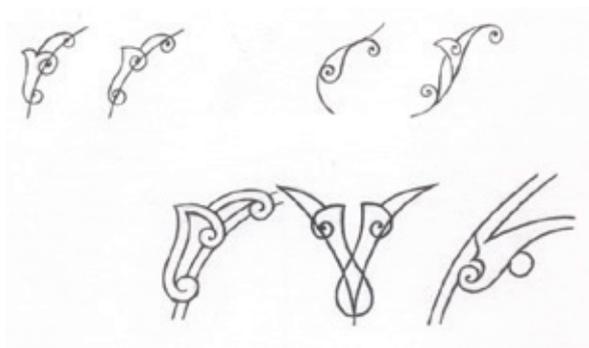


Рис. 1

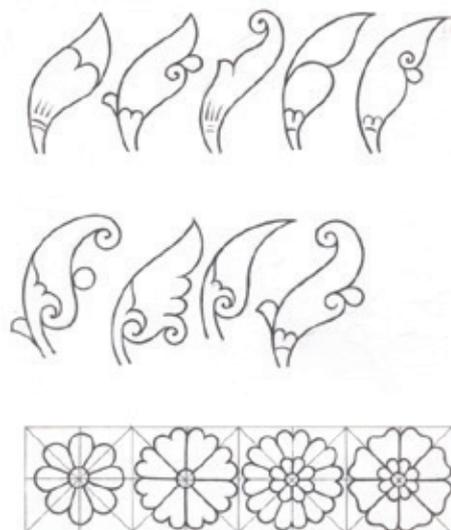


Рис. 2

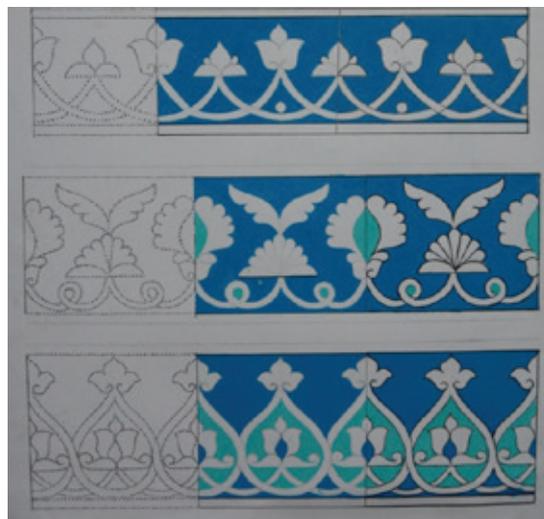


Рис. 3



Рис. 4



Рис. 5



Рис. 6

Во второй ступени по программе изучаются узоры «герих» (геометрические орнаменты).

Герих — это арабское слово, означает «узел». Каждый герих в прямом и переносном смысле является своеобразным узлом. Чтобы найти решение гериха, нужно найти главную фигуру и ее место в композиции.

Хивинские узоры герих основаны на геометрии окружности и квадрата. Этот узел можно решить с помощью циркуля и линейки. Основой этих узоров является разделение окружности и квадрата на равные части и создание в нем сетки и прямых линий (рис. 7–10).

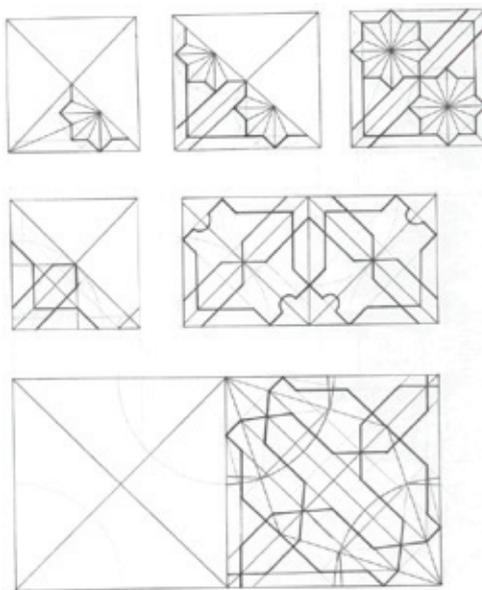


Рис. 7

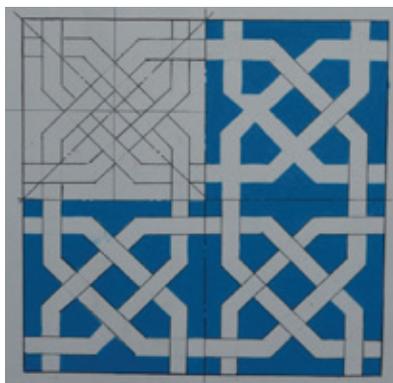


Рис. 8

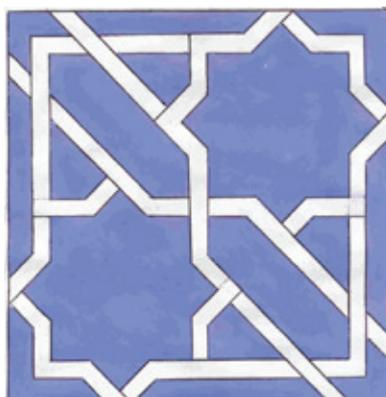


Рис. 9

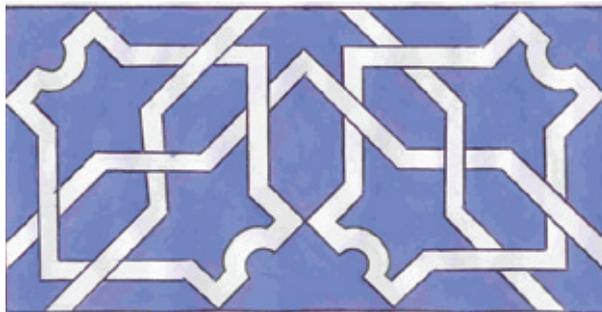


Рис. 10

Рисование гериха начинается с линейных схем. Затем нужно создать герих на натуре. Здесь выходит на первое место не математические законы, а эстетическая сторона, зависящая от возможности материала, техники узорчика, индивидуального стиля, искусства и стиля мастера.

Вторая сторона работы — выполнение узора на линейной схеме и художественное исполнение взаимосвязаны. При художественном исполнении гериха создается геометрический узор из сплетенных вместе сложных композиций.

Художникам-ремесленникам, занимающимся геометрическим рисованием, приходится решать интересные проблемы. Например, рисование пятиконечной звезды из сплетения восьмиконечных звезд, связанных между собой концами.

Создание гериха требует знание особенностей геометрических фигур и художественное использование этих особенностей.

С помощью квадрата на границах окружности и линий сетки создаются композиции герихов «тузи шоркали».

Искусство стиля Хивинских монументальных узоров появились в первой половине XIX века, когда в столице Хивинского ханства увеличились строительные работы. Основой этому служили богатое наследие мотивов Хо-

резмских узоров, резьба по дереву древнего Ургенча, Ката и Хивы, а также майолики.

Здесь нужно упомянуть своеобразные особенности Хивинской архитектуры. В архитектурных памятниках XIX века (мавзолей Пахлавана Махмуда, медресе Кутлугмурада Инака, медресе Мухаммада Аминхана, медресе Аллакулихана и др.) купола вместо того, чтобы казаться тяжелыми и массивными, кажутся нам легкими и воздушными. Здесь важным являются разноцветные майолики, украшающие внешнюю и особенно внутреннюю часть памятников.

В Хиве распространен звездообразный герих, создающий на концах правильные пятиугольники.

После выполнения заданий и изучения стилей создания гериха, ученики сами приступают к созданию новой композиции гериха.

В третьей ступени программы создается сложная композиция, состоящая от узоров «ислими» и геометрических узоров (рис 11 и 12).

Эта ступень является последней в изучении архитектурных узоров. В процессе выполнения этих заданий ученики учатся с помощью обычных геометрических рисований создать нежные узоры, «ислими» и герихи. Такие задания не только развивают художественные способности и представления учеников, но и способствуют их



Рис. 11



Рис. 12

эстетическому и духовному укреплению. Ученик, который посвятил свою жизнь изучению и овладению секретов народных ремесел, должен отличаться от остальных не

только успехами, но и своими человеческими достоинствами, так как, без этого невозможна покорение вершин успеха для любого одаренного ученика.

Литература:

1. Рузиев, Э. И. Геометрические построения. Ташкент, 1995.
2. Рузиев, Э. И. Геометрическое и проекционное черчение. Ташкент, 2010.
3. Булатов, С. Узбекское народное декоративно-прикладное искусство. Ташкент, «Мехнат», 1994.
4. Касымов, К. Роспись. Ташкент, «Укитувчи» 1990.

Формирование готовности будущих преподавателей к использованию информационно-коммуникационных технологий

Топольник Яна Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент
Донбасский государственный педагогический университет (г. Славянск, Украина)

На современном этапе развития и использования информационно-коммуникационных технологий в педагогике происходит трансформация содержания профессионального образования на всех ее ступенях, пересмотр организационных форм учебной работы, которые сложились: увеличение доли самостоятельной индивидуальной и групповой работы слушателей, отход от традиционного учебного занятия с преобладанием объяснительно-иллюстративного метода обучения, увеличение объема практических и лабораторных работ поискового и исследовательского характера, внеаудиторных занятий, использование инновационных технологий, которые стали обязательной составляющей целостного учебного процесса.

В высшем учебном заведении широко применяются информационно-коммуникационные технологии, что побуждает к изменению содержания подготовки будущего преподавателя. Есть две позиции рассмотрения проблемы использования новых информационных технологий. Одна из них — современный преподаватель должен уметь использовать компьютерные средства, ведь это является неотъемлемой составляющей его профессиональных умений. Именно поэтому высокий уровень овладения новыми информационными технологиями определяет готовность к воплощению педагогических технологий

и осуществлению инновационной деятельности. Второй важной позицией является то, что применение современных компьютерных средств помогает развивать гибкость мышления преподавателя, подталкивает к систематическому обновлению знаний, самообразованию.

Анализ проблемы использования информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе нашел отражение в трудах М. Анцибор, И. Богдановой, И. Зязюна, Ю. Машбиц, Л. Морской, И. Прокопенко, И. Синельник, А. Спиваковского, Н. Талызина и др. Возможности использования компьютерных технологий в учебном процессе вуза (в частности, это касается процесса подготовки будущего преподавателя) достаточно широко исследуются такими учеными как: М. Жалдак, В. Ключко, Н. Морзе, С. Раков, Ю. Рамский, Ю. Триус и др. Над решением проблем формирования информационной компетентности специалистов различных отраслей и особенностей технологий обучения работают ученые В. Быков, Ю. Жук, А. Иваницкий, В. Петрук, Ю. Пасечник и др.

Проблема формирования готовности студентов к будущей профессиональной деятельности аккумулирует проблемы психологической науки, связанные с особенностями личности, чертами ее характеристики, воз-

можностями, которые обуславливают успешность профессиональной подготовки. Психология формирования готовности к профессиональной деятельности изучалась украинскими исследователями, среди которых Г. Балл, Г. Костюк, Е. Милерян, В. Моляко, П. Перепелица, М. Смультсон и др. Готовность рассматривается учеными [2; 5] в непосредственной связи с формированием, развитием и совершенствованием психических процессов, состояний, свойств личности, необходимых для успешной деятельности. Авторы исследований также отмечают, что готовность, как предпосылка любой деятельности, является одновременно и ее результатом.

Исследователи Г. Балл, П. Перепелица [9] указывают на то, что основу формирования готовности к профессиональной деятельности следует видеть не в развитии операционно-технических умений и навыков, а опираясь на такой определяющий параметр готовности, как «комплексная способность».

Однако исследуемая проблема остается до сих пор недостаточно теоретически разработанной. Поэтому считаем необходимым определение сущности готовности будущих преподавателей к использованию информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности.

Формирование ИКТ-компетентности будущего преподавателя должно быть систематическим, осуществляться непрерывно, с первых дней обучения в университете. Использование компьютера в процессе обучения не должно носить эпизодический характер и сводиться к демонстрации лекционного материала, иллюстрации отдельных теоретических положений курса, презентации некоторых тем. Желательно охватить все организационные формы обучения.

Сформированная компетентность не всегда является свидетельством формирования готовности — работая с разными группами и отдельными студентами, преподавателю нужно предусматривать перспективы развития их мотивации. Для эффективности учебной деятельности весомым является формирование мотивации, которая обуславливается интеллектуальной инициативой и познавательными интересами. Процесс развития положительной мотивации учения, по утверждению ученых [6; 7] — это процесс, который способствует трансформации побуждений студентов к зрелой мотивационной сфере с доминированием мотивов, которые характеризуют содержание положительной мотивации учения.

Под понятием «компетентностно-ориентированный подход» в формировании готовности будущих преподавателей к использованию ИКТ в профессиональной деятельности, мы предлагаем понимать направленность учебно-воспитательного процесса высших учебных заведений на формирование и развитие информационно-коммуникационных компетенций личности и личностной мотивации. Результатом обучения является формирование информатической готовности, которую предлагаем счи-

тать одной из ведущих составляющих характеристики будущего преподавателя.

Поэтому в современных условиях на первый план выходит задача по формированию готовности будущих преподавателей к использованию информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности.

Профессиональная готовность личности — это регулятор и предпосылка эффективной и творческой деятельности. Наиболее значительными ее факторами являются мотивация, подготовка, самомобилизация знаний, установка на деятельность, свойства личности, удовлетворенность трудом [4, с. 3].

Психологическая готовность молодого специалиста помогает успешно выполнять свои обязанности, правильно использовать знания, опыт, сохранять самоконтроль и перестраиваться в зависимости от появления непредвиденных ситуаций. Психологическая готовность — решающее условие быстрой адаптации к условиям труда и дальнейшего профессионального усовершенствования квалификации будущего специалиста. По своей сути готовность — это единство устойчивых и ситуативных установок на активные и соответствующие действия (во время обучения и с началом профессиональной деятельности).

Охарактеризованные виды готовности студента к труду находятся в единстве и взаимодействуют в ходе его деятельности. Причем состояние готовности является в некоторой степени продолжением устойчивой готовности. Оно закрепляется в ходе обучения.

В широком смысле понятие «готовность к деятельности» трактуется как готовность к жизненной практике в целом, к вхождению в новую сферу, к самореализации в творческой деятельности, к переносу знаний и способов деятельности из одной сферы в другую, к деятельности в новых постоянно меняющихся условиях, к адекватной самооценке. В узком смысле готовность к педагогической деятельности можно рассматривать как совокупность свойств и качеств личности преподавателя, которая адекватно отражает структуру его педагогической деятельности как решающее условие быстрой адаптации выпускника высшего учебного заведения к специфическим условиям педагогического труда, как возможность для дальнейшего профессионального совершенствования.

Анализ психолого-педагогической литературы показал, что в определении понятия и структуры готовности студентов к использованию информационно-коммуникационных технологий существуют разные подходы.

Так С. Яшанов [10] рассматривает готовность будущего учителя к эффективному использованию новейших информационных технологий как синтез таких структурных компонентов: мотивационного; операционно-познавательного; эмоционально-волевого; оценочного.

Р. Гурин [3] определяет готовность будущего учителя к применению новых информационных технологий в профессиональной деятельности как интегрированное качество личности будущего учителя, которое выявляется, во-первых, в повышении продуктивности мышления, раз-

вития памяти, навыков, расширении и углублении знаний посредством использования новых информационных технологий и их средств; во-вторых, в предоставлении возможности выбирать способы действий, осуществлять самоконтроль за выполнением собственных действий и прогнозировать пути повышения производительности труда при информатизации процесса обучения.

Итак, готовность — это внутреннее состояние (способность), которое является признаком профессиональной квалификации, а также результатом целенаправленной подготовки. Готовность выпускника высшего педагогического учебного заведения к использованию ИКТ зависит от состояния информатизации общества, которое, в свою очередь, влияет на уровень информатизации учебного заведения, а, следовательно, и на уровень информатизации жизнедеятельности студентов и преподавателей [10].

Процесс подготовки будущих преподавателей к использованию ИКТ в профессиональной деятельности реализуется через:

1) актуализацию субъективной позиции личности будущего преподавателя в процессе его подготовки к использованию ИКТ в профессиональной деятельности;

2) гибкость управления и самоуправления процессом такой подготовки;

3) модульную технологию структурирования учебного материала по изучению теоретических и практических аспектов использования ИКТ в будущей профессиональной деятельности преподавателя [8].

Развитие личностной позиции студента, повышение значимости его опыта использования ИКТ в будущей профессиональной деятельности возможно при условии актуализации его субъективной позиции путем:

— стимулирования личностных достижений студентов относительно применения ИКТ в будущей профессиональной деятельности;

— создания проблемных ситуаций в процессе подготовки будущих преподавателей к использованию ИКТ в профессиональной деятельности;

— привлечения студентов к лично значимой для них деятельности.

Отношение личности студента к своим достижениям в процессе использования ИКТ в профессиональной деятельности может быть разным. Студент может положительно или отрицательно оценивать свой успех или неудачу, стремиться к достижениям или не задумываться над этим, прилагать усилия, чтобы обеспечить успех, или, наоборот, реально достигать или не достигать успеха. Низкое личностное значение собственных достижений в различных видах деятельности может тормозить развитие человека, а высокое — стимулировать развитие личности, ориентированной на самореализацию.

Таким образом, создание условий, которые актуализируют личностные достижения студентов в процессе их подготовки к использованию ИКТ в будущей профессиональной деятельности, стимулируют активность студентов по формированию у них такой готовности и превращают

их, одновременно, на субъекты собственно личностного профессионального развития.

Анализ научно-педагогической литературы показал, что критериями актуализации личностных достижений по использованию ИКТ в профессиональной деятельности являются:

— осмысленность студентом собственных достижений по использованию ИКТ в будущей профессиональной деятельности;

— заинтересованность студента в собственных достижениях по эффективному использованию ИКТ в будущей профессиональной деятельности;

— практическая готовность к осуществлению реальных действий в направлении высоких достижений по использованию ИКТ в профессиональной деятельности;

— устремление будущего преподавателя к росту достижений [1].

На основе обобщения результатов упомянутых выше исследований и учета современных тенденций развития высшего образования в Украине считаем, что процесс формирования готовности будущих преподавателей к использованию ИКТ в профессиональной деятельности будет эффективным при соблюдении следующих педагогических условий:

— органическое сочетание процесса развития профессиональных качеств, знаний и умений студентов с процессом изучения информатики;

— интеграция преподавания информатики с профильными курсами профессионального содержания;

— включение в содержание обучения информатике, которое основано на проблемном подходе, профессиональных задач, требующих эвристического поиска решения с использованием компьютера и профессиональных знаний;

— реализация межпредметных связей путем использования ИКТ при подготовке и проведении учебных занятий по специальным предметам;

— наглядное сопоставление реализации педагогических технологий с использованием ИКТ и без него во время преподавания специальных дисциплин или информатики.

В этих условиях формированию готовности и способности педагога использовать ИКТ в своей профессиональной деятельности способствует решение ряда задач:

— совершенствование и развитие навыков использования персонального компьютера, периферийных устройств, локальных и глобальных сетей;

— ознакомление с программами общего и учебного назначения, моделирующими средами, а также с возможностями их использования в учебном процессе;

— овладение методикой преподавания профессиональных дисциплин с использованием ИКТ;

— развитие умений и навыков работы с электронной информацией (поиск, анализ, систематизация и т.д.).

В любом случае основным является желание преподавателей и студентов к изучению и использованию в учебном

процессе инноваций в области информационно-коммуникационных технологий. Чтобы сформировать такую мотивацию, необходимо широко пропагандировать и демонстрировать возможности информационно-коммуникационных технологий на студенческих конференциях, предметных кружках, воспитательных часах и тому подобное.

Результат внедрения ИКТ в учебный процесс напрямую зависит от профессиональных знаний, умений и навыков преподавателя. Преподаватель должен быть готов к использованию ИКТ в своей профессиональной

деятельности, владеть навыками организации обучения с использованием ИКТ, знать возможные рациональные и наиболее эффективные пути, уметь комбинировать их и приспособлять к потребностям конкретной студенческой аудитории.

Перспективным считаем дальнейшее изучение особенностей формирования готовности будущих преподавателей к использованию информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности в зависимости от выбранной специальности.

Литература:

1. Intel: Навчання для майбутнього. — К.: Вид-во «Нора-принт», 2005. — 680 с.
2. Божович, Л. И. Проблемы формирования личности / Лидия Ильинична Божович; [под ред. Д. И. Фельдштейна]. — [2-е изд.]. — М.: Издательство «Институт практической психологии», Воронеж: НПО «МОДЭК», 1997. — 352 с.
3. Гурін, Р. С. Підготовка майбутнього вчителя гуманітарного профілю до застосування нових інформаційних технологій у навчальному процесі загальноосвітньої школи: дис... канд. пед. наук: 13.00.04 / Р. С. Гурін; Південно-український держ. педагогічний ун-т ім. К. Д. Ушинського (м. Одеса). — О., 2004. — 252 с.
4. Дурай-Новикова, К. М. Формирование профессиональной готовности студентов к педагогической деятельности: автореф. дис. ... д-ра пед. наук / К. М. Дурай-Новикова. — М., 1983. — 18 с.
5. Дьяченко, М. И. Психология высшей школы / Дьяченко М. И., Кандыбович Л. А., Кандыбович С. Л. — М., Издательство: Харвест, 2006. — 416 с. — (Серия: Библиотека практической психологии).
6. Зимняя, И. А. Учебная мотивация / Ирина Алексеевна Зимняя // Педагогическая психология / Ирина Алексеевна Зимняя. — М.: ЛОГОС, 1999. — с. 217–232.
7. Леонтьев, В. Г. Мотивационная основа учебной деятельности / Владимир Григорьевич Леонтьев // Психология образования: Дайджест. — 2001. — № 5. — с. 37–39.
8. Основи нових інформаційних технологій навчання: посібник для вчителів / МО України. ІЗМН. Ін-т психології ім. Г. С. Костюка АПН України; авт.: Ю. І. Машбиць, О. О. Гокунь, М. І. Жалдак та ін.; за ред. Ю. І. Машбиця. — Київ: ІЗМН, 1997. — 264 с.
9. Підготовка учнів до професійного навчання і праці (психолого-педагогічні основи): навч. посібник / під ред. Г. О. Балла, П. С. Перепелиці, В. В. Рибалки. — К.: Наукова думка, 2000. — 188 с.
10. Яшанов, С. М. Формування у майбутніх учителів умінь і навичок самостійної навчальної роботи у процесі використання нових інформаційних технологій: дис... канд. пед. наук: 13.00.09 / С. М. Яшанов; Нац пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова. — К., 2003. — 220 с.

Социально-творческая профессиональная компетентность бакалавров гуманитарного профиля

Фролов Виталий Николаевич, аспирант

Казанский национальный исследовательский технологический университет

Современная подготовка вузами бакалавров гуманитарного профиля в нашей статье рассматривается в рамках модернизации образования и появления инновационных технологий развития. Методологической основой исследования послужили позиции системного, личностно-ориентированного, компетентностного и творческого подходов. Профессиональная подготовка с нашей точки зрения должна включать в себя формирование социально-творческой профессиональной компетентности, являющейся многопрофильной по своей природе. Она заключается в поэтапном формировании социального, творческого и инновационного компонентов, как необходимых составляющих деятельности бакалавра.

Ключевые слова: бакалавр, профессиональная компетентность, компонент, творчество, творческие способности, инновации, креативность, профессиональная креативность, социальный компонент, эвристика, педагогический мониторинг.

В XXI веке ввиду открытия все более нового «знания», ускорения развития технологий и познания природы многих явлений, появления многочисленных информационных потоков и внедрения инноваций в различных сферах жизни, перед системой образования встали новые задачи. Вузам необходимо готовить бакалавров, способных быстро и эффективно решать возникающие проблемы, как в профессиональной деятельности, так и в личной сфере. В связи с этим можно обозначить главную цель отечественной высшей школы — это подготовка профессионалов с высоким уровнем творческой инициативы, компетентности, мобильности и конкурентоспособности, способных осуществлять инновационную деятельность и обладающих набором необходимых социальных навыков.

На современном этапе развития основными движущими силами прогресса и создания инноваций являются творчество и креативность, а в совокупности с личной эффективностью они обеспечивают высокий уровень профессиональной деятельности и конкурентоспособность бакалавров на рынке труда. Таким образом, подготовка бакалавров гуманитарного профиля в данном аспекте, является наиболее актуальной.

В соответствии с вышесказанным определим основную цель нашего исследования: инновационное проектирование социально-творческой профессиональной компетентности бакалавров гуманитарного профиля.

Объектом исследования является профессиональная подготовка бакалавров гуманитарного профиля в условиях модернизации образования. Соответственно предмет — это развитие профессионально-творческих способностей бакалавров в рамках вузовской подготовки.

Задачи:

- определить методологическую основу исследования;
- изучить и описать существующие подходы к профессиональному творчеству;
- разработать структуру социально-творческой профессиональной компетентности;
- определить методы и средства ее формирования;
- раскрыть основные категории профессионально-творческой подготовки;
- дать заключение и рекомендации по исследованию.

Методологической основой исследования служат научные труды отечественных и зарубежных ученых посвященные творчеству: В.А. Гордашников, А.Я. Осин, Н.К. Рерих, К.Г. Юнг, А. Пуанкаре, Г. Уоллес, П. Торренс. Вопросы творчества в профессиональной подготовке рассматривают: Н.А. Пахтусова, А. И Попов, Н.П. Пучков, С.М. Коломиец, В. Н Дружинин. Также основу составили положения системного (Б.Г. Ананьева, Б.В. Бодалева, А.А. Деркач, Л.И. Китаева), компетентностного (А.Г. Бермус, В.А. Болотов, Н.Ш. Валева, О.Е. Лебедев, Ф.М. Рисунов, В.Ю. Ярецкий) и личностно-ориентированного (Э.Ф. Зеер, И.Я. Зимняя, Е.С. Полат, А.А. Реан, Т.В. Амельченко) подходов.

В трудах ученых и мыслителей творчество рассматривается в двух аспектах: личностном, предполагая наличие у человека неких способностей, мотивов, знаний и умений, а также в форме некоего процесса создания уникально нового.

Как творческое начало в человеке, так и сама творческая личность являются загадкой, трансцендентной — запредельной проблемой для психологии, которую можно лишь описать множеством способов, но не разрешить. Творчески одаренный человек — это синтез парадоксальных свойств, с присущей ему двойственностью [1, с. 143–145].

Согласно русскому толковому словарю В.В. Лопатина «Творчество — деятельность человека, направленная на создание качественно новых, неповторимых духовных и материальных ценностей». Философский энциклопедический словарь, дает следующее определение: «Творчество — это процесс человеческой деятельности, создающий качественно новые материальные и духовные ценности».

Чтобы проникнуться проблемой творчества в качестве примера приведем высказывания известных писателей и философов:

«Творчество... есть цельное, органическое свойство человеческой природы... Оно есть необходимая принадлежность человеческого духа... Оно неотделимо от человека и составляет с ним целое» (Федор Достоевский).

«Творчество означает: внести в существование нечто новое, дать дорогу неизвестному, чтобы оно могло проникнуть в известное, предоставить небу путь на землю» (ОШО) [2].

Н.К. Рерих, определял науку как искусство творить, она уже не является условной синхронизацией фактов, она устремляется в область новых познаний и ведет за собою человечество. Творчество, как в знании, так и в искусстве будет увлекательно и убедительно. «Наука уже выходит в такие необъятные области, как мысль. При этом обнаруживается, что мысль действует по каким-то законам, еще не произнесенным человеческими словами, но уже ощущаемым в ряде производимых сейчас опытов. Ум мыслителя будет творческим» [3, с. 118].

Рассматривая творчество как процесс, необходимо особое внимание уделить состоянию вдохновения, или «озарения», которому всегда предшествует предварительная работа мысли.

Согласно докладу А. Пуанкаре (1908 г.) [4, с. 16–22] и описанию Г. Уоллеса (1926 г.) [5, с. 475–477] процесс научного творчества представлен своеобразным алгоритмом, где выделяются 4-е стадии творческого мышления:

1. Подготовка — формулирование и постановка задачи, попытка ее решения в течение некоторого времени;
2. Инкубация — временное отвлечение от задачи, т.е. период, в течение которого человек отвлекается от нерешенной задачи;
3. Озарение — внезапное появление интуитивного решения, проявляющегося в случайной ситуации, возникающего в сознании в виде ключа к решению;

4. Проверка — испытание, проверка решения и его развитие, реализация идеи.

Рассмотрим несколько точек зрения ученых на творчество в профессиональной деятельности. Так, Н. А. Пахтусова в подготовке будущего педагога профессионально-творческую компетентность определяет как «комплексную характеристику педагога, отражающую его готовность выполнять эффективную педагогическую деятельность на творческом уровне и способность к личностному и профессиональному саморазвитию» [6, с. 160–166]. В своей монографии А. И. Попов и Н. П. Пучков, рассматривают творческие компетенции с позиции инновационного подхода, как готовность к инновационной деятельности и выполнению конкретной работы в соответствии с установленными требованиями [7]. С. М. Коломиец определяет творческие компетенции как способность выявления новых подходов и нестандартных решений [8, с. 19].

Данные подходы являются недостаточно полными и не учитывают все требования и аспекты подготовки современных бакалавров гуманитарного профиля. Мы предлагаем повысить уровень их профессиональной подготовки за счет формирования социально-творческой профессиональной компетентности, направленной на развитие личной эффективности, как готовности решать возникающие профессиональные и жизненные проблемы, являющейся фундаментом для развития у бакалавров индивидуальных творческих способностей, позволяющих осуществлять инновационную деятельность в профессиональной сфере.

Социально-творческая профессиональная компетентность — многопрофильна по своей природе, ее можно отнести к содержанию профессиональной компетентности современного бакалавра в различных областях подготовки. Однако в тоже время она определяет уникальность конкретного индивида, наличие у него способностей и мышления отличающих его от других людей. Необходимо подчеркнуть, что каждый человек обладает скрытым потенциалом, который проявляется в меру его развитости, осознанности, понимания своей истинной природы, и в тоже время каждому присущи свои индивидуальные таланты, и собственные пути развития.

Чтобы сформировать более подробное представление о ней, далее рассмотрим следующую структуру:

1. *Социальный компонент.* Основная цель формирования данного компонента — повышение личной эффективности бакалавров, посредством достижения максимальных результатов (высокий КПД), с сохранением гармонии во всех сферах жизни. Также сюда можно отнести успешное взаимодействие с окружающей действительностью, физическое, эмоциональное и интеллектуальное развитие, построение карьеры, конструктивных отношений в обществе, персональный менеджмент.

Всё это составляет систему развития личности, что является основой для формирования творческого потенциала, освобождения дополнительных ресурсов энергии,

эмоциональной свободы, снятия негативных факторов. Основным плюсом является эмоциональный комфорт личности, способствующий формированию компетентности в целом.

В данном аспекте нам необходимо создавать определенные установки у бакалавров, определив их направленность на личностное развитие. Как говорил древнекитайский философ Лао-Цзы: «Будьте внимательны к своим мыслям, они — начало поступков». Исходя из сказанного, определим основную формулу развития этого компонента: «Мышление — фундамент всех жизненных результатов. Вначале мышление, потом действия, потом навыки и лишь затем результаты» [9, с. 11].

С позиции творческого подхода социальный компонент — это, прежде всего сфера индивидуального творчества, управления мышлением, определяющая эффективность бакалавров, как в профессиональной деятельности, так и в обыденной жизни. Таким образом, мы можем уточнить основную цель формирования данного компонента — это развитие мышления бакалавров, направленного на творческое профессионально-личностное развитие.

Основываясь на вышесказанном, основными задачами формирования данного компонента являются: развитие активности, ответственности, уверенности в своих силах, самостоятельности в решении поставленных проблем, выбор путей и способов непрерывного профессионального и личностного развития, планирование своих действий (постановка целей, задач, их решение), стимулирование творчества учащихся, посредством создания гармонии в жизни и переживания ситуаций успеха.

В процессе формирования данного компонента используются инновационные методы обучения [10]:

– тренинговое обучение, состоящее из системы упражнений, направленных на подготовку бакалавров к выполнению профессиональной деятельности на максимально возможном уровне;

– активное обучение — активные методы обучения, способствующие повышению интереса, самостоятельности, творческой активности учащихся в практической деятельности;

– развивающее обучение, как активно-деятельностный способ обучения, основными положениями которого являются системность, вариативность, проблемность, осознанная мотивация, индивидуализация, высокий уровень трудности и быстрый темп продвижения.

2. *Креативный компонент.* Неотъемлемой составляющей этого компонента по нашему мнению является наличие творческих способностей, развитие которых у студентов в рамках модернизации ВПО является наиболее актуальной проблемой на сегодняшний день.

В рамках проектирования компонента рассмотрим научные факты: способности — это своеобразие индивидуально-психологических особенностей человека, позволяющих ему овладеть и совершенствоваться в практической деятельности, обеспечивающие легкость усвоения и успешность ее выполнения. В этом процессе его

способности актуализируются, проявляются и развиваются [11].

В качестве уровней развития творческих способностей определяют:

– *одаренность*, выражается в наличие совокупности разносторонних способностей, обуславливающей успешность человека в определенной сфере деятельности, выделяя его среди других лиц;

– *талант*, характеризует высокий уровень творчества в деятельности человека, и определяется как совокупность способностей, позволяющая получать новый, оригинальный и общественно значимый продукт деятельности;

– *гениальность* позволяет осуществлять принципиально новое в той или иной сфере деятельности, и является высшей степенью развития таланта.

Выделен ряд факторов, влияющих на формирование соответствующих способностей:

– наличие соответствующих задатков, предрасположенности (преобладающий тип ВНД, особенности развития структур головного мозга);

– потребностно-мотивационные особенности личности, желание и стремление человека заниматься тем или иным делом;

– социальные обстоятельства, которые в определенном смысле слова имеют решающее значение.

Как уже было подмечено, в процессе профессиональной подготовки наиболее важным является формирование следующих творческих способностей: самостоятельность и нестандартный подход в решении проблем, выдвижение и проверка гипотезы, способность сбора и обработки информации, с последующими выводами и практическим применением результатов.

По утверждению американского философа и психолога, профессора Гарвардского университета Уильяма Джеймса (1842–1910) человек обладает способностями самого различного рода, однако использует лишь незначительную часть своих физических и умственных ресурсов, пребывая в полудремотном состоянии.

Иными словами, чтобы понять, «кто мы на самом деле?», «на что мы способны?» необходимо активизироваться проснуться и отправиться в путь. Действительно человек способен разбудить в себе различные способности, в том числе способность к творчеству и единственной дорогой к этому является принцип познания себя и своих возможностей, через целенаправленную интеллектуальную и практическую деятельность. Что в свою очередь определяет цель формирования данного компонента. Основная задача состоит в том, чтобы раскрыть творческие способности бакалавров гуманитарного профиля, методы их формирования и диагностики.

Прежде всего, творческий процесс — это есть деятельность учащихся, направленная на поиск новых знаний, проблем и способов их разрешения. Она должна включать в себя анализ, сравнение, критическое восприятие, синтез, обобщение, работу воображения, оценку, самооценку и прогнозирование результатов.

Творческие способности в образовательном процессе, формируются посредством организации поисковой деятельности и самостоятельной работы учащихся, ориентированной на решение учебных проблем, посредством творческих заданий. А успешность такой деятельности зачастую зависит от эвристических, интуитивных способов интеллектуальной деятельности (Е.И. Белоус, 2004).

Конечно, развитие творческих способностей происходит в процессе целенаправленной творческой деятельности, имеющей непосредственное отношение к интеллектуальной и практической деятельности. Следовательно, прослеживается взаимосвязь между творческими способностями, интеллектуальным развитием и профессиональной подготовкой бакалавров.

Интеллект рассматривается более как общая способность и проявляется в эффективности решения разнообразных задач. Изучением интеллекта, занимались ученые: Х. Айзенк, Д. Векслер, Дж. Гилфорд, Р. Кеттел, Д.В. Люсин, Ч. Спирмен, Р. Стернберг, Э. Торндайк, Д.В. Ушаков, и мн. др.

«Интеллектом называют способность мозга организовать свою деятельность так, что вся содержащаяся в нем информация будет использоваться с максимальной эффективностью» [12, с. 5–87].

Человек с достаточно высоким уровнем интеллекта интуитивно способен принимать вполне приемлемые для определенной ситуации решения, отыскать ответы на сложные вопросы даже при очень ограниченном запасе знаний. Науке уже известно множество видов интеллекта: физический, социальный, эмоциональный, личностный, духовный, творческий и т.д. Вопросами развития интеллекта занимается нейробика, предлагающая комплекс упражнений для мозга. Все это является фундаментом для продуктивной мыслительной деятельности, способствующей достижению высоких результатов.

В структуре данного компонента наибольший интерес для нас представляет творческий интеллект, называемый еще творческим мышлением, оригинальностью, или изобретательностью — он необходим в первую очередь новаторам и творцам. Его наличие определяет инновационную составляющую деятельности, а высокий уровень обеспечивает нескончаемый поток различных идей и мыслей. Также творческий интеллект напрямую связан с другими видами интеллекта.

В современном мире требуются абсолютно новые взгляды и подходы для решения производственных задач, таким образом, развитие творческого мышления у бакалавров гуманитарного профиля дает нам в руки эти инструменты. Это позволяет в свою очередь активизировать в любое время моменты озарения и процесс творческого мышления, разрешать проблемы за счет творческих способностей, что в совокупности увеличит эффективность профессиональной подготовки.

Отраслью знаний, изучающей творческое мышление, является эвристика, которая связана с психологией, физиологией ВНД, кибернетикой и другими науками. Она

берет начало еще со времен Сократа и подразумевает самостоятельный поиск решения задачи [13, с. 532–534].

На данный момент для активизации творческой деятельности существует множество эвристических методов, подразумевающих некоторые методические правила и приемы научного, инженерного и изобретательского творчества, образующих эвристические модели процесса поиска оригинального решения задачи, основанные на интуиции. Эвристическая деятельность присуща только человеку, что является его качественным отличием от искусственных интеллектуальных систем, к ней относятся: постановка задачи, выбор методов ее решения, построение моделей и алгоритмов, выдвижение гипотез и предложений, анализ результатов и принятие решений. Результатами такой деятельности являются: открытие, изобретение, рационализаторское предложение и ноу-хау.

Способность к творчеству напрямую связана с креативностью (от лат. *creatio* — созидание, сотворение), характеризующей личность, продукты ее деятельности и процесс их создания. Это есть способность к нестандартному, нешаблонному мышлению, она определяется восприимчивостью к новым идеям. Творчество же со своей стороны, проявляется в процессах восприятия и мышления [14, с. 328–332].

В 1967 году Дж. Гилфордом было выделено два типа мышления: конвергентное (логическое, однонаправленное) и дивергентное (отступающее от логики и идущее одновременно в различных направлениях), именно оно связано с креативностью. Ее характеристиками стали основные параметры:

- беглость, выражающаяся в количестве идей, возникающих в единицу времени;
- гибкость и оригинальность мышления, как способности переключаться между идеями и генерировать их;
- любознательность, как чувствительность к проблемам окружающего мира;
- иррелевантность, как логическая независимость реакции от стимула;
- фантастичность — полная оторванность от реальности, однако сохраняющая логическую связь между стимулом и реакцией.

Дальнейшие исследования в этой области проводились Э. Торренсом, Е. Л. Григоренко, В. Н. Дружининым, Ф. Бароном и Д. Харрингтоном. Итогом стали следующие обобщения:

- креативность, выражается, как способность реагировать на необходимость в нововведениях;
- процесс творчества зависит от личности и силы ее внутренней мотивации;
- элементами креативности стали — оригинальность, состоятельность, валидность, адекватность к задаче и пригодность.

Следуя вышесказанному, можно сделать вывод, что креативное мышление определяет творческие способности бакалавров, и является особым свойством их раз-

личия и уникальности, способствующим достижению высоких результатов в любой деятельности.

Для оценки креативности можно использовать различные тесты дивергентного мышления, кейсы ситуационных задач, позволяющих активизировать познавательную деятельность студентов, а также анализ результатов деятельности, в рамках профессиональной подготовки.

К технологиям формирования данного компонента можно отнести проблемное обучение, направленное на развитие творческих способностей, самостоятельную работу студентов, ориентированную на поиск нестандартных решений, где мышление играет ведущую роль. А также креативно-тренинговые технологии и эвристическое обучение, способствующее развитию наиболее продуктивных способов мышления.

3. *Инновационный компонент*, предполагает профессиональную подготовку бакалавров реальной практической деятельности по созданию и внедрению инноваций, используя принципиально новый подход, разработанный нами в рамках данного научного исследования.

В первую очередь инновации рассматриваются как рационально организованные нововведения — конечный продукт, внедренный на рынок и вытесняющий традиционные формы деятельности [15, с. 5–18].

А с другой стороны — это процесс трансформации идей в конкретный продукт, технологию или услугу, с последующим введением их на рынок для коммерческого применения. Этот процесс и определяет инновационную деятельность, содержащую в себе комплекс последовательных научных, технологических, организационных и финансовых мероприятий, что в свою очередь приводит к инновациям в социальной системе.

Иными словами, под инновациями понимается научно-исследовательская деятельность по созданию и внедрению новых коммерциализируемых разработок (технические, технологические, организационно-управленческие, социальные и др.), с целью получения конкурентных преимуществ реализации. Эти разработки несут в себе новизну, коренным образом отличаются от существующих аналогов. Инновации неразделимы с творческой деятельностью, имеют конкретную практическую область применения (наука, техника, изобретательство, философия, политика и др.), где и проявляются творческие способности.

В условиях вуза, подготовке бакалавров к инновационной деятельности, наилучшим образом способствует проективное обучение, основанное на разработке и реализации проектов, являющихся решением определенной проблемы.

«Проективное обучение предполагает не решение готовых учебных задач, а генерацию, формулировку и разработку идей, замыслов и проектов в широком социальном контексте» (С. Л. Фоменко) [16, с. 135–139].

Основой возникновения идеи могут послужить знания, личный и профессиональный опыт студентов, а также

способность применить его в реальной ситуации. Учебная деятельность является лишь средством создания и реализации проектов, которые берутся из потребностей социальной жизни, и имеют не просто учебный смысл. Проект является целью обучения, где сами обучающиеся — это авторы научных идей и замыслов. Прагматические взгляды основоположника метода проектов Дж. Дьюи указывают на то, что практика выступает критерием истины и смысловой значимости. Таким образом, творчество рассматривается со стороны результатов, которые можно увидеть и применить на практике, в аспекте социальной полезности.

Несомненно, такая деятельность требует определенных усилий и активизации творческого потенциала личности. По мнению Томаса Эдисона: «Гений — это один процент вдохновения и девяносто девять процентов пота».

В процесс подготовки бакалавров мы вводим следующие дефиниции:

профессиональная креативность — это способность генерирования креативных идей, направленных на поиск путей разрешения существующих и возникающих противоречий, проблемных ситуаций в объективной действительности, посредством определенных, обусловленных профессией видов творчества.

инновационный учебный проект — это продукт самостоятельной творческой деятельности учащихся, подразумевающий под собой проведение прикладных научно-исследовательских и организационных работ по

созданию, определению возможности внедрения и представлению нововведений, направленный на подготовку бакалавров к инновационной деятельности;

инновационное проектирование — это творческий процесс последовательной разработки нововведения, основанный на поиске или создании инновационных алгоритмов и способов профессиональной деятельности, направленный на появление конечного продукта.

Основываясь на вышесказанном, *социально-творческая профессиональная компетентность* бакалавров гуманитарного профиля — это способность к творчеству в решении как социальных, так и профессиональных проблем любой сложности, основанная на развитом интеллекте и креативном мышлении, в аспекте личной эффективности бакалавра.

«В глубине человека заложена творческая сила, которая способна создать то, что должно быть, которая не даст нам покоя и отдыха, пока мы не выразим это вне нас тем или иным способом» (Иоганн Гете).

Таким образом, социально творческая профессиональная компетентность — это потенциальная готовность творчески решать вопросы в личной и профессиональной сфере, создавать что-либо новое, постоянно совершенствуя способы и методы своей деятельности, развиваться и расширять кругозор, оперативно применять свои знания в конкретных условиях, быть мобильным и находить нестандартные, оригинальные решения возникающих проблем (рис. 1):

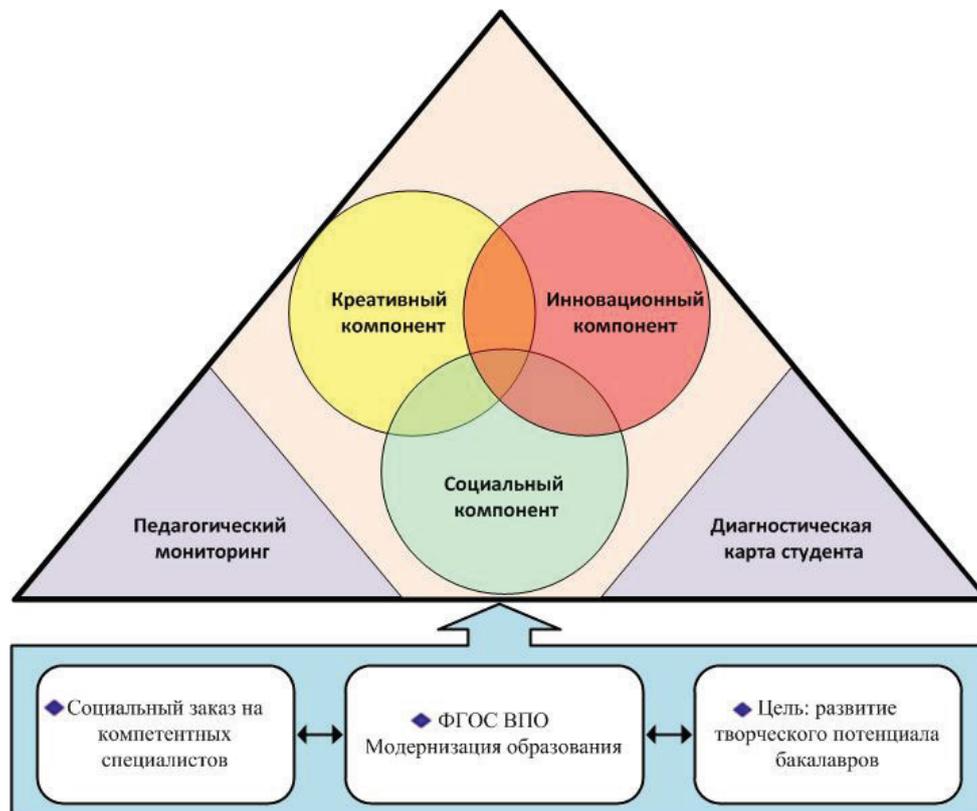


Рис. 1. Социально-творческая профессиональная компетентность бакалавров гуманитарного профиля

Технология формирования данной компетентности должна строиться на творческом подходе к самому процессу обучения, а получение знаний, на основе мультимедийности учебного материала, чередуя теоретическую и практическую части с осуществлением процедуры непрерывного педагогического мониторинга, посредством диагностической карты учащегося [17].

Процесс формирования профессиональной компетентности — это развитие личности студента в процессе профессионального обучения, освоения профессии и выполнения профессиональной деятельности [18].

Следовательно, процесс формирования социально-творческой профессиональной компетентности является основой профессионально-творческого развития бакалавров гуманитарного профиля, в аспекте их личной эффективности. К основным закономерностям процесса формирования данной компетентности можно отнести уже ранее выведенные нами [19]:

- эффективность процесса формирования компетентности взаимообусловлена реализацией инновационного подхода в образовании;
- данный процесс обусловлен социально-экономическими преобразованиями, реформированием системы

высшего образования в стране и требованиями общества к бакалаврам гуманитарного профиля;

- технологии, применяемые в этом процессе, адекватно соотносятся с уровнем профессионального развития личности студента.

Результаты данного научного исследования могут быть использованы следующим образом:

- социально творческая профессиональная компетентность может формироваться как у студентов гуманитарного, так и технического профиля;
- возможно ее использование на различных уровнях и образовательных ступенях;
- она может послужить основой для создания различных педагогических и развивающих систем обучения.

Образовательная система в современных условиях должна ориентироваться на подготовку бакалавров обладающих высокой личной эффективностью, способных мыслить творчески и использовать креативный подход в сфере своей деятельности. Также развитие творческого потенциала личности в общем, а в частности социально-творческой профессиональной компетентности является основой для формирования общих и профессиональных компетенций студентов.

Литература:

1. Юнг, К. Г. Психология и поэтическое творчество / К. Г. Юнг. — Собрание сочинений. Т. 15: Феномен духа в искусстве и науке. — М.: Ренессанс, 1992. — 320 с.;
2. Марков, С. Л. Цитаты и афоризмы о творчестве / С. Л. Марков // Гении. — <http://geniusrevive.com/ru/цитаты-о-творчестве.html> (дата обращения: 31.03.2015);
3. Рерих, Н. К. О Вечном...: Книга о воспитании / сост. Д. Н. Попов. — М.: Политиздат, 1991. — 462 с.;
4. Адамар, Ж. Исследование психологии процесса изобретения в области математики. Франция 1959 г. / Ж. Адамар; пер. с франц. М. А. Шаталова, О. П. Шаталов; ред. И. Б. Погребысского. — М.: Советское радио, 1970. — 152 с.;
5. Солсо, Р. Л. Когнитивная психология / Р. Л. Солсо; пер. с англ. Н. Ю. Спомор. — М.: Тривола, 1996. — 600 с.;
6. Пахтусова, Н. А. Профессионально-творческая компетентность как системное качество подготовки будущего педагога / Н. А. Пахтусова // Вестн. Челябинского гос. пед. ун-та. — 2010. — № 10. — с. 160–166;
7. Попов, А. И. Методологические основы и практические аспекты организации олимпиадного движения по учебным дисциплинам в вузе: монография / А. И. Попов, Н. П. Пучков. — Тамбов: Изд-во ТГТУ, 2010. — 212 с.;
8. Коломиец, С. М. Творческие компетенции студентов социально-экономических специальностей: монография / С. М. Коломиец. — М.: Перо, 2010. — 181 с.;
9. Пинтосевич, И. Будь эффективным! Эффективность от А до Я / Ицхак Пинтосевич. — М.: Эксмо, 2014. — 208 с.;
10. Гордашников, В. А. Инновационные виды обучения / В. А. Гордашников, А. Я. Осин // Образование и здоровье студентов медицинского колледжа. — URL: <http://www.rae.ru/monographs/77-2810> (дата обращения: 31.03.2015);
11. Гордашников, В. А. Творческие особенности и их развитие / В. А. Гордашников, А. Я. Осин // Образование и здоровье студентов медицинского колледжа. — URL: <http://www.rae.ru/monographs/77-2815> (дата обращения: 31.03.2015);
12. Кинякина, О. Н. Мозг на 100%. Интеллект. Память. Креатив. Интуиция. Интенсив-тренинг по развитию суперспособностей / О. Н. Кинякина и др. — М.: Эксмо, 2014. — 848 с.;
13. Философская энциклопедия / под ред. Ф. В. Константинова — М.: Советская энциклопедия, 1970. — Т. 5, 740 с.;
14. Степанов, С. С. Популярная психологическая энциклопедия / С. Степанов. — М.: Эксмо, 2005. — 672 с.;
15. Сергеев, В. А. Основы инновационного проектирования: учебное пособие / В. А. Сергеев, Е. В. Кипчарская, Д. К. Подымало; ред. В. А. Сергеев. — Ульяновск: УлГТУ, 2010. — 246 с.;
16. Фоменко, С. Л. Проектное обучение как инновационный метод в системе повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров / С. Л. Фоменко // Современные наукоемкие технологии. — 2010. — № 10. — с. 135–139;

17. Фролов, В.Н. Диагностическая карта учащегося как средство непрерывного педагогического мониторинга / В.Н. Фролов // Вестник КТУ. — 2014. — Т. 17. № 17. — с. 338–340;
18. Фролов, В.Н. Процесс формирования профессиональной компетентности бакалавров по направлению «социальная работа» / В.Н. Фролов // Педагогика: традиции и инновации: материалы IV междунар. науч. конф. (г. Челябинск, декабрь 2013 г.). — Челябинск: Два комсомольца, 2013. — с. 228–231;
19. Фролов, В.Н. Структурно-технологическая модель формирования профессиональной компетентности бакалавров по направлению 040400 «социальная работа» / В.Н. Фролов // Современные проблемы науки и образования. — 2014. — № 2. — URL: www.science-education.ru/116-12485 (дата обращения: 10.03.2015).

Профессиограмма менеджера как эталонная модель специалиста

Хабибулина Зия Зарифовна, старший преподаватель
Челябинский государственный университет

В статье автор рассматривает вопросы профессиограммы менеджера, проводит анализ психолого-педагогической литературы, формулирует понятийный аппарат интересующей проблемы, выделяет компетенции будущего менеджера.

Ключевые слова: управление, менеджер, профессиограмма менеджера.

В современном развивающемся обществе «управление» играет важную роль в общественной, политической, экономической, социальной, педагогической и других сферах жизни. От грамотных, профессионально компетентных менеджеров зависит эффективность функционирования и развитие любой организации, а, следовательно, результативность региона и страны в целом зависит от качества управления, осуществляемого менеджерами.

Государственным и муниципальным образованиям требуются управленческие кадры нового стиля мышления, владеющими не только требуемыми знаниями, навыками и умениями по выработке стратегии развития, но и способными реализовывать их в управленческой практике, которые разбираются в проблемах государственного и муниципального управления, а также в особенностях рыночной экономики.

Большое значение для практики управления имеет обеспечение соответствия личных и деловых качеств, способностей и возможностей человека конкретной должности, которую он занимает или предполагает занять. Это требует четкого представления уровня знаний, перечня навыков и умений, необходимых для профессионального ведения данного конкретного дела. В производственной обстановке такая задача решается с помощью квалификационного справочника или классификатора должностей, а также должностной инструкции. Данные документы содержат перечень требований к специалисту, претендующему на занятие конкретной должности. Наиболее полное описание конкретной должности менеджера и требований к человеку, который должен занимать ее, отражаются в *профессиограмме менеджера*.

Термин «профессиограмма» происходит от лат. *professio* — специальность, занятие и греч. *gramma* — запись.

Определение термина «профессиограмма» встречается в социологической, экономической, психолого-педагогической литературе. Социологи дают следующее определение этому термину: «Профессиограмма — это описание системы признаков, характеризующих ту или иную профессию и включающее в себя перечень норм и требований, предъявляемых этой профессией или специальностью к работнику» [5]; «... описание в форме таблицы или графика какого-либо вида профессиональной деятельности в конкретных производственных условиях». А.А. Грицанов, Нартова-Бочавер с. К., Чекин А.Н., В.Н. Чернышев, А.П. Двинин и др. в систему требований, предъявляемых работнику, включают социально-экономические, производственно-технические, санитарно-гигиенические, психологические характеристики [2;7]. В психолого-педагогической литературе профессиограмма рассматривается как документ, результат исследования, подробное описание некоей профессии через систему требований, предъявляемых ею работнику, включая качества личности, знания, умения и навыки, нужные для успешного овладения этой профессией [1;7].

Разработке методологических требований к составлению профессиограмм посвящены работы как отечественных, так и зарубежных ученых (Е.М. Ивановой, А.К. Марковой, В.Е. Гаврилова, Е.И. Гарбера, Е.А. Климова, И.Н. Шпильрейна и др.), но, тем не менее, ощущается нехватка практических разработок для каждой отдельной профессии. Е. Романовой [4] проведено наиболее полное и широкое исследование в направлении проекции существующих теоретических положений в сферу практического профессиографирования. При этом обобщение универсальных требований к специалистам рассматриваемой профессии следует регулярно корректировать в зависимости от изменения целей и задач организации,

которое ведет к трансформации основных функций представителя данной профессии.

Ученые выделяют несколько методологических принципов разработки профессиограмм:

а) системность — в профессиограмме должны отражаться специфика и значимость конкретной должности в структуре фирмы, а также возможный профессиональный маршрут работника;

б) целостность — оценка и анализ профессионально важных качеств деятельности должны быть проведены в психофизиологическом, психическом, информационном и ментальном аспектах личности;

в) практичность — результаты тестовых исследований должны подаваться в терминах, применяемых в практическом направлении прикладной психофизиологии, а инструментальные методы должны быть максимально апробированы для использования в сфере бизнеса;

г) научность и современность — методология исследований должна быть разработана с учетом новейших научных концепций, методов и знаний;

д) эффективность — в результате должно быть предложено практическое решение проблемы работы с персоналом фирмы в условиях конкурентной рыночной борьбы [4].

Наличие профессиограммы позволяет определить степень соответствия личных и деловых качеств, способностей человека требованиям к профессии. При полном их соответствии самооценка человека превращается в мотиватор, повышающий интерес к делу. Несоответствие же их создает значительные трудности в освоении профессии и в работе из-за снижения мотивации.

Взяв за основу определение Е. В. Пичугиной, под профессиограммой мы понимаем описание, характеристику профессии, основной источник, регламентирующий требования к знаниям, умениям, навыкам, качествам специалиста, отражающий его полную квалификационную характеристику [3].

Исследование профессиологического, нормативного, психологического, содержательного, личностного, технологического, информационного аспектов профессиограммы показало, что профессиограмма имеет многофункциональное назначение в сфере профессионального образования. С помощью профессиограммы возможен анализ всех сторон профессиональной деятельности специалиста. Профессиограмма является идеальной моделью личности и деятельности будущего специалиста; выступает базисом формирования содержания профессионального образования, служит ориентиром в выборе методов, форм, средств обучения, обеспечивающих формирование качеств личности и профессиональной деятельности специалиста, может быть использована в качестве инструмента контроля качества подготовки выпускника.

На основе исследования сущности и структуры профессиограмм (Батышев С. Я., Беляева А. П., Зеер Э. Ф., Е. А. Климов, Сотникова С. И. и др.), учитывая особенности труда специалиста в области управления образованием, в исследовании разработана профессиограмма менеджера.

В настоящее время трудно назвать более важную и многогранную сферу деятельности, чем **управление**, или **менеджмент**, от которого в значительной мере зависят и эффективность производства, и качество обслуживания населения.

Термины «управление» и «менеджмент» часто используются как синонимы, но между ними есть различия. Так, в экономической литературе «управление» определяют как процесс планирования, организации, мотивации и контроля, необходимый для того, чтобы сформировать и достичь целей организации. «Менеджмент», в свою очередь, — это совокупность принципов, методов, средств и форм управления производством, а также интеллектуальными, финансовыми и другими ресурсами [6].

Исходя из вышеизложенного, необходимо составить профессиограмму менеджера, связанное с трансформацией его функций, обусловленной состоянием национальной экономики.

Менеджеру необходимы внятная речь, хорошая память, высокая эмоционально-волевая устойчивость, развитые коммуникативные и организаторские способности, готовность к разумному риску. Он должен быть смелым, решительным, обязательным, самокритичным, толерантным, компетентным, иметь чувство юмора и эмпатию.

Менеджеру необходима хорошая подготовка в области экономики, права, социальной психологии, психологии труда, управления. Он должен знать трудовое законодательство, закономерности ценообразования, налогообложения, маркетинга, технику ведения коммерческих переговоров, организацию производства. Менеджер должен ориентироваться в вопросах занятости, социальной защиты граждан, безопасности труда, конфликтологии, профессионального подбора, владеть навыками общения с людьми. Желательны знания иностранного языка и умения работать на ПК.

Е. С. Романова выделяет доминирующие виды деятельности менеджера:

- работа с другими людьми в организациях для достижения организационных целей и экономического успеха;
- служение целям организации, подчинение вышестоящим инстанциям;
- изучение спроса и предложения на рынке;
- планирование деятельности организации;
- коммуникация (установление и развитие взаимодействия между персоналом, другими учреждениями и организациями);
- поиск и использование необходимых средств и ресурсов для наилучшего достижения основных целей организации;
- разработка бизнес-плана и контроль над его реализацией;
- руководство (доведение инструкций и полномочий), организация и оценка работы подчиненных;
- контроль за исполнением данного задания;
- участие в процессе приема, подбора и помощь в профессионально-квалификационном росте работников;

- проведение переговоров, бесед с клиентами;
- проведение презентаций.

Качества, обеспечивающие успешность выполнения профессиональной деятельности (профессионально важные качества):

способности:

- высокоразвитые организаторские способности (способность руководить);
- коммуникативные способности (умение входить в контакт, налаживать взаимоотношения);
- способность управлять собой;
- высокая способность влиять на окружающих;
- способность руководить;
- способность формировать и развивать эффективные рабочие группы;
- способность решать проблемные ситуации в короткие сроки;
- хорошо развитые аналитические способности;
- высокий уровень понятийного мышления.

Личностные качества, интересы и склонности:

- умение прогнозировать, предвидеть ситуацию;
- уверенность в себе, в принимаемых решениях;
- энергичность;
- четкие личные цели (знает, чего хочет от своей работы);

- умение подчиняться требованиям, нормам организации;
- эрудированность;
- стремление к постоянному личностному росту. [4].

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций, предусмотренных ООП ВПО по направлению подготовки бакалавра государственного и муниципального управления:

а) общекультурных (ОК)

- владением одним из иностранных языков как средством коммуникации в рамках сложившейся специализированной терминологии профессионального международного общения (ОК-11)
- владеет одним из иностранных языков на уровне не ниже разговорного (ОК-24).

Таким образом, мы видим, что проблема профессиональной профессии менеджера интересует ученых с различных точек зрения, проблемы определения и составления профессиональной программы интересуют как методистов, так и ученых-педагогов, психологов, социологов. Подобный интерес связан, как нам кажется, прежде всего, с тем, что профессиональная программа позволяет с новой, современной точки зрения подойти к пониманию и определению профессии менеджера, уточнить ее роль в современном мире.

Литература:

1. Акмеологический словарь/Под общей ред. А. А. Деркача. — М.: Изд-во РАГС, 2004. — 161 с.
2. Нартова — Бочавер С. К. Дифференциальная психология: учебное пособие. — изд-во Флинта, 2008.
3. Пичугина, Е. В. Управленческо-педагогическая подготовка будущих менеджеров образования: Автореф. дис. канд. пед. наук. — Нижний Новгород, 2006.
4. Романова, Е. 99 популярных профессий. Психологический анализ и профессиональная программа. / Е. Романова. — 2-е изд. — СПб.: Питер, 2003. — 464 с.
5. Социология. Энциклопедия / Грицанов А. А., Абушенко В. Л., Евелькин Г. М., Соколова Г. Н., Терещенко О. В. — 2003.
6. Толковый словарь иноязычных слов / Крысин Л. П. М.: ЭКСМО, 2008. — 944 с.
7. Чекин, А. Н. Управление персоналом в России: современные исследования, проблемы и решения // материалы Всероссийской научно-практической конференции. — Ульяновск: УлГТУ, 2011. — 170 с.

Экспериментальная оценка педагогической системы готовности сотрудников организации к управлению конфликтом в процессе корпоративного образования

Шавырина Александра Евгеньевна, соискатель

Магнитогорский государственный технический университет имени Г.И. Носова (Челябинская область)

Современный этап развития общества характеризуется постоянными экономическими и социальными изменениями, которые неизбежно приводят к различным видам конфликтных ситуаций. В связи с этим необходимость формирования готовности сотрудников организации к управлению конфликтом является важной и актуальной задачей для многих предприятий и, особенно, для больших корпораций.

Теоретический поиск решения обозначенной проблемы, нашел отражение в ряде публикаций [1, 2 и др.]. Данная статья посвящена экспериментальной работе по определению исходных данных исследования.

Экспериментальная работа проводилась с 2008 по 2015 гг. на базе организаций: ЗАО «Международная космическая компания «Космотрас» («МКК «Космотрас») г. Москва и ЗАО «Акционерный союз конверсионной деятельности» (ЗАО «Асконд»). Эксперимент проводился в рамках корпоративной, внутрифирменной подготовки сотрудников. Всего

в экспериментальной работе приняли участие 179 сотрудников, из них 159 человек были задействованы на констатирующем этапе эксперимента при проведении анкетирования и выявления выборки для формирующей работы. По результатам констатирующего эксперимента 128 человек образовали экспериментальные группы и 31 человек — контрольную группу формирующего эксперимента, а также 8 и 12 организаторов корпоративного образования.

Перед проведением входного контроля нами было выполнено анкетирование сотрудников на выявление отношения к проблемам конфликтов в организации, желаний и способности их разрешать, а также на выявление возможностей организации в обучении сотрудников управлению конфликтами и готовности к этой деятельности. Результаты анкетирования также позволяют более полно изучить выборку нашего исследования.

Представим наглядно результаты анкетирования.

Характеристика выборки

1. Возраст и пол сотрудников организации

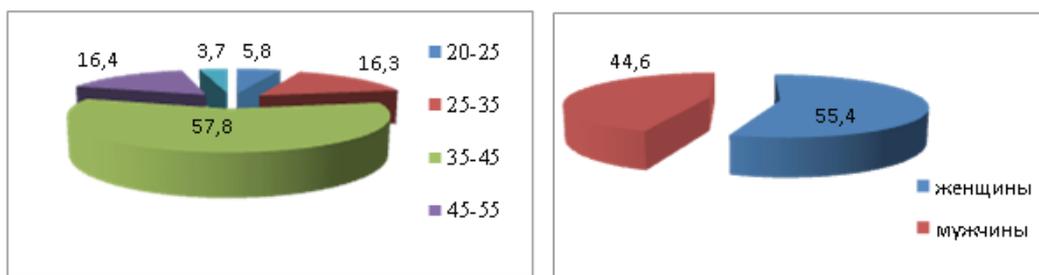


Рис. 1. Распределение выборки по возрасту и полу

2. Стаж работы в организации

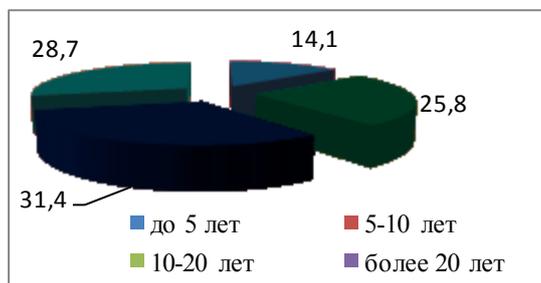


Рис. 2. Распределение выборки по стажу работы в организации

Согласно полученным данным, средний возраст выборки составляет 39,5 лет. Среди сотрудников большая часть 55,4% — женщины и 44,6% — мужчины. Молодые специалисты составляют 14,1% из всей выборки. Это сотрудники, имеющие стаж работы не более трех лет.

Результаты анкетирования по выявлению отношения к проблемам конфликтов в организации, желаний и способности их разрешать

1. Знаете ли Вы причины конфликтов в организации?

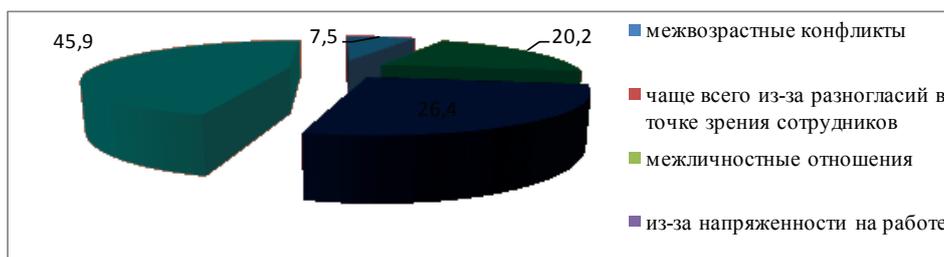


Рис. 3. Причины конфликтов в организации

Как показали результаты опроса, большинство конфликтов возникает в связи с общей напряженностью на работе 45,9% и особенностями межличностных отношений 26,4%. Меньше всего конфликты носят межвозрастной характер 7,5%, а также могут возникать из-за разных точек зрения на решение производственных вопросов в 20,2%.

2. Что влияет на профилактику конфликтов?

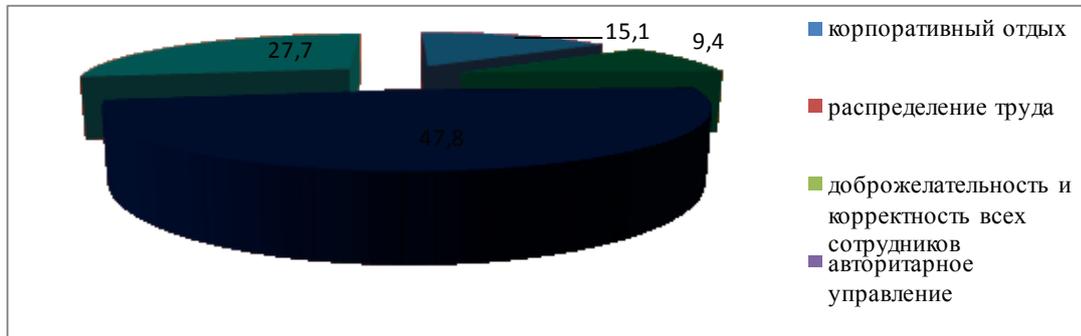


Рис. 4. Распределение мнений о профилактике конфликтов

По мнению 47,8% сотрудников, профилактика конфликтов связана с тем, что каждый сотрудник должен проявлять доброжелательность и корректность в отношениях, почти треть сотрудников (27,7%) склонна принимать авторитарное руководство с целью предотвращения конфликтов.

3. Любите ли Вы поспорить с коллегами?

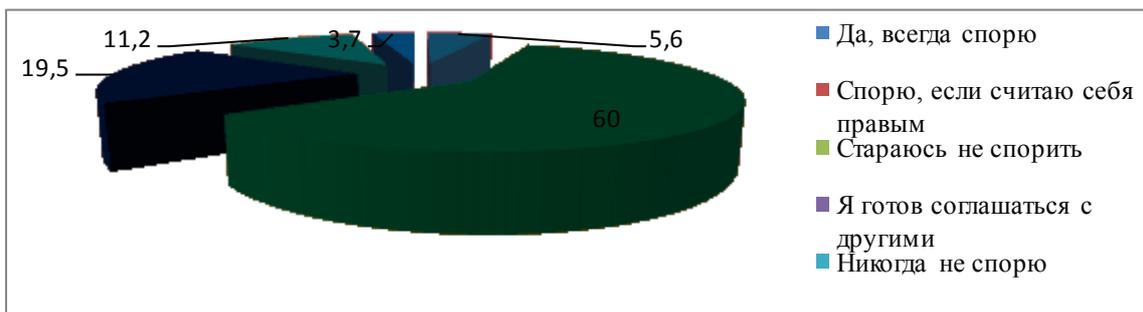


Рис. 5. Оценка собственной конфликтной позиции

Большинство сотрудников организации (60%) спорят, отстаивая свою точку зрения, считая себя правыми, 19,5% сотрудников стараются не спорить и 11,2% соглашаются с позицией других.

4. Есть ли в Вашей организации наиболее конфликтные сотрудники?

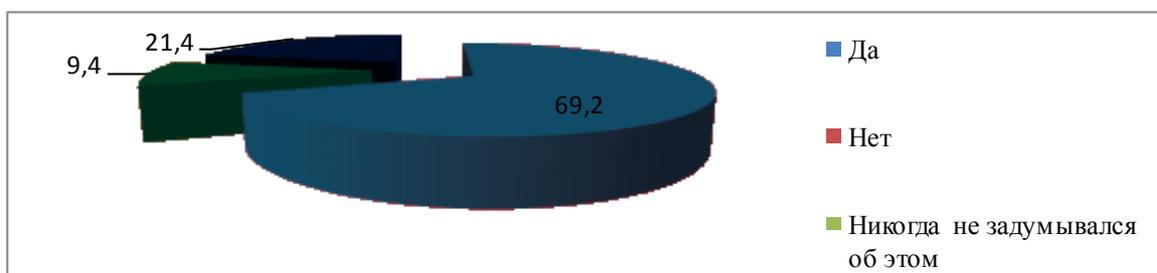


Рис. 6. Оценка конфликтности сотрудников организации

Большинство сотрудников (69,2%) склонны считать остальных конфликтными, то есть способными разжигать конфликт и поддерживать конфликтное состояние. 21,4% сотрудников никогда не задумывались о других как конфликтногенах.

5. Часто ли Вы обижаетесь на сотрудников, если они не согласны с Вашим мнением?

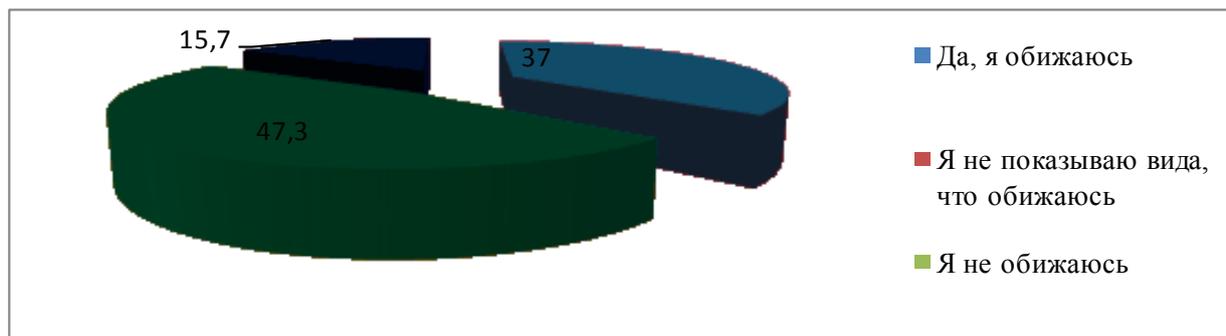


Рис. 7. Оценка постконфликтного эмоционального состояния

Большая часть сотрудников (47,3%) обижаются, испытывает досаду и обиду после конфликта, но старается не показывать вида, то есть не демонстрируют свое негативное отношение к конфликтующему сотруднику. 37% открыто показывают свою обиду и демонстрируют отказ от общения с другими сотрудниками.

6. Считаете ли Вы взаимоотношения в Вашей организации позитивными, благоприятными?

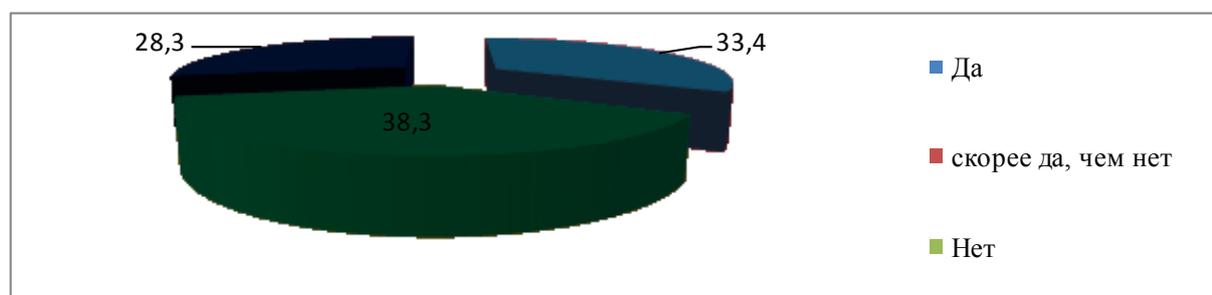


Рис. 8. Оценка межличностных отношений в организации

При оценке благоприятности межличностных отношений 38,3% сотрудников считают их скорее таковыми, а 33,4% уверены в этом. Остальные сотрудники — 28,3% не считают межличностные отношения благоприятными.

Обобщая данные проведенного анкетирования, отметим, что сотрудники организации считают необходимым проводить специальную работу по профилактике конфликтов, в частности, проявлять больше доброжелательности и корректности в отношениях (47,8%).

Внутри организации большинство конфликтов связано с напряженностью на работе (45,9%) и в межличностных отношениях (26,4%). Это проявляется в том, что 60% сотрудников спорят, отстаивая свою точку зрения, считая себя правыми, и 69,2% склонны считать остальных конфликтными.

Выход из конфликта связан с ухудшением межличностных отношений и микроклимата в организации в целом, 47,3% сотрудников испытывают досаду и обиду после конфликта, но не демонстрируют своего негативного отношения к другим сотрудникам, 28,3% считают микроклимат неблагоприятным. Ведущую роль руководства в профилактике и разрешении конфликтов считают 33,4%, а 50,9% считают необходимым преодолевать или предупреждать конфликты без участия в этом руководителя.

Далее нами было проведено распределение уровней готовности сотрудников организации к управлению конфликтом в соответствии с данными входного контроля. Результаты распределения представлены на рис. 9.

Как видно из результатов распределения, в выборке преобладает низкий уровень сформированности всех компонентов: наименее сформированы операционально-деятельностный компонент (низкий уровень 49,7%) и эмоциональный компонент (низкий уровень 46,6%). У когнитивного и мотивационного компонентов наиболее выражен средний уровень (55,3% и 59,7%, соответственно). У 10,1% сотрудников проявился высокий уровень сформированности каждого компонента. Иначе говоря, сотрудники способны осознавать проблемы управления конфликтом, проявляют к этому интерес и потребность, но в меньшей мере владеют способами управления эмоциональным и операционально-деятельностными компонентами.

Далее нами была осуществлена процедура деления выборки на группы, которая производилась с учетом возраста, пола, стажа работы и уровня готовности сотрудника организации к управлению конфликтом. В результате диагностического обследования 159 сотрудников организации подтвердили то, что:

– в организации среди сотрудников проявляется недостаточный уровень сформированности готовности к управлению конфликтом сотрудников, что подтверждает объективную необходимость реализации разработанной нами системы и педагогических условий;

– наблюдается схожесть результатов в уровне готовности к управлению конфликтом сотрудников, что дает возможность разделить выборку на равные группы и начать реализацию плана педагогического эксперимента.

Таким образом, на констатирующем этапе эксперимента нами было доказано, что участвующие в педагогическом эксперименте группы имеют выровненные начальные параметры, что создает объективную основу для дальнейшего анализа динамики изучаемой готовности, а также объяснения количественных и качественных изменений под влиянием разработанной нами системы и обеспечением педагогических условий ее эффективного функционирования.

Литература:

1. Шавырина, А. Е. Педагогические условия формирования готовности сотрудников организации к управлению конфликтами / О. В. Лешер, А. Е. Шавырина // Теория и технология металлургического производства: межрегион. сб. науч. тр. — Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г. И. Носова, 2012. — с. 187–190.
2. Шавырина, А. Е. Процессуально-содержательные особенности формирования готовности специалиста к управлению конфликтами в профессиональной деятельности / О. В. Лешер, А. Е. Шавырина // Инновационные стратегии и технологии модернизации системы управления образованием: Глава в монографии. — Пенза: РИО ПГСХА. — 2011. — с. 111–127.

CMS Ucoz как средство формирования информационной компетентности

Шильмагамбетова Жадра Жанкожаевна, кандидат педагогических наук, доцент;

Казагачев Виктор Николаевич, старший преподаватель;

Кенешова Жансая Сагындыккызы, студент

Актюбинский региональный государственный университет имени К. Жубанова (Казахстан)

В статье рассматривается создание сайта на CMS Ucoz и формирование информационной компетентности бакалавров-филологов.

Ключевые слова: сайт; информационная компетентность; CMS Ucoz; информационные технологии.

В настоящее время развитие информационных технологий ведет к активному формированию информационного общества. Основной составляющей новой общественной формации является внедрение сетевых технологий во все сферы общественной жизни. Таким образом, наиболее актуальными являются теоретические и прикладные проблемы построения и информационного наполнения специализированных веб-сайтов.

Даже успешные студенты, будущие учителя-филологи, освоившие по дисциплине «Информатика» такие темы, как компьютерные сети, Интернет и история интернета, компьютерная графика, создание html-страниц и другие, испытывают затруднения при поддержке страниц школьного сайта, не могут создать свой сайт в Интернете,

Обозначенные проблемы появляются сразу же при начале трудовой деятельности выпускника в школе.

Широкомасштабное развитие и применение интернет-технологий ставит сегодня перед учителями-филологами, задачи создания полноценных с точки зрения дизайна, контента, удобства использования и информационного наполнения Интернет-проектов.

Всемирная компьютерная сеть, как правило, вызывает некоторое недоверие у преподавателей, которые сомневаются в ее образовательном потенциале и — зачастую совершенно обоснованно — заявляют, что Интернет только отнимает у студентов время, которое они могут потратить на учебу.

Такая формы организации информации, как интернет-портал и даже социальная сеть, могут «порождать стремление к новаторскому исследованию, экспериментированию, целенаправленному поиску, которые часто и создают фундамент для полного понимания, основанного не на пассивном восприятии, а на активной деятельности» [4].

Студент-филолог должен владеть навыками классификации информации, от этого зависит, насколько он будет успешным в современном информационном обществе.

Согласно ФГОС ВПО [6] студенты-филологи должны овладеть следующими компетенциями:

– владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыки работы с компьютером как средством управления информацией (ОК-11);

- способность работать с информацией в глобальных компьютерных сетях (ОК-12);
- владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-8);

В своей профессиональной деятельности будущий учитель филолог может использовать разнообразные средства информационно-коммуникативных технологий. Это может быть сайт учителя-филолога.

Создание HTML-страничек в текстовом редакторе уходит в прошлое, на смену приходит новый программный продукт — CMS (content management system, система управления контентом).

Среди наиболее популярных и удобных можно назвать Ucoz.

Пользователю при создании собственного проекта необходимо иметь минимум знаний в области веб-дизайна и программирования, так как система снабжена визуальным редактором, который предназначен для форматирования текстов и добавления изображений.

Подобные системы имеют дружелюбный и функциональный интерфейс, что в значительной степени облегчает наполнение проекта контентом. Ключевой возможностью является управление содержимым сайта непосредственно из сети любым авторизованным пользователем.

Создание и ведение информационно — образовательного портала <http://aktobe-rzdo-edu.ucoz.kz> учителя-филолога в совокупности с комплексом педагогических приемов формирует в классе здоровую конкуренцию, объединения по рубрикам учеников для выполнения конкретных видов деятельности формирует информационную компетенцию, информационную культуру учеников.

- размещает информацию организационного характера, в т.ч. расписание аудиторных занятий и индивидуальных консультаций, сроки сдачи самостоятельных и контрольных работ, сроки защиты индивидуальных и групповых переводческих проектов и т.д.;
- размещает тексты домашних заданий и рекомендации к их выполнению;
- размещает основной и дополнительный теоретический материал по учебному курсу, в т.ч. лекции, презентации, методические пособия и т.д.;

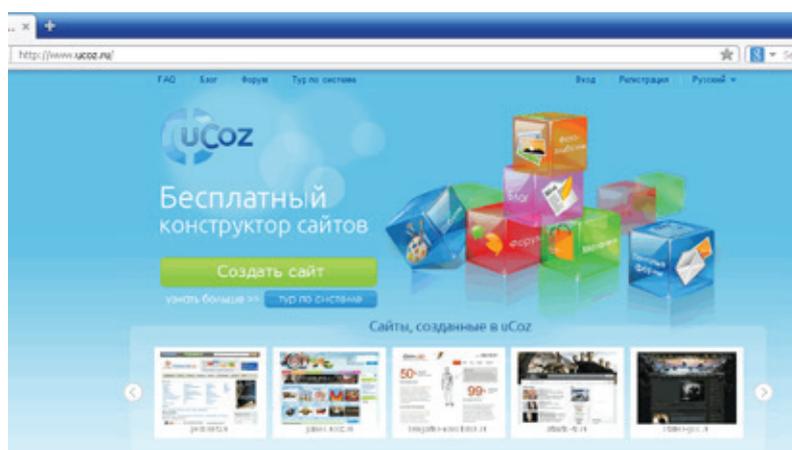


Рис. 1. Бесплатный конструктор сайта Ucoz



Рис. 2. Образовательный сайт

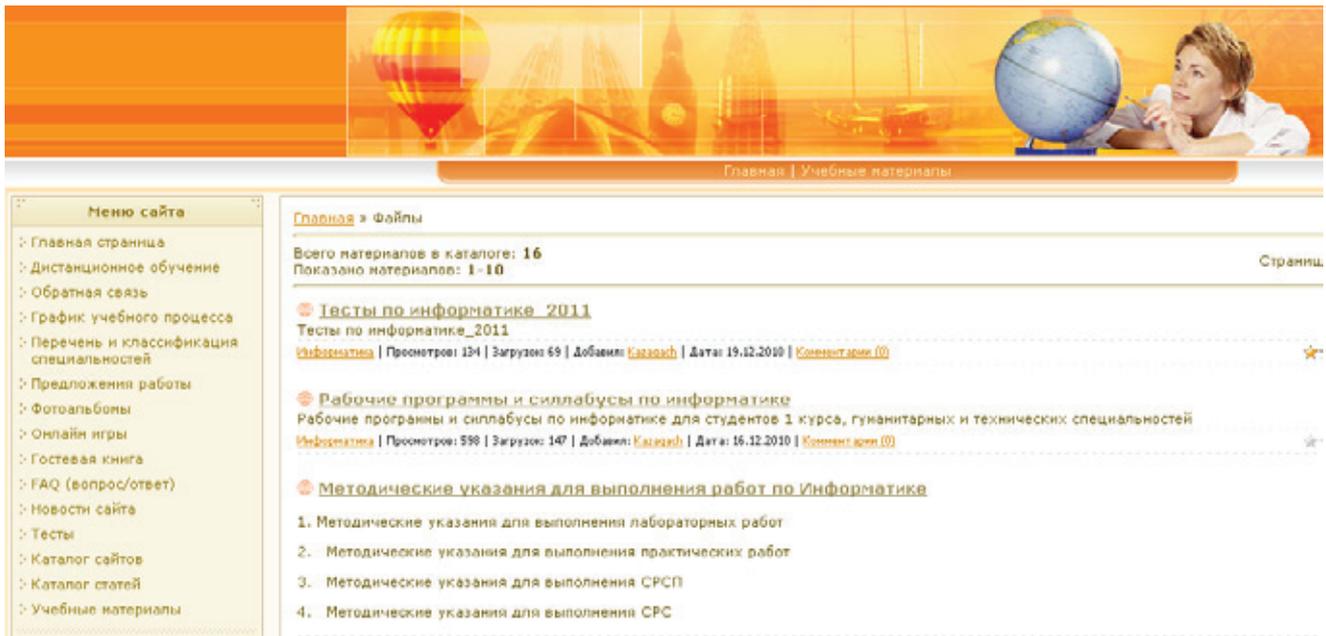


Рис. 3. Тексты домашних заданий и рекомендации к их выполнению



Рис. 4. Ссылки на Интернет-источники

– публикует ссылки на профильные и специальные Интернет-источники;

Информационные технологии, в совокупности с правильно подобранными (или спроектированными) технологиями обучения, создают необходимые условия формирования ключевых компетенций. Повышают уровень качества информационной компетентности, вариативности и индивидуализации обучения и воспитания. Средства и возможности информационно-коммуникативных технологий облегчают обучение.

Создавая собственный образовательный сайт и используя в профессиональной подготовке, студент-фи-

лолог на практике применит отдельные разрозненные сведения, приобретет мотивацию для овладению профессиональными знаниями, получит осознанное стремление к овладению новыми технологиями и станет, как можно ожидать, более востребованным специалистом.

Формирование информационной компетентности студентов — это не самоцель, а лишь средство гармоничного развития личности. Владение технологиями работы с информацией позволит студентам расширить свой кругозор знаний, поможет им быстрее и эффективнее адаптироваться к меняющимся профессиональным требованиям в условиях информатизации всех аспектов жизнедеятельности общества.

Литература:

1. Стахин, Н. А. Интернет-магазин как средство обучения компьютерным технологиям // Новые информационные технологии в образовании: материалы VII междунар. науч. — практ. конф., Екатеринбург, 11–14 марта 2014 г. 603 с.

2. Павлова, А. И. Формирование информационной компетентности студента-филолога в процессе обучения // Новые информационные технологии в образовании: материалы VII междунар. науч. — практ. конф., Екатеринбург, 11–14 марта 2014 г. 603 с.
3. Постановление Правительства Республики Казахстан от 29 сентября 2010 года № 983 «Программа по развитию информационных и коммуникационных технологий в Республике Казахстан на 2010–2014 годы»
4. Пызина, Е. В. Использование блогов для формирования профессиональных компетенций переводчиков технической литературы. 2013 г.
5. Щербакова, С. А. Вопросы создания интернет — ресурсов для историков — от теории к практике // Материалы XII конференции ассоциации «История и компьютер», Москва, 22–24 октября 2010 г, с. 186–187
6. Федеральный государственный стандарт высшего профессионального образования по направлению подготовки бакалавра 032700 Филология от 14 января 2010 № 34

10. ОБРАЗОВАНИЕ ВЗРОСЛЫХ, САМООБРАЗОВАНИЕ

Подготовка педагогов к использованию Microsoft Word 2010 для создания дидактических раздаточных материалов

Баландина Ирина Викторовна, кандидат педагогических наук, доцент
Шадринский государственный педагогический институт (Курганская обл.)

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) за короткое время стали важнейшей составляющей современного общества. Они прочно вошли во многие сферы человеческой деятельности, в том числе и в образование.

Использование средств ИКТ позволяет современному педагогу во многом разнообразить процесс обучения, облегчить поиск необходимых ресурсов. Тем не менее, порой возникают ситуации, когда педагог вынужден либо у него возникает желание самостоятельно создавать материалы к занятиям. Для этого ему необходимы определенные знания в области ИКТ.

В Шадринском государственном педагогическом институте на факультете информатики, математики и физики регулярно проводятся целевые курсы повышения квалификации (КПК), целью которых является повышение уровня ИКТ-компетентности практикующих педагогических кадров в рамках федеральных государственных образовательных стандартов нового поколения.

В статье будет рассмотрен фрагмент лабораторной работы для слушателей КПК. Навыки, полученные в результате ее выполнения, могут быть использованы учителями начальных классов, воспитателями детских садов, родителями для создания дидактических раздаточных материалов, а в частности прописей для развития графических навыков у детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста.

Лабораторная работа «Создание пунктирных дорожек»

Цель: рассмотреть алгоритм создания прописей средствами Microsoft Word 2010

Откройте программу Microsoft Word 2010 (Пуск → Все программы → Microsoft Office 2010 → Microsoft Word 2010). ДОРОЖКА 1 (см. рисунок 1)



Рис. 1.

1. Нарисовать первый элемент: **Вставка** **Фигуры** **Линии** **Соединительная линия уступом**. Установите размер — 1,75 см. x 1,75 см. Размер является рекомендательным. Для изменения размера в разделе **Средства рисования** на вкладке **Формат** в области **Размер** введите высоту — 1,75 см., ширину — 1,75 см.

2. Скопируйте линию (копировать можно перетаскиванием линии с нажатой на клавиатуре клавишей **Ctrl**, а можно обычным способом, воспользовавшись командами **Копировать** и **Вставить** на вкладке **Главная**) и отразите ее слева на-

право. Для этого в разделе **Средства рисования** на вкладке **Формат** в раскрывающемся списке  **Повернуть** выберите **Отразить слева направо** У вас должно получиться 2 элемента (см. рисунок 2).



Рис. 2. Элементы дорожки

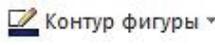
3. Переместите их рядом друг с другом и сгруппируйте. Для более точного перемещения элементов можно воспользоваться клавишами управления курсором на клавиатуре (стрелки вверх, вниз, вправо, влево).

Для того, чтоб сгруппировать элементы в один объект:

- выделите один элемент (щелчок левой кнопкой мыши на нем). Элемент должен обрамляться маркерами;
- нажмите на клавиатуре клавишу **Shift** и удерживайте ее;
- выделите следующий элемент. Если элементов больше двух, то продолжайте выделять до тех пор, пока не выделите их все. Только после того, как выделено всё, клавишу **Shift** можно отпустить.

– в разделе **Средства рисования** на вкладке **Формат** нажмите кнопку  **Группировать** и выберите команду **Группировать**.

4. Скопируйте сгруппированные элементы и поместите рядом, снова сгруппируйте, затем скопируйте. Продолжайте до тех пор, пока не создадите дорожку на всю ширину листа. После этого, измените цвет контура на черный и устано-

вите тип линии — штрих, воспользовавшись  из раздела **Средства рисования**, вкладка **Формат**.

5. Готовую дорожку можно модифицировать: растянуть по ширине или высоте, сузить и т.д. (см. рисунок 3).



Рис. 3. Виды дорожек

ДОРОЖКА 2 (см. рисунок 4)



Рис. 4

1. Нарисуйте первый элемент: **Вставка Фигуры Линии Скругленная соединительная линия** (см. рисунок 5 (а)). Придайте ей форму крючка (см. рисунок 5 (б)). Для того, чтобы сделать красивый крючок, потяните за маркер в виде желтого ромба в середине элемента вправо, а затем поверните получившийся крючок на 90 градусов вправо и отразите слева направо. Для этого в разделе **Средства рисования** на вкладке **Формат** воспользуйтесь раскрывающимся списком **Повернуть** Установите размер крючка — 1 см x 2,5 см. (см. п.1).



Рис. 5. Элемент дорожки

2. Скопируйте крючок и отразите слева направо. Соедините два крючка (см. рисунок 4). Сгруппируйте элементы в один объект. Снова скопируйте получившийся элемент. Сгруппируйте два элемента в новый объект. Продолжайте копировать и группировать элементы пока не дойдете до края листа. Измените цвет получившейся дорожки на черный и контур линии на штрих.

3. Готовую дорожку можно модифицировать: растянуть по ширине, сузить, отразить сверху вниз и т.д.
4. Например, измените высоту созданной дорожки, потянув за маркеры, обрамляющие рисунок вниз. Скопируйте получившуюся дорожку. Отразите вторую дорожку сверху вниз и соедините с первой. Сгруппируйте обе дорожки — получится ряд в виде яблок (см. рисунок 6).



Рис. 6

ДОРОЖКА 3 (см. рисунок 7)



Рис. 7

1. Дорожку в виде волны можно сделать на основе предыдущей. Для этого дорожку 2 можно разгруппировать. Можно создать снова элемент — крючок (см. рисунок 7)
2. Из крючков создайте следующий элемент (см. рисунок 8). Для этого используйте отражение элементов сверху вниз и слева направо.



Рис. 8

3. Сгруппируйте эти четыре элемента. Далее копируя и группируя, создайте волну на всю ширину листа. Готовую волну можно модифицировать: сузить, расширить и т.д. Созданные дорожки можно размножить на весь лист и распечатать. Исходя из опыта преподавания, проведение лабораторных работ по вышеуказанной теме вызывает большой интерес слушателей курсов повышения КПК. Также ими отмечается необходимость приобретения навыков по самостоятельному созданию подобных материалов. Педагоги находят работу в прописях очень полезной для детей дошкольного и младшего школьного роста, так как она способствует развитию графических навыков, мелкой моторики, координации движений руки, улучшению ориентации на листе бумаги.

Таким образом, информационно-коммуникационные технологии позволяют современному педагогу значительно облегчить процесс подготовки к занятиям. Использование программы Microsoft Word 2010 дает возможность создавать дидактические материалы без каких-либо специализированных знаний.

Литература:

1. Зудилова, Т.В. Работа пользователя в Microsoft Word 2010: учебное пособие / Т.В. Зудилова, С.В. Одиночкина. — НИУ ИТМО, 2012. — 100 с.
2. Кокс, Дж. Microsoft Office Word 2010. Русская версия / Джойс Кокс, Джоан Преппернау. — ЭКОМ Паблшерз, 2012. — 584 с.

Самообразование взрослого человека: цель или средство

Тарасова Татьяна Сергеевна, аспирант

Байкальский государственный университет экономики и права (г. Иркутск)

Цель данной статьи заключается в соотношении понятий «взрослого человека» и «самообразования». По этой причине, требуется более подробно остановиться на обоих понятиях, определить проблемные области, рассмотреть линии их взаимосвязи и, наконец, выявить истинные побуждения человека, связанные с принятием решения о самообразовании.

Вопрос о том, по какой системе координат происходит определение степени взрослости, до сих пор не получил исчерпывающего ответа. Пожалуй, это связано с тем, что такое понятие как «возраст» в современном обществе рассматривается с двух позиций. Во-первых, с позиции психологии, то есть речь идет о психологическом возрасте человека. Во-вторых, с позиции государства, если говорить более конкретно, с позиции официально зарегистрированных государством сведений о биологическом возрасте человека.

В рамках обеих позиций существуют определенные отличительные качества и характеристики, которые присущи взрослому человеку. Так, например, в Российской Федерации взрослым человеком считается гражданин в возрасте восемнадцати лет, наделенный в полном объеме всеми правами и обязанностями взрослого, а в Соединенных штатах Америки и ряде других стран, по аналогичному с Россией основанию, человек становится взрослым с того момента, как ему исполняется двадцать один год.

Что же касается психологического возраста, то, его границы всегда находятся в размытом состоянии и разнятся от человека к человеку. Психологический возраст не имеет абсолютно никакого отношения к возрасту, указанному в паспорте гражданина.

Не смотря на кажущуюся абсолютную противоположность позиций, данные подходы имеют общие черты, поскольку определенные отличительные качества и характеристики, которые присущи взрослому человеку, о которых говорилось выше, в обоих случаях представлены приблизительно одинаково. В современном обществе определение взрослого человека ассоциируется с его линиями поведения, взрослому человеку свойственно совершение обдуманных поступков, принятие самостоятельных решений, наличие собственной аргументированной точки зрения, умение нести ответственность за свои действия и бездействия, а также умение нести ответственность за свою жизнь и, в определенных ситуациях, за жизнь других людей.

Исходя из предложенных описаний, следует сделать вывод о том, что общая точка отсчета взрослости человека имеет место быть, в исключительных случаях, не ранее, чем за несколько лет до восемнадцати, но в большинстве своем, после достижения человеком данного возраста.

Если говорить о временных периодах существования человека, то период взросления, начало которого чаще

всего все-таки выпадает на восемнадцатилетний возраст, напрямую связан с саморазвитием и самообразованием. Безусловно, это связано с поступлением на первый курс университета (предполагается, что выбор образовательного учреждения был сделан самостоятельно). Как известно, взрослый человек не останавливается на выборе ВУЗа, поскольку его следующим решением должен быть выбор узкопрофильной специальности, знания которой интересуют его в большей мере.

Данная последовательность действий имеет свою логику. Обоснованные на собственных ощущениях и предпочтениях выбор и детальное изучение одной отрасли знаний, позволяют человеку получить общее представление о современной науке. Более того, они дают возможность взрослому человеку избежать столкновения с повсеместно распространенным явлением, которое заключается в поверхностном знании различного рода явлений. Было бы неправильно и противоестественно вкладывать в понятие саморазвития стремление к познанию всех видов научного знания во всей их широте и глубине. Поскольку, ни один человек (в том числе одаренный) не способен познать все существующие научные дисциплины в равной степени.

Казалось бы, все складывается прекрасно, однако, на данном этапе самообразования возникают два вида сложностей. Первый из них связан с неверным выбором и осознанием будущей специальности (однако это тема другой статьи). А второй — с неспособностью большинства существующих высших учебных заведений удовлетворить образовательные потребности студентов.

Стоит открыто признать, что образование, как институт подготовки к будущей, взрослой жизни на сегодняшний день стремительно теряет свою актуальность. Это обусловлено тем, что современное образование не отвечает современным требованиям. Таким образом, на лицо отсутствие соответствия образования тому периоду времени, в котором оно существует. Более того, современные методы обучения мало чем отличаются от тех, которые существовали во времена царей и императоров. И это, во времена информационного прогресса!

Последние тенденции развития информационных и телекоммуникационных технологий твердят одну и ту же истину: «Сегодня главное знать, где и как можно найти то, чего ты не знаешь». В соответствии с подобным заявлением, система образования должна в корне поменять принципы своей работы.

Конечно, получение высшего образования имеет лишь некоторое сходство с понятием саморазвития взрослой личности, тем не менее, это не мешает думать о том, что человек, заинтересованный в получении дополнительного образования, помимо основного, например, в магистратуре или аспирантуре, в той или иной степени может пре-

тендовать на звание взрослого человека, заинтересованного самообразованием.

Под самообразованием понимают специально организованную, самостоятельную, систематическую познавательную деятельность, направленную на достижение определенных лично или общественно значимых образовательных целей: удовлетворение познавательных процессов, общекультурных и профессиональных запросов и повышение квалификации [2, с. 8].

Самообразование — это система умственного и мировоззренческого самовоспитания, влекущая за собой волевое и нравственное самоусовершенствование, но не ставящая их своей целью [1].

Самообразование — это всякий раз неповторимый и единственный в своем роде путь, по которому следует человек, желающий обрести внутреннюю уверенность и силу; путь правильного здорового развития человеческой личности. Конечная цель самообразования заключается в формировании собственного наполненного смыслом мировоззрения, охватывающего все сферы и стороны жизнедеятельности общества.

Следует отметить, что немаловажным в саморазвитии и самообразовании является процесс удовлетворения потребностей не только в сфере научного знания, но и в области изобразительного, музыкального и других видов искусств. Произведения искусства способны раскрыть перед человеком все тайны человеческой души.

Каждый человек способен собственными усилиями удовлетворить свои потребности в самообразовании. Однако стоит учесть, что процесс самообразования есть процесс весьма трудный. И это связано как с моральной стороной, так и с физической. Тяжело заставить себя за книгу; тяжело ограничить себя от пустого времяпрепровождения; нелегко обеспечить себе доступ ко всем необходимым материалам, включая десятитомные научные издания и руко-

писи древних лет; не всегда удастся найти возможность посетить учреждения, способствующие саморазвитию.

Более того, не всякий взрослый, желающий заняться собственным самообразованием способен выбрать правильный метод работы, который бы подходил ему по всем параметрам и обеспечивал наибольшую продуктивность.

Самообразование требует упорства и трудолюбия.

Принципами самообразования являются: всеобщность, непрерывность, целенаправленность, интегративность, единство общей и профессиональной культуры, индивидуализация, взаимосвязь и преемственность, доступность, опережающий характер, компенсаторность, перманентность перехода от низших ступеней к высшим, вариативность [2, с. 12].

Выделяют основные этапы, которые включает в себя процесс самообразования (см. рис. 1).

- 1) формирование общего представления о характере предстоящей работы;
- 2) ответ на вопрос о том, какую из существующих научных дисциплин взрослый человек хотел бы изучать более детально, в сравнении с остальными;
- 3) определение последовательности изучения различных дисциплин, необходимых для повышения уровня образования;
- 4) выбор метода работы, способного обеспечить максимальную производительность с учетом эффективности деятельности (т.е. при минимальных трудовых и временных затратах);
- 5) составление плана занятий (он должен включать перечень книг и сроки их прочтения);
- 6) работа с источниками информации (художественной литературой, учебными пособиями, методичками, произведениями искусства, картами, схемами и др).

Данный этап является основой самообразования.

Какие бы ни сложились представления об образовании в обществе, оно по своей природе есть определенное

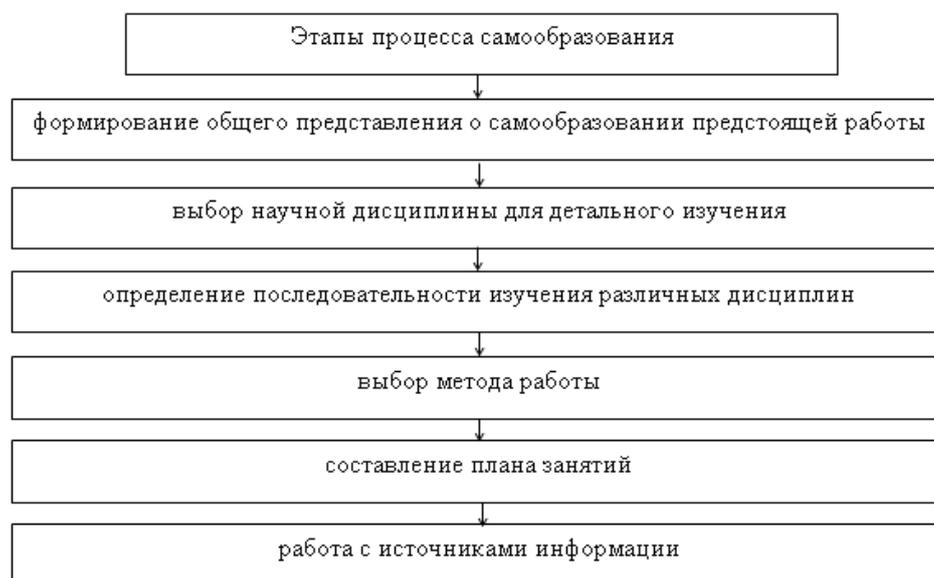


Рис. 1. Этапы процесса самообразования

благо, способное в полной мере конкурировать с различными благами материального плана. В отличие от них, образование способно наполнить жизнь смыслом, разум — мыслями, а сердце — чувствами. Перед образованным человеком, в отличие от человека невежественного, открываются невероятные возможности.

В современном мире образование представляет собой своего рода оружие, способствующее повседневной жизненной борьбе за власть и богатства. Образованные люди сегодня, как, впрочем, и всегда, занимают в обществе привилегированное положение. Они способны занимать высокие посты не только на уровне организаций, но и на уровне государственного управления. Образованные люди умеют обращаться с властью и в редких случаях занимают позицию слабых, не защищенных слоев населения.

Литература:

1. Коджаспирова, Г. М. Культура профессионального самообразования педагога: пособие / Под. ред. докт. псих. наук, акад. Ю. М. Забродина. — М., 1994. — 69 с.
2. Санина, Е. И. Оптимизация самообразования средствами коммуникативных и информационных технологий: монография / Е. И. Савина, М. С. Помелова, Ням Нгок Тан; под общ. ред. Е. И. Саниной. — М.: РУДН, 2012. — 166 с.

Формирование способности к самообразованию у студентов вуза

Умархаджиева Седа Руслановна, ассистент
Чеченский государственный университет

В данной статье рассматриваются методы обучения по формированию готовности к самообразованию студентов.

Ключевые слова: самообразование, самоактуализация, самореализация, педагогическое взаимодействие, личностно-ориентированный подход.

Динамичное развитие общества, связанное с постоянной сменой потребности на рынке труда приводит к необходимости повышения трудового потенциала специалиста, для достижения конкурентоспособности. Такого порядка условиях, молодому специалисту трудно стать востребованным без постоянного совершенствования профессиональных качеств путем самостоятельного получения знаний. Но не каждый вчерашний студент способен самостоятельно заниматься плодотворным самообразованием. О чем свидетельствуют исследования по самообразованию Дьяченко М. И., Кандитовича А. А., Якулина В. А., Пидласого И. П., что студенты, как и школьники, не умеют самостоятельно организовывать самообразовательную деятельность. В связи с этим актуальность приобретает самообразование студентов, как важнейшее условие формирования всесторонне развитой личности. Соответственно самообразовательная деятельность должна решать одну из важнейших задач вуза, как подготовка студентов — будущих конкуренто-

В нынешних условиях жизни лишь единицы, представляющие собой самообразованных взрослых людей, способны обеспечить себя той работой, которая соответствует их внутренним принципам и склонностям. Все остальные, основываясь на их примере, пытаются встать на путь самообразования ради достижения определенных преимуществ. Здесь, в общем-то, и возникает вопрос о том, в роли чего, все-таки, должно выступать самообразование? То ли, в роли средства, позволяющего заполучить материальные блага, то ли, в роли цели, достижение которой, позволит обрести моральную устойчивость.

Однако, как показывает практика, только возраст и жизненный опыт позволяют человеку сделать вывод относительно правильности своего собственного самообразования, которое он получал на протяжении долгих лет жизни.

способных специалистов. Целью исследования выступает теоретическое обоснование методов обучения по формированию готовности к самообразованию студентов. Для начала конкретизируем понятие «самообразование». Самообразование есть самостоятельное приобретение знаний вне учебного заведения, без помощи преподавателя, отмечают в словарях русского языка Д. Н. Ушаков, С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова, Т. Ф. Ефремова. Конечно же, среди ученых бытуют различные мнения по поводу видов самостоятельности, но в данном случае рассматривая осуществление образовательного процесса, используем понятие «познавательная самостоятельность». На вид самостоятельности как познавательная самостоятельность указывают Н. В. Кухарев, Л. Г. Вяткин, М. Н. Скаткин, Б. П. Есипов, В. А. Валюк, Л. В. Жарова, Д. Б. Богоявленская и другие. Обучение, выступая как один из признаков образовательного процесса, состоит в том, что самостоятельная познавательная деятельность студентов должна осуществляться под руководством пре-

подавателя. В зависимости от меры интеллектуального развития степень вмешательства со стороны преподавателя должна ограничиваться, а уровень самостоятельности студентов повышаться. Также в статье 14 Закона «Об образовании» говорится, что содержание образования должно быть ориентировано на обеспечение самообразования личности, создания условий для ее самореализации [Ст. 14]. В соответствии с данным законом, в обязанности преподавателя входит развитие у студентов самостоятельности, инициативы, творческих способностей, то есть преподаватели при дискуссии учебных предметов должны пробуждать к ним интерес у студентов и эффективно организовывать самообразование. В данном случае, самообразование с одной стороны выступает как учебная активность студента в процессе образовательного взаимодействия с преподавателем, и с другой стороны, как самостоятельная учебно-познавательная деятельность по овладению дополнительными знаниями по учебному предмету. На наш взгляд в обоих случаях основным средством подготовки личности к самообразованию выражает образовательный процесс, построенный на основе личностно-ориентированного подхода, обеспечивающего достижения высокого уровня сформированности знаний, умений навыков и мотивов посредством учебно-педагогического взаимодействия между преподавателями студентами [1, с. 127]. Содержание понятия «взаимодействие» психологический словарь определяет как процесс непосредственного или опосредованного воздействий субъектов друг на друга, порождающее их взаимообусловленность и связь [2, с. 72]. Как известно, обучаемый в образовательном процессе синхронно занимает позицию, как объекта, так и позицию субъекта. Студент является объектом образовательного процесса в том случае, если он выступает в качестве объекта психолого-педагогического воздействия. Студент является субъектом:

- если выступает как субъект познания, образовательной, практической и трудовой коммуникативной деятельности;
- если выступает как субъект социальных процессов, протекающих в ходе образовательного процесса.

Личностно-ориентированный подход связан с устремлением педагога содействовать развитию учащегося, а именно проявлению его субъективных качеств, то есть необходимо, чтобы студент занимал позицию активного

субъекта познания в ходе осуществления образовательного процесса. Так как самообразование является субъективной деятельностью личности, подготовка к ней должна пройти весьма индивидуально. Многие определяется интересом студентов не только к содержанию учебного материала, но и к процессу приобретению знаний [3, с. 72]. Что обуславливает соблюдения принципов личностно-ориентированного подхода:

Принцип самоактуализации — важно актуализировать общие и специальные способности учащегося.

Принцип индивидуальности — в задачи образовательного учреждения входит создание условий для развития индивидуальности личности учащегося и педагога.

Принцип субъективности — следует помочь стать истинным субъектом жизнедеятельности.

Принцип выбора — без выбора невозможно развитие индивидуальности и субъектности, самоактуализации способностей обучающегося.

Принцип творчества и успеха — индивидуальная и коллективная творческая деятельность помогает развивать индивидуальные способности учащегося и учебной группы.

Принцип доверия и поддержки — доверие и вера в учащегося, поддержка его стремлений к самоореализации и самоутверждению должны прийти на смену излишней требовательности и чрезмерному контролю.

Вышеперечисленные принципы создают условия для эффективной организации самообразования, самопознания, самовоспитания и самореализация обучающихся.

Отметим, что результативность подготовки студентов к самообразованию в образовательном процессе зависит от способности преподавателей педагогически компетентно руководить самообразованием студентов, и конечно от степени подготовки студентов к данному в виду деятельности и от соответствующих средств. То есть преподаватели сами должны систематически заниматься самообразованием, самопознанием, самовоспитанием и самореализацией.

Таким образом, хорошо спланированная и организованная работа по самообразованию выявляет способности студентов, реализует их творческий потенциал, повышает уровень собственной познавательной деятельности, а, следовательно, — и общий уровень успеваемости.

Литература:

1. Загреков, Л. В. Николина В. В.: Теория и технология обучения: учеб. пособие для студентов пед. вузов/М.:2004., С—127.
2. Зинченко, В. П., Мещеряков Б. Г. Большой психологический словарь.— СПб.: Прайм-ЕВРОЗНАК,2008., С-72.
3. Райский, Б. Ф. О комплексном подходе к формированию у школьников готовности к самообразованию. Самообразование школьников и развитие их личности: Изд-во ВГПИ,2004., С—12.
4. ФЗ РФ «Об образовании в Российской Федерации», № 273-ФЗ от 29.12.2012

12. ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

Рейтинговая система оценки знаний студентов в электронном журнале созданном на базе сервиса Google таблицы

Аверина Екатерина Алексеевна, преподаватель
Многопрофильный центр образования (г. Москва)

Долгие годы в педагогической практике использовались традиционные методы контроля знаний, в которых главная роль уделялась преподавателю, а прием экзамена или зачета требовал у него много времени и значительных затрат энергии. Положение сильно изменилось с развитием процесса компьютеризации образования. Использование компьютерных систем контроля знаний по курсу перестало быть явлением исключительным. И все же компьютерная форма контроля знаний, позволяющая экономить труд преподавателя, дает наилучшие результаты тогда, когда является следствием компьютерной поддержки учебного процесса.

К прогрессивным методам контроля относится рейтинговый метод как способ оценки знаний, умений и навыков. Применение рейтинга является системой, организующей учебный процесс и активно влияющей на его эффективность.

Рейтинговая система контроля учитывает всю активную деятельность обучающихся, связанную с приобретением знаний, умений и других показателей, формирующих личностные качества студента: участие в научной работе, написание реферата, участие в конкурсах, выступление с докладом на студенческой научной конференции и др.

Рейтинг (от англ. to rate — оценивать) как метод упорядоченного ранжирования учащихся в соответствии с индивидуальной суммой баллов имеет ряд существенных преимуществ по сравнению с обычной пятибалльной шкалой, где определяется средняя оценка. Эти преимущества выражаются не только в более дифференцированной оценке знаний, умений и навыков учащихся. Опыт применения рейтинга показывает, что он является системой, организующей учебный процесс и активно влияющей на его эффективность. Анализ действующих в мировой школе систем оценки учебных достижений показывает, что существенное преимущество имеют системы, основанные на индивидуальном рейтинге студента, определяемом по совокупности оценок в различных «контрольных точках» процесса изучения дисциплины.

Рейтинговая система оценок

В разработанном электронном журнале оценка студента выводится на основании суммы 2-х или 3-х состав-

ляющих (в зависимости от вида занятия) — баллы за выполнение работ, баллы за посещаемость занятий и баллы за отчет о проделанной работе:

- Посещение занятия независимо от результатов работы на нём оценивается в 1 балл.
- Каждой практической работе в зависимости от её сложности и значимости присваивается рейтинг в баллах (от 10 до 80).

Критерии определения количества баллов заработанных на занятии:

Вид занятия: *теоретическое*

1 балл: за присутствие на занятии

1–10 баллов: за ведение конспекта на занятии

1–5 баллов: за решение задачи у доски

1–3 баллов: за решение задачи в конспекте, выполненное раньше записанного решения на доске другим студентом

Система поощрений — преподаватель может выставить дополнительные баллы за оригинальность программы, за разработку дополнительных вариантов решения, за аккуратное ведение конспекта и другие положительные качества работы.

Система штрафов:

– **5 баллов:** за опоздание на занятие без уважительной причины

– **1 балл:** за каждое замечание по поведению студента на занятии

– **1 балл:** за каждый день просрочки сдачи конспекта занятия

Вид занятия: *практическое*

10 баллов: за присутствие на занятии

1–10 баллов: за каждое верно выполненное практическое задание

2 балла: за каждый верный ответ на вопрос из отчета по практической работе

Система поощрений — преподаватель может выставить дополнительные баллы за оригинальность программы, за разработку дополнительных вариантов решения, за аккуратное ведение конспекта и другие положительные качества работы.

Система штрафов:

– **5 баллов:** за опоздание на занятие без уважительной причины

- 1 балл: за каждый день просрочки сдачи практической работы
- 0,5 балла: за каждый день просрочки сдачи отчета по практической работе

Расчет академической оценки студенту на конкретный момент

1. Рассчитывается максимальная сумма баллов, которую было возможно набрать, не пропуская занятия и выполняя все работы на максимальную оценку.

2. Устанавливается «дельта» — количество рейтинговых баллов за один академический балл (максимальная сумма делится на количество проведенных занятий)

- «отлично» = максим.сумма минус дельта
- «хорошо» = от нижнего предела «отлично» отнимаем дельту
- «удовлетворительно» = от нижнего предела «хорошо» отнимаем дельту
- «неудовлетворительно» = менее половины максимальной суммы баллов за все выполненные работы

В случае пропуска занятий по уважительной причине (имеется медицинская справка или приказ на снятие на обслуживание на данный период) студент может сам прийти к преподавателю в день дополнительных занятий и сдать пропущенную работу, она оценивается полными баллами, исходя из ее правильности, как на занятии.

Методически очень важно, что при календарном планировании практических работ преподаватель может заложить в план много «мелких» работ по 10–15 баллов, или наоборот, несколько глобальных, на 100–150 баллов каждая. В первом случае достигается цель повышения дисциплины и посещаемости, что важно на 1 и 2 курсе, а на старших курсах можно сделать акцент на сложность работ.

Самым важным моментом является то, что полученный рейтинг — не средний балл, а **сумма всех набранных**

баллов. При академической системе оценка 2 — отрицательная, в рейтинговой системе «плохих» оценок просто не существует, т.к. любая оценка вливается в общую сумму баллов. Раньше мы всегда избегали оценивать работу на «2», старались дотянуть до «3». Сейчас, если работа «весит» 40 баллов, можно за слабую работу поставить половину — 20 баллов, а в общую сумму пойдет 21 балл (1 за посещаемость), и этот студент все равно опережает того, кто отсутствовал на занятии.

Мной был разработан электронный журнал на базе сервиса Google Таблицы который входит в бесплатный пакет Google Apps for Education, где производится пересчет текущей суммы баллов в академическую оценку. В электронном журнале фиксируются баллы за сданную текущую работу, а на отдельном листе (УСПЕВАЕМОСТЬ ЗА СЕМЕСТР) напротив фамилии студента рассчитывается академическая оценка, которая соответствует данному периоду, которую можно заносить в классный журнал. Также для мотивации студентов здесь обозначаются *лидеры* и *аутсайдеры* по количеству набранных баллов за семестр (фамилии лидеров отображаются в общем списке студентов красным цветом, фамилии аутсайдеров — желтым). Также электронный журнал производит:

Автоматический подсчет оценки «5»:

=count (диапазон с оценками) -countif (диапазон с оценками;4) -countif (диапазон с оценками;3) -countif (диапазон с оценками;2)

Автоматический подсчет оценки «4»:

=count (диапазон с оценками) -countif (диапазон с оценками;5) -countif (диапазон с оценками;3) -countif (диапазон с оценками;2)

Автоматический подсчет оценки «3»:

=count (диапазон с оценками) -countif (диапазон с оценками;5) -countif (диапазон с оценками;4) -countif (диапазон с оценками;2)

Автоматический подсчет оценки «2»:

	А	Б	СЕНТЯБРЬ			МАРТ			ИЮНЬ	ИЮЛЬ	ОГОНЬ	ВСЕГО БАЛЛОВ	ПРИМЕРНАЯ ОЦЕНКА ЗА СЕМЕСТР	К	Л	М	Н	О	П	Р	С	
			срочно	кол-во баллов	срочно	кол-во баллов	срочно	ДРЕЛЬ														МАЙ
3				277		20					470	11.03.2016										
4	Айзентум Кьяс	2	16	2	-4	2					-4,6	2										
5	Валова Дина	5	194,5	4	21	6					396	6										
6	Валтаева Лидя	4	205	6	21	6					435,6	4										
7	Валова Сарая	5	208	6	21	6					443	6										
8	Валтаева Мария	4	188	4	19	4					347,6	4										
9	Визали Герман	2	119,5	2	21	6					162	2										
10	Визали Глеб	3	143,5	3	21	6					283	3										
11	Сидорова Лидя	3	237	6	21	6					348,6	3										
12	Дружков Глеб	2	261	5	21	6					278,6	2										
13	Еврова Мило	6	-180,6	2	21	6					66,6	6										
14	Иванов Илья	2	193,5	4	21	6					-33,6	2										
15	Караганов Сергей	2	4,5	2	20	6					-61,6	2										
16	Курасова Диана	2	217	4	21	6					293,6	2										
17	Климаков Корнели	2	62,5	2	16	2					-34,6	2										
18	Кондрашев Сергей	4	31,6	2	21	6					186,6	4										
19	Курасова Мария	2	33,6	2	18	3					-7	2										
20	Лазаревый Руслан	3	148	3	21	6					277	3										
21	Макушев Руслан	2	61,6	2	21	6					69,6	2										
22	Машков Слава	2	144,6	3	-3	2					219	2										
23	Митрофанов Дима	3	-6,6	2	-3	2					104,6	3										
24	Набсалин Дима	4	146	3	20	6					310,6	4										
25	Николаев Артем	4	101	2	19	4					258,6	4										
26	Попов Слава	5	139	3	21	6					370	6										
27	Сидоров Дима	2	189,6	2	21	6					185,6	2										
28	Селиванов Жена	2	70	2	-4	2					-41	2										
29	Солсмитин Жена	2	32,6	2	21	6					-117,6	2										
30	Сункин Сергей	2	36,6	2	4	2					61,6	2										

Критерий определения оценки	оп	дп	кол-во оценок
5	479	320	5
4	319	160	6
3	160	0	4
2	1	0	16
Средний балл по группе	3		
Уровень успеваемости	3,13%		
Уровень успеваемости	2,30%		
Степень обученности	2,15%		
Дельта	160		
ЛИБР Р по сравнению кол-во баллов	>200		
АУТСАЙДЕР по сравнению кол-во баллов	<150		

=count (диапазон с оценками) -countif (диапазон с оценками;5) -countif (диапазон с оценками;4) -countif (диапазон с оценками;3)

Вычисление среднего балла по группе:

=Round (AVERAGE (диапазон с оценками))

Вычисление уровня обученности:

= (кол-во «5»+кол-во «4»+кол-во «3») / максимальный балл

Вычисление уровня успешности:

= (кол-во «5»+кол-во «4») / максимальный балл

Вычисление степени обученности:

= (кол-во «5»*100+кол-во «4»*64+кол-во «3»*36) / макс балл/100

Рейтинговая форма контроля успеваемости студентов позволяет осуществлять непрерывный мониторинг за

работой студента в течение семестра и точнее дифференцировать оценку в зависимости от уровня приобретенных знаний и умений. Рейтинговый контроль способствует обеспечению регулярной и целенаправленной самостоятельной работы студентов по усвоению учебной программы, равномерной нагрузке и дает возможность постоянного контроля за успеваемостью самими студентами и преподавателями, повышению качества обучения и прочности знаний студентов.

Рейтинг затрагивает интеллектуальную, эмоционально-волевую, в том числе мотивационную и ценностно-ориентационную сферы обучаемого. Он влияет на формирование адекватной самооценки и формирует способность к самоконтролю. В этом состоит психологическая сущность рейтинга.

Личностно-ориентированная технология обучения

Лутфетдинова Раъно Хуснетдиновна, преподаватель
Наманганский государственный университет (Узбекистан)

В статье обосновывается положение о педагогической технологии как о поэтапном, систематизированном, проектированном и обеспечивающем эффективность обучения комплексе передовых методических приёмов. Представлено изучение темы «Имя существительное как часть речи (От суз туркуми) в 4 классе школ с узбекским языком обучения на основе проектирования по технологии «Изучаем вместе».

Ключевые слова: технология, проектирование, идентификация, модель, модулирование, часть речи, методический приём.

Проводимые в Республике Узбекистан демократические реформы ставят перед народным образованием задачу формирования всесторонне и гармонично развитой личности, что, в свою очередь, предполагает нового отношения к личности обучающегося. Решение поставленной задачи во многом зависит от эффективного и дидактически целесообразного использования современных педагогических технологий как поэтапного, систематизированного, проектированного и обеспечивающего эффективность обучения комплекса передовых методических приемов обучения.

Известно, что слово технология восходит к греческим «*technos*» — искусство, мастерство и «*logos*» — учение. Личностно-ориентированная технология обучения разрабатывается на основе ГОС и требований программы с учётом педагогико-дидактической цели, а также возрастных особенностей учащихся. Профессор Н. Азизхужаева в учебном пособии «Педагогические технологии и педагогическое мастерство» указывает: «Под технологией образования подразумевается цель обучения и теоретический проект управления деятельностью учащихся на основе учёта уровня знаний, а также система необходимых для практики средств педагогической системы» [2]

Уровневая система педагогической технологии включает в себя элементы процесса учебно-воспитательной работы, направленной на решение дидактических целей это:

- 1) организация обучения;
- 2) разработка соответствующей теме и целям урока технологической карты урока;
- 3) отбор дидактических средств и эффективных методов и методических приёмов в соответствии и возрастными особенностями учащихся;
- 4) проектирование процесса использования вспомогательных дидактических средств;
- 5) поиск эффективных путей получения результата; изучение результатов разработанной для применения технологии, сопоставление с предыдущими [4].

Приведенные показатели предполагают, во-первых, гибкость педагогической технологии к адаптации; во-вторых, допускают вариативность; в третьих, в связи с направленностью на определенный возраст и год обучения, требуют точного определения количества и норм формируемых знаний и навыков. Технология обучения разрабатывается с учетом полного охвата всех граней учебного процесса. Педагогическая технология предполагает отношения к личности ребенка как к главной

ценности. Поэтому система достижения целей обучения направляется на развитие личности учащихся. Педагогическая технология осуществляется с учетом психологических, физических особенностей развития и умственных способностей учащихся. Важную роль в процессе проектирования приобретают профессиональное мастерство и знания, а также созидательная деятельность учителя.

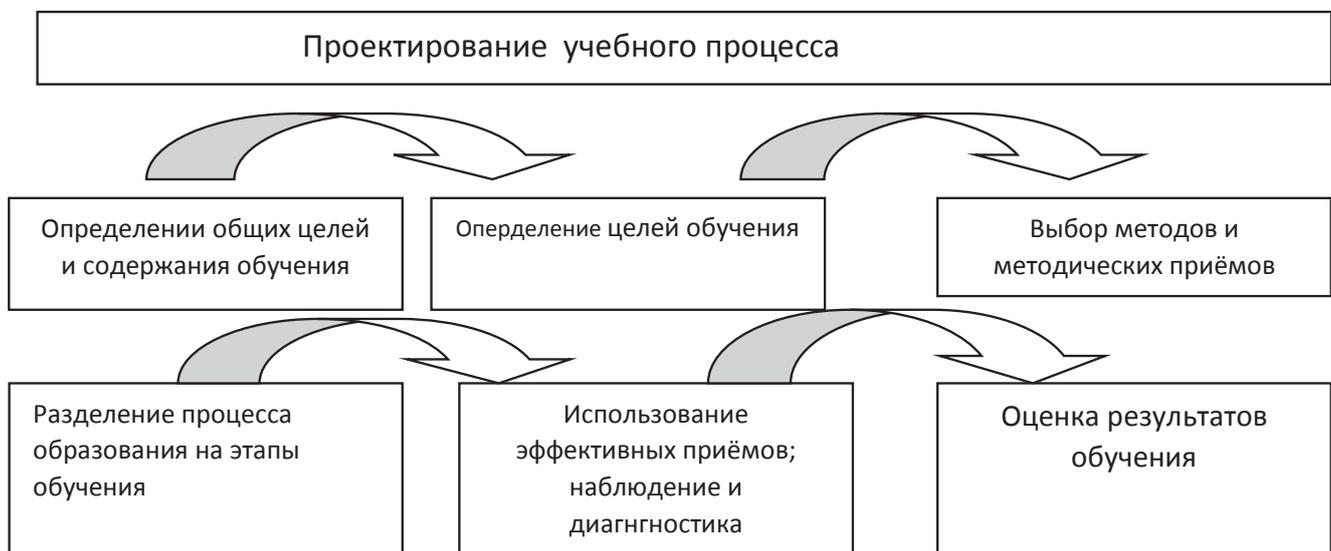
Подготовка конкурентоспособных кадров в условиях бурного развития науки и техники, информационной технологии, а также формирование всесторонне и гармонично развитой, самостоятельно и аналитически мыслящей личности настоятельно требуют внедрения в систему образования разнообразных технологий. В особенности такие разнообразные и нестандартные формы урока, как урок-семинар, урок — диспут, урок поэзии, урок-путешествие дают положительные результаты. Указанные формы урока, представляющие собой определенный технологический процесс, привлекают внимания исследователей.

Необходимо отметить, что в последнее время проблема исследования педагогической технологии стала одной ведущих в педагогике и методике обучения. Так, в диссертационном исследовании О. Усмановой «Использование анализа и трактовки при изучении жизни и творчества писателя» педагогическая технология рассматривается «как цель обучения, его содержание, как приемы обучения; как

систематическое, взаимосвязанное проектирование процесса контроля и оценки результатов» [3]. В качестве специфических особенностей педагогической технологии исследователь выделяет следующие:

- а) предварительное проектирование процесса обучения;
- б) систематический подбор соответствующих процессу обучения методов, включающих в себя учебно-познавательную деятельность учащихся;
- в) точное определение целей обучения и воспитания;
- г) адаптирование форм обучения к возможностям учащихся;
- д) выбор форм оценки;
- е) гарантированность результатов обучения и обеспечение высокой эффективности.

Не вдаваясь в подробный и детальный анализ имеющихся по проблеме исследований, отметим, что во всех проведенных исследованиях в качестве основного, определяющего свойства педагогической технологии отмечается проектирование учебного процесса, включающего в себя передовые методы и методические приемы обучения и гарантирующее эффективный конечный результат. Проектирование выражается в совместной деятельности учителя и учащихся. Основу проектирования составляют целенаправленность, анализ промежуточных результатов, разделение образования на отдельные этапы обучения.



Использование технологий обучения, приводящих в течение короткого времени к высоким результатам, создает условия как к формированию теоретических знаний и практических навыков, так для самоконтроля оценки.

Вышеизложенное проиллюстрируем на примере темы «Имя существительное».

В школах с узбекским языком обучения части речи изучаются в 4 классе. При определении целей урока по теме

«Имя существительное» (От сўз туркуми) внимание обращается на дидактический материал. Образовательные цели урока могут быть сформулированы следующим образом: усвоение понятия «имя существительное», ознакомление с особенностями имени существительного, формирование навыков правописания имен существительных, совершенствование речевых навыков учащихся.

На основе отобранного дидактического материала воспитательная цель урока формулируется как привитие чув-

ства любви к родителям, Родине, родному языку, друзьям и близким.

Проведение урока планируется в следующей последовательности.

1. Выполнение упражнений на распределение слов по частям речи по вопросам.
2. Развитие формируемых навыков на уроке.
3. Определение эффективных методов достижения поставленных целей.
4. Работа над текстом в целях формирования навыков письма имен людей, названий мест с большой буквы.

5. На основе представленного в учебнике материала упражнений и текстов определение и запись особенностей существительных.

6. Подготовка учебных заданий в соответствии с целями и планом урока

В ходе выполнения упражнений 148,149 учебника [4-синф «Она тили» дарслиги. 62-бет] формируется понятие и вырабатываются навыки по правописанию имен людей, названий предметов и мест с заглавной буквы (Султан, Улугбек, Самарканд, Ташкент, улица, медресе.) В итоге составляется кластер.

«Особенности имени существительного»

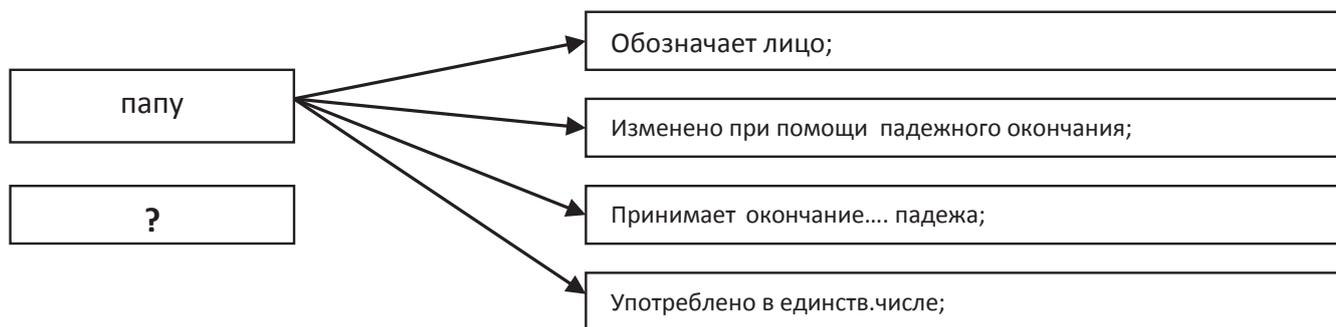


Направления в поставленном вопросительном знаком дополняются учащимися, приводятся примеры образуются подгруппы, которым даётся задание из данных предложений выписать имена существительные и определить их особенности. Образец:

Я разбудил папу рано утром. Мы на свежем воздухе занимались гимнастикой. В здоровом теле здоровый дух.

(Мен дадамни эрталаб барвақт уйғотдим. Биз тоза ҳавода бадантарбия билан шуғулландик. Соғлом танда — соғ ақл)

В процессе анализа обращается на выделенные и выписанные слова, в которых формы образованы путём прибавления личных и падежных окончаний. Каждое слово из выделенных разбирается по принципу кластера.



**Представляем проект урока «Имя существительное»
по технологии «Изучаем вместе»**

Время урока: 40 мин.	Возраст учащихся: 10 лет Количество учащихся: 30	Место проведения: класс
Тема: Имя существительное	Форма занятия: работа в малых группах	План урока
Образовательная цель урока:	Педагогические задачи: Пополнение знаний учащихся о существительном	Ожидаемые результаты: Обеспечение усвоения особенностей существительных посредством упражнений, работы над текстами; путем использования интерактивных методов организовать самостоятельный поиск. Развитие речи и грамотности учащихся. Обучение самооценке, формирование навыков самостоятельной и коллективной работы.
Воспитательная цель урока:	Усвоение знаний о существительном путем упражнений, поиска, решения проблем	
Методы обучения: Интерактивные.	«Изучаем вместе», «Зигзаг», «Кластер».	
Метод обучения:	Поисковые методы.	
Средства обучения.	Учебник, раздаточный материал, проектор, рисунки, каточки с текстами	
Условие обучения:	Наличие класса для работы в малых группах и его техническое оснащение	
Оценка и мониторинг.	По итогам работы в малых группах выставляются баллы, вопросо-ответная беседа.	

Технологическая карта урока

Этапы работы и выделенное время	Содержание деятельности	
	Обучающий (учитель)	Обучающиеся (учащиеся)
1. Этап организации урока (5–10 мин.)	1. напоминает изученная тема 2. Объявляется тема и план нового урока . Объясняется работа по усвоению новой темы Объявляется форма урока, критерии оценки	Отвечают на все вопросы по домашнему заданию. Слушают и записывают На экран проецируется правила работы
2. Основной этап (20–25 мин.)	2.1. Учащиеся разделяются на 3 малые группы. На основе технологии «Изучаем вместе» группам даёт задание, выбирает старосту каждой группы. Объясняет способы и правила совместной работы 2.2. Каждой группе даётся учебная задача (выполнение упражнения, работа над текстом, нахождение ответа на вопрос) 2.3. Контролирует работу групп, в случае необходимости даёт советы. 2.4. Староста группы презентует результаты совместной работы. При необходимости учитель включается в работу, может задавать дополнительные вопросы. 2.5. Задаёт вопросы по принципу «Лесенка», «Зигзаг» или ставит проблемные вопросы. 2.6. Обобщает ответы учащихся, оценивает. Набравшая высокие баллы группа поощряется.	Работают в малых группах, работают над заданиями; каждый ученик максимально подключается к выполнению заданий, находит свой ответ Каждый ученик работает над учебным заданием. Учащиеся работают самостоятельно и совместно Староста группы обобщает и собирает результаты работы, обсуждает с группой, готовит общую презентацию Полностью выполняют задания. Оценивают свою работы и деятельность товарищей по группе. Слушают, выражают свое отношение

3. Заключительный этап. (5–6 минут)	3.1. Поводит итог учебной деятельности 3.2. Комментирует допущенные неточности, работает со слабоуспевающими 3.3. Дает домашнее задание, объясняет его. 2.5. Анализирует деятельность учащихся во время урока. Вносит соответствующие изменения и дополнения в технологию обучения. Фиксирует мониторинг деятельности учащихся.	Слушают. Усваивают, задают вопросы. Постараются повторно изучить и усвоить тему. Записывают задание.
--	---	---

Технология «Изучаем вместе»:

I. Состоит из системы обеспечивающих сознательное усвоение учебного материала активизирующих методических приемов.

II. Включает в себя систему практической деятельности, состоящей из нескольких этапов.

III. Позволяет организовать деятельность учащихся в малых группах:

а) малую группу можно организовать по рядам или по 4–5 учащихся в каждой;

б) каждой группе дается конкретное задание по усвоению темы урока;

в) староста группы дает каждому участнику задания по выполнению упражнений;

г) каждый ученик самостоятельно выполняет задания;

д) ответы обобщаются, староста готовит презентацию результатов работы группы;

е) староста презентует результаты.

Следующие правила игры проецируются на экран:

<p>1. Слушай товарища внимательно.</p> <p>2. Принимай активное участие в работе группы. Приступай к быстрому и правильному выполнению заданий. К выполнению заданий отнесись серьёзно и ответственно.</p> <p>3. Если требуется помощь, обратись к старосте группы или учителю. При необходимости окажи помощь товарищу по группе.</p>
<p>Мы должны четко и ясно знать:</p> <p>А. Подсказывая другим, учимся сами.</p>

Деятельность учащихся оценивается по следующим критериям.

Критерии оценки деятельности учащихся

№	Критерии	Максимальная оценка в баллах	задания				
			1	2	3	4	5
1.	Учебная задача выполнена полностью	5.0					
2.	Задание выполнено частично	2.0					
3.	Задание не выполнено	0					
4.	Активность группы	3.0					
5.	Презентация старосты группы	2.0					
	Итого	10.0					

Игра «Блиц», направленная на оценку деятельности учащихся.

№	I Учебные задания	II Правильный ответ ученика	III Неправильный ответ ученика	IV Частично непра- вильный ответ	V Правильный ответ	VI Оценка за ответ в баллах
1.	Выполняйте упражнение					5
2	Ответьте на вопрос					3
3.	Выполняйте задание по тексту					5
4.	Заполните таблицы					3
	Общий балл					

Технология оценивания:

В столбик I один вносятся задания. Во II второй столбик размещаются правильные ответы, отмеченные знаком (+), неправильные ответы знаком (-) даются в столбике III, IV столбик содержит частично неправильные ответы, в столбике V даются правильные ответы по каждому вопросу (*). Общее количество набранного балла записывается в нижней строке карточки, каждому ученику дается возможность оценить себя.

После этого учащиеся получают задание на дом: выполнить упражнение 150 (по учебнику), дополнительно: проверить вопросы и задания, при выполнении которых допущены ошибки.

В заключении отметим, что технология личностно-ориентированного обучения позволяет разнообразить уроки путем осуществления межпредметной и внутрипредметной связи, в значительной степени будет способствовать всестороннему развитию личности обучающегося.

Литература:

1. Абдуллаева, Ш. Педагогические технологии развития творческих способностей учащихся младшего школьного возраста. — Т.: 2005. 71 с.
2. Азизхужаева, Н. Педагогические технологии и педагогическое мастерство. Учебное пособие. — Т.: 2006
3. Усмонова, О. Использование анализа и трактовки при изучении жизни и творчества писателя. Дисс. канд. пед. наук. — Т.: 2007, 32 с.
4. Эгамбердиева, Ф. Новые педагогические технологии в повышении эффективности литературного образования. Автореферат дисс. канд. пед. Наук. — Т.: 2005, 10 с.

Современная естественнонаучная лекция в концепции электронного обучения

Чепрасова Анастасия Сергеевна, студент;

Иус Дмитрий Владимирович, кандидат педагогических наук, доцент
Кубанский государственный университет (г. Краснодар)

Одним из основных направлений государственной политики в области образования является повышение качества обучения специалистов. В профессиональном образовании приоритет отдан естественным и инженерным направлениям подготовки кадров. В процессе совершенствования учебного процесса по указанным направлениям особо остро стоит проблема преподавания блока физико-математических дисциплин. В отличие от смежных направлений подготовки (биологическое, географическое и т.д.), где курсы физики и математики зачастую носят понятийный характер и обеспечивают формирование общекультурных компетенций, студентам физико-ма-

тематических направлений необходимы системные и фундаментальные знания по профильным дисциплинам [1]. Для достижения высокого уровня знаний и обеспечения требуемых профессиональных компетенций необходимо пересмотреть подходы к организации учебного процесса, в частности, содержание и формы проведения лекционных занятий. Так как точные науки преподают не только в вузах, то проблема совершенствования учебного процесса по естественно научным дисциплинам актуальна также для направлений СПО и ДПО. Основной задачей модернизации учебного процесса является подготовка современных учебно-методических и информаци-

онных материалов с использованием средств мультимедиа и их применение совместно с технологиями активного обучения, что призвано обеспечить высокий уровень технической грамотности и квалификации будущих специалистов.

Особое значение имеет возможность повышения уровня внутренней мотивации студентом при использовании в учебном процессе современных инфокоммуникационных технологий и соответствующих гаджетов. Это позволит заменить привычные надиктованные лекции доступными и интерактивными материалами с краткими видео роликами и мультимедийными презентациями. Такая лекция легко доступна учащимся в любой момент времени на любом стационарном или мобильном устройстве, имеющим выход в Интернет.

Выделим основные преимущества данного метода в области физики и математики: возможность наглядной демонстрации физического эксперимента, доступ к материалам лекции в любое время с любого устройства, удобство передачи и хранения данных и результатов обучения, построение и демонстрация графиков, диаграмм, максимально наглядное представление трехмерных объектов в 2D и псевдо-3D форматах, демонстрация необходимых разрезов и сечений реальных объектов и т.д. Рассмотрим возможные активные формы проведения лекционных занятий с применением телекоммуникационных технологий и медиаданных [2]:

1. **Проблемная лекция** начинается с постановки проблемы, которую в ходе изложения материала необходимо решить. При постановке проблемы при помощи средств мультимедиа обеспечивается максимальная наглядность и интерактивность учебного содержания. Тем самым преподаватель подталкивает студентов к поиску не однотипного решения, стимулирует творческий процесс поиска в отсутствие готовой схемы решения. При подведении итогов лектор предъявляет аудитории несколько решений, в том числе ответы, которые предложили сами студенты, а также оригинальные решения проблемы. Такой подход способен улучшить восприятие информации студентом. Лекция с использованием мультимедийного оборудования обеспечивает творческое усвоение будущими специалистами и бакалаврами принципов и закономерностей изучаемой науки, активизируют учебно-познавательную деятельность студентов, их самостоятельную аудиторную и внеаудиторную работу, усвоение знаний и применение их на практике.

2. **Лекция-визуализация** является результатом использования принципа наглядности. Содержание данного принципа меняется под влиянием данных психолого-педагогической науки, форм и методов активного обучения, инфокоммуникационных технологий и средств мультимедиа, задействованных в учебном процессе. Лекция-визуализация учит студентов преобразовывать устную и письменную информацию в визуальную форму, текст лекции выводится на экран и предлагается студенту для переработки. Данный метод формирует професси-

ональное мышление в процессе систематизации и выделения наиболее значимых, существенных элементов содержания обучения. При этом могут возникнуть сложности при описании или визуализации явлений, или при выявлении их взаимосвязи. Использование коротких видеороликов, анимации или изображений обеспечит связность и последовательность рассуждений и системное понимание вопроса.

3. **Лекция вдвоем предполагает режим** диалогического общения двух преподавателей между собой по учебной теме проблемного свойства. При этом происходит моделирование реальной профессиональной ситуации обсуждения вопросов с разных позиций двух специалистов, использующих аргументы «за» и «против», например, с позиции практика и теоретика или сторонника / противника высказанной точки зрения и т.п. Для реализации такой формы лекции необходима презентация с содержанием основных моментов диалога, на основе которой студентам предлагается проанализировать с позиции «за» и «против» изучаемый материал. Предоставление студенту данного материала в доступном электронном виде вовлечет его в активный мыслительный процесс, позволит осознанно присоединиться к одной из сторон, либо сформировать свою точку зрения.

4. **Лекция с «ошибками»** применяется для развития у студентов умений оперативно анализировать профессиональные ситуации, выступать в роли экспертов, оппонентов, рецензентов, вычленять неверную или неточную информацию. По окончании занятия лектор демонстрирует видео, либо аудио материал или небольшую презентацию, в которой представлен список ошибок, допущенных в выше изложенном материале. Использование медиа форматов представления материала позволит студенту определить допущенные содержательные, методические и поведенческие ошибки, такие как парадокс в работе механизма, ошибка в построении графика, нарушение логики изложения и др. При этом от преподавателя требуется специальная подготовка лекции, высокий уровень владения материалом. Во время лекции, студенты отмечают замеченные ошибки и индивидуально отчитываются об их наличии преподавателю, после чего в офлайн режиме происходит разбор всех недочетов.

5. **Лекция-пресс-конференция** проводится по заранее определенной теме, по которой студенты в начале лекции формулируют вопросы. Преподаватель имеет некоторые видео или аудио заготовки, такие как модели механизмов, процессов о которых идёт речь. Материал преподносится не в виде ответа на вопросы, а в виде последовательного рассказа. В процессе изложения материала формируются ответы на заданные вопросы.

6. **Лекция-беседа** или «диалог с аудиторией», является наиболее распространенной и сравнительно простой формой активного вовлечения студентов в учебный процесс. Преимущество лекции-беседы состоит в том, что

такой диалог позволяет привлекать внимание студентов к наиболее важным вопросам темы, определять содержание и темп изложения учебного материала с учетом особенностей студентов [3]. Использование интерактивной доски и мультимедиа контента повышает привлекательность и доступность изложенного материала для студенческой аудитории.

7. *Лекция-дискуссия* подразумевает не только ответы студентов на вопросы преподавателя, но и организует свободный обмен мнениями в интервалах между логическими разделами. Такая дискуссия проводится не только устно, но и с помощью заранее подготовленной презентации, видео ролика, либо аудио фрагмента. Сюда может быть помещена информация из одного, определенного источника, а также может быть проведен анализ нескольких позиций по разбираемой теме и сделан вывод. Такой подход оживляет учебный процесс, активизирует познавательную деятельность аудитории и, что очень важно, позволяет преподавателю управлять коллективным мнением группы, использовать его в целях обучения. Студенты могут подготовить короткий и лаконичный материал в поддержку своего мнения, оформив его в виде коротких видеороликов, либо небольшой презентации, что поможет проанализировать и систематизировать различные точки зрения на пути решения поставленной задачи.

8. *Лекция с разбором ситуаций* похожа на лекцию-дискуссию, однако на обсуждение преподаватель ставит не вопросы, а конкретную ситуацию. Такая ситуация представляется устно или в очень короткой видеозаписи, анимации, но должно содержать достаточную информацию для оценки характерного явления и обсуждения.

Итак, мы обозначили область и способы применения технического оборудования и медиаданных во время проведения интерактивных лекций. Рассмотрим вопрос о технологической составляющей данного вида учебной работы в электронном обучении. С этой точки зрения электронные лекции целесообразно разделить на четыре следующих типа:

1. **Мультимедийная лекция.** Содержание представлено в виде сменяющихся слайдов с аудио-сопровождением. Создание лекции происходит с применением сторонних редакторов, таких как iSpring, CourseLab и т.д. Подготовленная мультимедийная лекция сохраняется в формате SCORM-пакета и размещается в электронном курсе среды электронного обучения (LMS).

2. **Видео лекция.** Представляет собой цифровую видеозапись лекции с синхронным аудио сопровождением. Качество записи должно обеспечивать нормальное восприятие речи преподавателя, содержания слайдов (по необходимости) и письменных пояснений преподавателя на доске (по необходимости).

3. **Интерактивная текстовая лекция.** Реализуется с помощью элемента «Лекция» LMS Moodle. Текстовое содержание лекции разделяется на небольшие (1–2 стра-

ницы) логически завершенные фрагменты. После изучения очередного фрагмента студенту необходимо ответить на контролирующий вопрос. Переход к следующему фрагменту лекции возможен после правильного ответа на вопрос.

4. **Онлайн лекция.** Лекционное занятие, проводимое преподавателем в реальном времени с распределенной аудиторией. Осуществляется в режиме вебинара с применением OpenMeeting, Cisco Webex, Adobe Connect и др. После проведения лекции в соответствующей теме электронного курса целесообразно разместить ссылку на видео-запись.

В процессе активного применения описанных возможной дистанционных образовательных технологий, актуальным остается вопрос обратной связи студента с преподавателем. Для эффективной реализации этой важной составляющей оправдано создание электронного курса, где в конце каждого раздела (темы) размещается **лист отклика** студента (например, элемент «Анкета» в среде LMS Moodle) — набор 5–8 вопросов, выясняющих субъективную оценку содержания, новизны, информативности, сложности учебных материалов, а также уровня удовлетворенности студента в учебном процессе. В лист включено поле комментария для отправки преподавателю дополнительного вопроса или отзыва. Дополнительная коммуникация между студентами и преподавателем реализуется одним из следующих способов:

– **Информационный форум.** Инструмент для совместного офлайн обсуждения учебных вопросов с возможностью авто-информирования и оценивания активности студентов.

– **Учебный чат.** Инструмент для открытого обмена сообщениями между участниками курса в режиме реального времени. Используется для дополнительной коммуникации студентов и преподавателя в процессе совместной распределенной работы.

– **Система личных сообщений.** Функция, обеспечивающая возможность скрытого обмена сообщениями между участниками курса, в том числе студент-студент, преподаватель — студент, преподаватель — преподаватель.

Таким образом, проведение лекционных занятий с использованием медиаданных повышает наглядность изучаемой дисциплины, делает подход к каждому занятию более творческим и привлекательным. Указанные интерактивные формы лекционных занятий лучшим образом реализуют преимущества электронного обучения как в форме веб-поддержки, так и в процессе смешанного и дистанционного образования. Таким образом, предложенная трансформация традиционной формы учебной работы — лекции — эффективный способ повышения качества образования в профессиональной подготовке кадров физико-математических направлений.

Литература:

1. Зимняя, И. А. Ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентного подхода в образовании. — М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2004. — 42 с
2. Панина, Т. С. Современные способы активизации обучения: учебное пособие / Т. С. Панина, Л. Н. Вавилова; под ред. Т. С. Паниной. — 4-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2008. — 176 с
3. Современные образовательные технологии: учебное пособие / под ред. Н. В. Бордовской. — 2-е изд., стер. — М.: КНОРУС, 2011. — 432 с.

Научное издание

ИННОВАЦИОННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

II Международная научная конференция
Казань, май 2015 г.

Материалы печатаются в авторской редакции

Дизайн обложки: *Е.А. Шишков*

Верстка: *М.В. Голубцов*

Подписано в печать 24.05.2015. Формат 60x90 ¹/₈.
Гарнитура «Литературная». Бумага офсетная.
Усл. печ. л. 13,56. Уч.-изд. л. 18,87. Тираж 300 экз.

Отпечатано в типографии издательства «Бук»
420029, г. Казань, ул. Академика Арбузова, д. 4